Глава 210: Император Монстров

Битва на мгновение прекратилась из-за внезапного появления Блуберда. Даже сам Блу стеснялся принимать участие в этой важной битве. Ранее он подготовил несколько способов драматически предстать перед ними. Однако теперь, когда он действительно стоял перед битвой между двумя нечеловечески сильными людьми, он заикался. Все, что он смог сказать, было:

- Эмм... Прости меня, Сайл. Тебе нужна помощь?

Блуберд мысленно выругал себя. Почему все пошло не так, как он планировал? Может быть, из-за напряженной атмосферы, исходящей от Сайла и Монтры?

Монтра открыл окно своей системы и обнаружил, что Потерянный Призрак и Черис все еще живы. Таким образом, предыдущее заявление Блуберда должно было означать, что он успешно заставил их впасть в состояние, когда они были неспособны сражаться.

На самом деле Монтра уже включил Блуберда в свой список людей, за которыми нужно следить с тех пор, как он получил сообщение о том, что тот в одиночку убил Военачальника Погасшей Звезды. Никогда, даже в самых смелых мечтах, он не думал, что Блу сможет подчинить себе двух военачальников в ситуации "двое против одного". Похоже, Блуберду будет оказана честь подняться на первое место в списке людей, которых необходимо устранить.

Искусство Копья Царства Божьего - Метание Копья Мокхасак.

Монтра принял меры в мгновение ока. Блуберд стоял не близко к сражающимся, так что Сайл не смог вовремя прервать атаку.

Когда копье Монтры готово было вырваться из его руки и с ужасающей быстротой полететь к Блу, юноша немедленно перешел в наступление. Он прыгнул на противника, чтобы оказать на него давление, ослабив силу, которую Монтра вложил в копье.

- Увернись!! Духовное Гнездо Возвратившейся Птицы не будет работать на физическую атаку!!

Асмодей издала тревожный крик.

Однако копье Монтры оказалось слишком быстрым. Метание копья являлось одним из его лучших приемов. Его сила была намного мощнее, чем в других движениях.

Блуберд первоначально планировал противостоять ему, используя Духовное Гнездо Возвратившейся Птицы. Однако копье достигло его прежде, чем он успел сделать вдох. Он запаниковал и крепко зажмурился.

*

Перевод: https://tl.rulate.ru/book/17182

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

В то мгновение, когда Блу была всего в полушаге от посещения подземного мира, Сайл и Асмодей сделали все возможное, чтобы спасти ему жизнь. Асмодей контролировала магическую силу Блуберда, которая сгустилась и частично затвердела, уменьшив скорость копья Монтры на долю секунды. В то же время Сайл активировал навык, который приобрел у Иллюминуса.

Щит Иллюминуса.

Барьер, который был точно идентичен барьеру Рамиила, возник вокруг Блуберда, поймав копье в ловушку во время процесса создания барьера. Это была техника высокого уровня, в которой Сайл непреднамеренно преуспел. Копье застряло внутри барьера, не в силах сдвинуться с места.

Расстояние между наконечником копья и грудью Блуберда оставалось меньше дюйма. Пока все были взволнованы результатом, Сайл уже сократил расстояние и приблизился к Монтре, у которого теперь не было оружия.

Атрибут Огня - Солнечная Эманация.

На этот раз юноше не нужно было опасаться копья Монтры. Обе его руки излучали сильный жар. Из-за этого сила Монтры ослабла на тридцать процентов, просто из-за нахождения в непосредственной близости.

Один коготь был нацелен в голову Монтры, а другой - в сердце.

Заклинание Небесного Дракона - Перевернутая Священная Чешуя.

Монтра впервые применил магию Инферни. Магические заклинания Императрицы Драконов в основном состояли из вспомогательных, а наступательные были редки. Ее главным достоинством была не разрушительная сила, а способность выжить.

Перевернутая Священная Чешуя была навыком, который позволял пользователю, получив урон, переместить его в другую часть тела. Из-за этого было почти невозможно убить Инферни, даже атаковав ее сердце.

Когти Сайла легко вонзились в голову и сердце Монтры. Враждебная сила проникла в его тело.

"Нет... это слишком просто", - подумал парень.

В эту секунду он почувствовал, как его энергия течет по телу Монтры, но он не мог контролировать ее. Оба потока тепла устремились к правой руке Монтры и обожгли ее вместо тех жизненно важных мест, в которые он целился.

Боль в руке Монтры должна была быть очень сильной. Даже самый крутой человек, по крайней мере, вздрогнул бы. Однако Монтра даже бровью не повел. Его левая рука рассекла воздух и метнулась в сердце Сайла, словно копье.

