

Прошло много времени с тех пор, как они вошли в пустыню, и Сайл уже давно перестала считать дни. Некоторые моменты их пребывания там разочаровывали его. Скорпионы Луукхина еще не вернулись, как будто пустыня была настолько огромна, что и вовсе не кончалась. Искусство меча "Указ Небес" оказалось также безумно труднее практиковать, чем он ожидал. До сих пор Сайл смог лишь слегка пошевелить меч в песке.

К счастью, имелись и улучшения. Себастьян уже овладел боевым искусством и усилением магической силы, так что Сайл наконец-то обзавелся достойным спарринг-партнером.

Тем временем Луукхин съел всю еду. Сайл и Себастьян были вынуждены разбавлять и кипятить дорогую Звездную Каплю в гигантском котле, превращая ее в пищевые зелья, чтобы у юноши было хоть что-то, что могло обеспечить питательные вещества. И хотя Себастьян приправил их так, что на вкус они были восхитительны, Сайл не думал, что сможет долго прожить, употребляя только зелья.

Что касается Бесформенного Воинственного Бога и Облачного Ци Пяти Атрибутов, парень уже привык к ним. А вот Ци Всеведущего Злого Бога сколько бы он ни пытался циркулировать, уровень навыка ни разу не повысился. Сайл начал понимать, почему ци не был популярен среди игроков. Даже если человек настолько удачлив, что приобрел ци высокого уровня, культивирование занимает много времени. Поскольку это было Ци Люцифера, Сайл верил, что ему понадобятся годы, чтобы поднять уровень навыка, даже если он будет культивировать его каждый день.

Себастьян и Луукхин наблюдали со стороны, как юноша приближался к каменному мечу. Обсудив всё, они пришли к единому мнению, что для того, чтобы встретиться с Анубисом, Сайл должен находиться в предсмертном состоянии, что легко осуществимо. Однако парень беспокоился о мече. Он не хотел рисковать и отказываться от него.

Сайл оглянулся и увидел Себастьяна и Луукхина. - Я начну прямо сейчас.

- Будет лучше, если вы вытащите его сегодня, сэр, потому что мы не можем продолжать в том же духе. Через несколько дней Луукхин может наброситься на меня и проглотить целиком. - Себастьян попытался пошутить.

Сайл перевел свое внимание на каменный меч. Он протянул руку, опустошая силу в своей ладони.

- Великий Поток. - Рука юноши испустила полупрозрачный пар. Он схватился за рукоять меча и напруг все силы, чтобы вытащить его.

- Ха! - Меч, как обычно, слегка сдвинулся с места. Однако сегодня Сайл намеревался попробовать кое-что новое.

- Грохочущая Гора. - Сайл применил силу второго стиля Указа Небес. Однако меч по-прежнему оставался неподвижным.

Сайл испустил сокрушенный вздох. - Не сработало. Почему?

Он достал книгу "Указ Небес", чтобы перечитать ее еще раз. Наверное, он читал ее уже в сотый раз. К этому времени юноша уже мог пересказать каждое слово в книге. Однако чего ему не хватало, так это понимания. Он не мог понять ее, сколько бы раз ни перечитывал.

- Мне нужно сначала найти Ицзин?

Примечание анлейтора: "Ицзин" (или "И Цзин") означает "Книга Перемен". Это древнекитайский текст для гадания и самая древняя китайская классика.

Искусство Глубокой Циркуляции Ци основывалось на концепции пяти элементов, поэтому его следует изучать с помощью книги Пяти Элементов. Из этого следовало, что искусство меча "Указ Небес" основано на Ицзине, так что Сайл сможет понять больше, если сначала узнает больше о нем.

В книге "Указ Небес" Ицзин упоминается как Книга Перемен; от существующего к несуществующему, от несуществующего к существующему, от вычитания к сложению и от сложения к вычитанию.

Пумин был вдохновлен этим знанием и придумал Искусство меча "Указ Небес", используя его в качестве основы, в сочетании с другим своим искусством, Великим Поток, искусством заимствования силы у природы.