Искусство Копья Царства Божьего - Лонгин* Без Копья.

*П/П: Лонгин Сотник - Согласно Священному Преданию, римский офицер, центурион, пронзивший копьём бок распятого Иисуса Христа.

Это был еще один прием, который Монтра мог использовать без копья. Разница между этим ходом и Копьем, Отбрасывающим Восемь Триграмм, заключалась в том, что такой ход был коротким и простым, поэтому не подходил для защиты. И напротив, этот ход был точен, быстр и мощен. В каком-то смысле это движение идеально соответствовало простоте копья.

Сайл вспомнил предупреждение Санона о том, что Монтра не чувствует боли. Хотя чувство боли уже вернулось, это не то, что он сказал Сайлу или Санону. Тем не менее, Монтра освоил использование Тройной Небесной Энергии наряду с Искусством Боевого Сияния. Когда он использовал его, чувство боли не влияло на Монтру.

Сайл только что использовал умение, чтобы защитить жизнь Блу. В чрезвычайной ситуации у него не осталось ни времени, ни самообладания, чтобы использовать какие-либо навыки для защиты себя. Кроме того, пусть Иллюминус и мог легко блокировать атаку Монтры, это была не его настоящая рука. Поэтому он с трудом передвигал её, в отличие от настоящих.

В критический момент юноша решил задействовать свой последний навык, который когда-то спас ему жизнь.

Расовый Навык - Путь Слизи.

Тело Сайла сжалось и он превратился в слизь размером с футбольный мяч. Затем он сжался до размеров апельсина. Поскольку его тело становилось все меньше, убийственный ход Монтры не достиг цели, чего никто не ожидал.

В форме слизи парень не мог использовать Иллюминус или Облачное Ци Пяти Атрибутов. В результате ему пришлось проявить творческий подход. Он перестал сжиматься и вместо этого увеличил свое тело, столкнувшись с Монтрой. Это был шаг, который, не говоря уже о Монтре, даже сам Сайл не считал возможным.

Путь Слизи - Удар Поколения.

Поскольку это первый раз, когда парень выполнял удар в своей слизистой форме, сила в нем значительно снизилась. Однако это компенсировал навык Наследник Монстра. Более того, поскольку это был навык расы слизи, которая специализировалась на убийстве драконов, всего семидесяти процентов силы Удара Поколения было достаточно, чтобы угрожать жизни Монтры.

Тело Монтры начало быстро разрываться. Это было ужасное зрелище. Разрушительная сила рассеялась по всему его телу, так что даже Перевернутая Святая Чешуя не помогла. Монтра немедленно усилил себя магической энергией, чтобы замедлить скорость повреждений. Его чистая белая одежда теперь была полностью выкрашена в красный цвет.

Защита Сайла вокруг Блуберда исчезла, и затем Копье Небесного Дракона упало на улицу.

Зрение Монтры быстро вспыхнуло красным. Удар Поколения оказался очень мощным. Даже при том, что только на семьдесят процентов, ущерб был серьезным, потому что Монтра принял атаку непосредственно, не думая об обороне.

Он умрет в считанные секунды. У него не было времени поднять копье. Поэтому Монтра решил использовать свой секретный ход.

Искусство Копья Царства Божьего - Притягивание Гэ Болга*.

*П/П: Гэ Болг или Га Булга (ирл. Gáe Bolg, Gáe Bulga) – копье, принадлежавшее знаменитому герою ирландских саг Кухулину. Его название переводится разными исследователями как «копье смертельной боли» / «копье смерти» (от кельтского слова «balu-gaisos» с аналогичным значением) или «зазубренное копье» (от ирландского «bolc» - «разрыв, зазубрина»).

Копье отлетело от ног Блу к руке Монтры. Во время своего движения оно уничтожало все на своем пути.

Сайл снова превратился в человека, наблюдая за тайным движением Монтры и чувствуя тревогу. Если бы копье не застряло в барьере, Монтра в любой момент мог бы вытащить его и убить. Юноша думал, что он был в относительной безопасности, пока копье не в руках Монтры, но, похоже, он ошибался.

На первый взгляд у Сайла было больше шансов на победу. Однако факт оставался фактом: Монтра был сильнее и обладал большим мастерством. Кроме того, в отличие от него, Монтра мог умело использовать большинство своих навыков.

Как только копье вернулось в руку Монтры, он превратил его в магический посох, чтобы увеличить свою магическую силу. Что, если его Домен Дракона и Перевернутая Святая Чешуя не смогут справиться с повреждениями? Он просто должен использовать другое исцеляющее заклинание.