Все восемь стилей не имели фиксированного движения. Они были предназначены для создания явлений, вызванных природой с помощью меча. Прочитав книгу так много раз, Сайл сумел подвести итог по всем стилям меча.

Первый стиль меча, Перевернутая Земля, меняет стиль противника из оборонительного на наступательный.

Второй стиль меча, Грохочущая Гора, изменяет противника с быстрого на медленного.

Третий стиль меча, Кружащийся Вихрь, изменяет противника от простого к сложному.

Четвертый стиль меча, Шторм Меча, изменяет противника от сложного к простому.

Пятый стиль меча, Тройные Молнии, изменяет противника с медленного на быстрого.

Шестой стиль меча, Пылающие Светлячки, изменяет стиль противника с наступательного на оборонительный.

Седьмой стиль меча, Непредвиденный Меч, изменяет преимущество оппонента от проигрыша к победе.

Восьмой стиль меча, Поворот Судьбы, изменяет преимущество оппонента от победы к поражению.

Чем больше он читал, тем больше парень восхищался искусством Пумина. Указ Небес заслуживал того, чтобы его называли несравненным искусством владения мечом. Пользователю оставалось только поддерживать свою лучшую форму.

Соперник специализируется на обороне? Просто заставь его атаковать.

Соперник специализируется на атаке? Просто заставь его защищаться.

Соперник специализируется на скорости? Просто заставьте его замедлиться.

Противник специализируется на медленных движениях? Просто заставь его двигаться быстрее.

Противник специализируется на простых движениях? Просто заставь его делать более сложные.

Соперник специализируется на сложных движениях? Просто заставьте его упростить их.

Самым запутанным аспектом, который Сайл не мог понять, был седьмой меч. Он мог понять Восьмой Меч, Поворот Судьбы, который переворачивал проигрышную ситуацию и приводил к победе. Однако каковы были намерения Пумина при создании седьмого стиля, Непредвиденного Меча, который изменял ситуацию от победы к проигрышу? Сайл считал это слишком абсурдным.

Каждый стиль меча зависел от Великого Потока, искусства заимствования силы у неба и земли, для формирования которого требовалось некоторое время.

Мощь искусства меча зависела от того, сколько силы можно было позаимствовать у Великого Потока. Из-за этого это было сложное искусство, поскольку овладение им сильно зависело от времени. Тем не менее, концепция была похожа на использование Усиления Ци в нужный момент, поэтому юноша верил, что справится с этим.

- Ммм... Почему я не могу вытащить меч? Сила, заключенная в этом мече, несомненно, является вторым стилем меча, Грохочущей Горой. Почему я не могу вытащить его, даже если использую правильный стиль?

Себастьян все еще терпеливо ждал, а Луукхин присела на корточки и рисовала каракули на песке.

- Хм...? Книга Перемен? Может быть...? Нет, это не так просто.

Сайл позаимствовал силу из Великого Потока и снова собрал ее в своей руке, а затем схватил рукоять меча во второй раз.

- Тройные Молнии.

Искра молнии ударила в меч, изменив цвет каменного меча с сероватого на небесно-голубой. Сайл смог легко вытащить его, как будто меч был погружен в обычный песок.

- Я сделал это!! - Восхищенно о закричал юноша.

- Меч, воткнутый в песок, двигался медленно. И вместо того, чтобы использовать ту же самую силу, я должен был изменить ее и стать быстрее. До этого довольно легко додуматься. Почему я не подумал об этом раньше? - Пробормотал себе под нос Сайл.

Себастьян и Луукхин подбежали к Сайлу, чтобы поздравить его. Одновременно прозвучало системное уведомление.

Вы приобрели (S) Хрустальный Божественный меч.

Вы достигли определенного состояния. Процент Унисона увеличился на двадцать процентов.

- Хрустальный Божественный Меч? Я думал, что это будет меч "Сайл", - сказал юноша.

- Это всего лишь копия. Как могут разные мечи носить одно и то же имя? - Из-за спины группы послышался знакомый голос.

Сайл, Себастьян и Луукхин были напуганы тем, что гость незаметно подобрался к ним так близко.