Заклинание Небесного Дракона - Священное Исцеление.

Это заклинание было одним из самых мощных и мгновенных исцеляющих заклинаний Инферни. Его недостатком было то, что оно воздействовало на всех в пределах большого радиуса действия, независимо от того, были ли они союзниками или врагами. Поэтому Монтра не использовал его, когда у него было преимущество.

Раны Монтры исчезли, и все очки здоровья немедленно пополнились.

Только сейчас Сайл увидел, что у Монтры нет оружия в руке, поэтому отступил назад, чтобы восстановить свои силы и подготовиться к любым изменениям, а не рисковать и продолжать атаковать оставшимися силами. К сожалению, он только что упустил свой лучший шанс убить Монтру.

Внезапно стрела с красным куском ткани, обвязанным вокруг ее оперения, вонзилась в землю рядом с ногами Монтры. Это был сигнал Шурана, сообщивший ему, что вражеское подкрепление прибыло.

Хотя Монтра и предсказывал, что подкрепление противника в конце концов придет, оно пришло гораздо раньше, чем он предполагал. Ближайшему союзнику Злого Союза потребовалось бы по меньшей мере три часа, чтобы добраться до Греа, но с момента начала первой битвы не прошло и часа.

Монтра ударил хвостом своего магического посоха о землю и выпустил фейерверк, который взорвался в небе; это был сигнал к отступлению.

Бегство с поля боя не означало проигрыш войны; это уважаемая тактика. На самом деле, генералы, которые не могут принять такое решение, не подходят для руководства. Монтра отбросил свою личную обиду и отступил туда, где собрались Рамиил и Мастер Трюков.

Рамиил уже деактивировал все барьеры, кроме гигантского. И между прочим, Монтра творил заклинание с того момента, как заметил сигнал Шурана. Хотя атакующее заклинание Инферни, которое он произносил, обладало катастрофической силой, время, необходимое для его произнесения, было больше, чем у большинства высокоуровневых заклинаний. Даже Монтре, обладавшей высоким уровнем навыка быстрого произношения заклинаний, пришлось потратить больше двадцати секунд, чтобы завершить его.

- О, Великая Инферни, ангельская и благожелательная Императрица Драконов. Пожалуйста, посвети своими радужными огнями на моих врагов, очищая души тех, кто сбился с единственного истинного пути. Семь Лучей, Очищающих Душу.

Сияние, исходящее от головы дракона на верхушке посоха, выглядело красиво, но ужасающе.

Разрушительное заклинание обширного действия, которое уничтожит врагов заклинателя последовательными семью лучами света, вот-вот выпустит свою мощь.

Сайл понял причину, по которой Рамиил деактивировал барьеры. Конечно, Монтра хотел, чтобы все были атакованы его заклинанием и чтоб барьер не мешал этому.

Он активировал навык Иллюминуса, пусть и сделал это довольно поздно. Три из семи лучей света уже снизошли, когда навык показал свое действие.

Броня Иллюминус.

Барьер покрыл все пространство, где они находились, полностью заблокировав оставшиеся лучи света. Для справки, Сайл накопил несколько минут времени на использование обоих умений Иллюминуса. Похоже, система была достаточно добра, чтобы сосчитать время, проведенное им в Пустыне Смерти.

Парень быстро оценил ущерб, нанесенный заклинанием Монтры его товарищам по команде. Похоже, все были тяжело ранены. Если бы он воспользовался этим навыком мгновением позже, кто-то мог бы умереть. Кросс был одним из таких, он использовал свое собственное тело для защиты Вари и получив вдвое больший урон.

Вари быстро достала зелье и заставила Кросса выпить его, ее лицо ясно показывало, что она беспокоится о нем.

В это мгновение тьма снова окутала сердце Сайла. Даже он сам не понимал почему.

В глубине души он хотел быть там, раненый, заменить Кросса. Чем больше он смотрел на то, как обеспокоена Вари, тем тусклее становился свет в его глазах.

Если бы кто-нибудь узнал о теперешних чувствах Сайла, то подумал бы, что он эгоист. Кросс рисковал своей жизнью ради Вари, поэтому вполне естественно, что она заботилась о его безопасности.

Несмотря на то, что его звали Сайл, Сайл не камень.

Он человек, а не божество. У него есть эмоции жажды, желания, тоски и жадности, как и у всех остальных.

Как будто в глубине его сердца не только тепло звездного света заставляло камень чувствовать, что он хочет всплыть и остаться прямо рядом с ней, но и маленькая река была способна очистить апатичное сердце камня. Он осознал важность реки только тогда, когда был близок к тому, чтобы потерять ее.

И наконец, темное существо, которое было подавлено в разуме Сайла, наконец-то пробудилось. В глазах парня отразилось столько бессердечия, что все испугались. Его темное "Я", которое он успешно подавил в Пещере Бессмертных, начало пульсировать.

Всего за один час сознание Сайла дважды сильно взволновалось. Оно знало, что такой редкой возможности больше не представится. Когда Сайл потерял свое спокойствие и его негативные эмоции достигли своего пика, темное "я" начало медленно ассимилироваться с телом парня, не давая ему узнать об этом. Оно терпеливо ждало подходящего момента, чтобы высвободить свою силу и уничтожить все на своем пути.

Черис и Потерянный Призрак тоже заметили сигнал. Барьеры, удерживающие их, исчезли, когда Рамиил деактивировал их, поэтому они бросились туда, где находился Монтра. Вскоре они все вместе вышли из гигантского барьера.

Сайл прыгнул вперед, следуя за ними. Он чувствовал, что его негативные эмоции слишком велики. Ему нужно было резко выпустить всё, иначе его разум взорвется. Парень постарался забыть обо всем и сосредоточился только на том, чтобы убить Монтру.

Блуберд быстро последовал за ним. Он забеспокоился, увидев, как Сайл пробивает магический барьер с мрачным выражением лица. Блу не понимал, что заставило Сайла внезапно прийти в ярость.

У каждого человека есть свои способы выражения с гнева. У Сайла такой путь состоял в том, чтобы постараться быть бесстрастным и отрезать себя от окружения.

Атрибут Металла - Металлический Топот.

Юноша пнул барьер несколько раз, но ни один удар не сработал. Размер барьера был слишком велик, и сила, проходящая через него, была слишком велика для его металлического топота.

- Ээммм... Как насчет того, чтобы позволить мне попробовать?..? - Блуберд попытался помочь ему. Однако у Сайла не было настроения слушать всех подряд. Он направил все свои негативные чувства и внимание на Монтру. В этот момент для него не было ничего важнее кончины Монтры.

- Отойди назад!

Предупредила Асмодей Блуберда. Одновременно, Себастьян сделал то же самое.

- Мистер Блу! Пожалуйста, немедленно отойдите от мистера Сайла!!

Все посмотрели на юношу. Он излучал какую-то невидимую, таинственную силу. Интуиция беглеца почуяла опасность, и Блуберд быстро отступил.

Глаза юноши сверкнули золотом.

Сущность Злого Бога - Трансцендентное Усиление Ци.

Сайл сжал свой правый кулак. Сила, заключенная в его кулаке, была слишком мощной для его тела, поэтому кожа продолжала шелушиться, а кости под ней трещали, и постоянно восстанавливались. Сильная боль пронзила его руку и достигла мозга, толкая его на грань безумия, но ненависть была слишком сильна, чтобы он потерял сознание.

Его правый кулак врезался в барьер, полностью разрушив его одним ударом. Рамиил тупо смотрел на результат с недоверием.

Армии с обеих сторон остановились и посмотрели на Сайла по разным причинам.

Члены Гильдии Небесного Дракона ждали следующего приказа Монтры, чувствуя ужас от этого игрока одиночки. Они не смели пошевелиться.

Что же касается членов Королевской Гильдии Вооружения вместе с их экспертами, то к Сайлу никто не приближался из-за внезапной перемены в атмосфере. Как ни странно, парень остановился после того, как разрушил барьер; он просто стоял неподвижно, глядя себе под ноги.

- Сайл, ты в порядке? - Вари забеспокоилась и спросила. Она уже собиралась побежать проверить его, но ее остановил Кросс, почуявший опасность.

- Не ходи пока. Что-то не так.

- Не останавливай меня! - Вари оттолкнула Кросса со своего пути. Одновременно тело Сайла начало двигаться.

Цвет волос парня незаметно сменился с темно-каштанового на угольно-черный. Его тело задрожало, как будто он плакал. Только когда он поднял голову, все увидели, что он не плачет, а смеется.

- Ахахаха. Наконец-то! Наконец-то! Использовать всю свою силу, когда ты не в состоянии контролировать свои эмоции... ты такой дурак, Сайл. Ахахахаха.

Юноша продолжал смеяться, высмеивая собственную глупость.

- Сайл, ты действительно глуп. Ты не мог правильно использовать даже половину того, что у тебя было. Все хорошее тратится на тебя впустую. Если ты не знаешь, как этим пользоваться, я сделаю всё за тебя. Считай это праздником моего пробуждения. Я сделаю все то, на что ты не осмелился.

Все посмотрели друг на друга. Им показалось, что Сайл сошел с ума. Он вдруг заговорил сам с собой. Некоторые даже насмехались над ним и жалели.

Для справки, сейчас тело Сайла контролировало его темное "я" - Темная Духовная Коррозия. Его темное "я" являлось массой отрицательной энергии, тайно сформировавшей форму и в конечном счете ставшей его другой личностью; личностью, которая имела полярно противоположные склонности.

Он не был наивен, не был связан моральными принципами, не плыл по течению, не заботился о других и никогда не позволял себе быть пешкой, идущей по пути, который другие нарисовали для него.

- Запечатать Мамон, Запечатать Луукхин, Запечатать Иллюминус.

Иллюминус, Мамон и Луукхин были поглощены Механической Защитой Злого Бога, но тело души Мамона было изгнано от отуда.

- Черт возьми! Твой скрытый дар проявил себя в такое неподходящее время, - огорченно воскликнул Мамон.

Парень презрительно посмотрела на душу Мамона. Если бы кто-нибудь встретился с ним взглядом, то наверняка понял бы, что это не Сайл.

- Это тело принадлежит нам. Ты - досадная помеха.

Сайл перестал уделять Мамону внимание, как будто демон этого не заслуживал. Все хотели спросить у Сайла, что происходит, но атмосфера вокруг него говорила им, что они могут умереть мгновенно, если приблизятся к нему.

- Изучи хорошенько, Сайл. Это метод наиболее эффективного использования того, что у нас есть.

Юноша поднял голову и посмотрел на луну. Полнолуние наступит через три ночи, так что сегодня Луна была относительно яркой. Однако она постепенно теряла свой свет, как будто кто-то накрыл ее черным занавесом. Вскоре её полностью поглотила тьма.

- Вечный Оникс.

На Сайле происходили резкие перемены. Его одежда уся уменьшилась, чтобы обеспечить больше мобильности, и символ шестеренок за спиной вращался без остановки. В этот момент Сайл уже не был собой.

В будущем кто-то определит случившееся с ним как "мутацию".

Его черные волосы спускались еще ниже к спине, а обе руки превратились в серебряные механические когти, которые выглядели футуристическими и в то же время волшебными. Когда он раскрыл правую ладонь, из середины ее торчал голубой хрустальный клинок. Его глаза засияли ярко-красным светом, напоминая бесценные изысканные рубины. Над его

головой материализовались два рога, которые Мамон сразу узнал, так как они являлись символом дьявольского принца из мира дьяволов. Затем гигантская пара черных крыльев, состоящих из перьев цвета оникса, распростерлась за его спиной, очаровательно сияя в темноте безлунной ночи.

Сайл поднялся метров на тридцать от улицы и посмотрел на всех сверху вниз, как на мусор.

- У твоего птенца было ограниченное воображение. Она смогла подумать только о нормальных насекомых, - пробормотал себе под нос Сайл.

Парень взмахнул рукой, и черный туман, созданный темной духовной коррозией, взлетел и накрыл рой ос, которых ранее вызвала Луукхин. Как только они соприкоснулись с черным туманом, то упали на землю и остались неподвижными.

- Что случилось? - Спросил один из членов Гильдии Небесных Драконов, в то время как другие не осмеливались издать ни звука.

Разрез! .. !

Его голова отлетела прежде, чем он осознал, что на него напали.

Честно говоря, ему очень повезло, что он умер первым, потому что он не увидит ад, который разверзся через несколько мгновений.

Существа, представшие перед ними, явно не были насекомыми… или не теми насекомыми, о которых они знали. Перед ними стояли таинственные существа с телами, которые состояли из нескольких твердых панцирей, аккуратно соединенных друг с другом. У них было четыре похожие на косы руки, которые выглядели острыми и смертоносными, и две крепкие ноги, на которых они твердо стояли. Сейчас их было пять, но в ближайшем будущем их число увеличится.

Сайл безумно хохотал, в то время как потусторонние насекомые начали сеять хаос по всему Городу Греа.

Теперь, когда вся его мораль была уничтожена и монстр внутри проснулся, он принесет страх и нескончаемый кошмар каждому игроку в Monster Soul.

Кошмар по имени Сайл, Император Монстров.

П/А: если вы забыли, "Sangdao" = звездный свет (dao = Звезда) и "Varee" = "река". Таким образом, "тепло света звезды" - это метафора, представляющая нежную Сангдао. С другой стороны, "река, очищающая сердце камня" - это метафора, представляющая суетливую Вари.

П/А: Также "Сайл" = "Камень".

http://tl.rulate.ru/book/17182/992318