- Лорд Анубис. - Себастьян низко поклонился, выражая великое смирение и уважение.

Анубис стоял всего в десяти метрах от них. Он был худощавым, мускулистым мужчиной с большим телосложением, одетый в древнеегипетскую одежду из конопли. Его длинные черные волосы были собраны на затылке. Верхняя половина лица закрывала черная шакалья маска. Его глаза были величественны, но в них проглядывал намек на нежность.

- Ты слишком долго пробыл в пустыне. Если не поторопишься, то будет слишком поздно, - сказал Анубис.

- Слишком поздно для чего, сэр? - спросил Сайл.

- Я расскажу тебе позже. А теперь возьми меч и сразись со мной.- Тон Анубиса был властным и серьезным. Это больше походило на приказ, чем на просьбу.

- Почему мы должны сражаться? Я не хочу с вами драться. Потому что... вы...

- Кто я такой? Кто ты такой? Какое это имеет отношение к делу? Твой противник не будет настолько любезен, чтобы дать тебе время подумать. Орудуй мечом.

Анубис окутал правую руку паром, материализовав меч, сделанный из песчинок. Тем временем его левая рука наполнилась магической силой, приказывая песку превратиться в цепи, что сковали ноги Себастьяна и Луукхина. Это была мощная демонстрация одновременного использования двух разных сил.

- Луукхин! Себастьян! - Воскликнул Сайл. Только когда он крикнул, двое его питомцев поняли, что их ноги обвиты цепями. Они покрыли на свои тела усилением магической силы, чтобы освободиться, но цепи не поддавались.

- Вы двое не должны нам мешать. Просто стойте спокойно и смотрите, - сказал Анубис.

- Вы только что использовали Великий Поток? Откуда вы узнали об Указе Небес?

Анубис проигнорировал вопрос. - Если ты не нападешь на меня, я сам начну.

Пока юноша отвлекся, Анубис исчез из поля его зрения. Сайл попытался разглядеть его, и одновременно послал силу из Великого Потока в Хрустальный Божественный Меч, окутав его мягким голубым сиянием.

"Если я его не вижу, значит, он в моем слепом пятне." - С этой мыслью парень взмахнул мечом себе за спину.

Указ Небес - Шестой Стил Меча, Пылающие Светлячки.

Хрустальный Божественный меч наполнился силой пламени. Его яростный удар мог сжечь даже воздух, готовый превратить врага в пепел.

- Когда противник быстр, заставь его стать медленным. Как тебе это. Грохочущая Гора.

Анубис взмахнул мечом в промежутке между движениями Сайла, объявив о своем шаге, несмотря на то, что юноша знал о Указе Небес. Как будто он не боялся, что парень сможет справиться с этим.

*

Перевод: <https://tl.rulate.ru/book/17182>

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

Песчаный меч двигался медленно, но давление было огромным. Сайл поднял Хрустальный Божественный меч, чтобы заблокировать его, и позже обнаружил, что не может вытащить свой меч из руки Анубиса. Вес песчаного меча увеличивался, вдавливая лодыжки юноши в песок.

Указ Небес - Пятый Стил Меча, Тройные Молнии.

Сайл взорвал силу своего меча и успешно оттолкнул оружие Анубиса. Его скорость резко возросла. Он послал три взмаха меча в сторону Анубиса, и все они нацелились в одно и то же место.

- Когда противник переходит в наступление, заставь его защищаться. Пылающие Светлячки.

Это был тот же самый стиль меча, который Сайл использовал ранее. Однако вызванное им явление оказалось совершенно иным. Атмосфера вокруг парня накалилась до предела, словно он попал в Чистилище.

Сайл был уверен, что умрет, если продолжит атаку, поэтому остановился и вытащил меч, готовясь защищаться.

И тут на него обрушился меч Анубиса. Как только он столкнулся с мечом Сайла, тот отлетел на десять метров, а на его теле появились синяки.

- Тебе не следовало этого делать. Я заставил тебя защищаться, и ты послушно защитился? И это вся степень твое понимания Указа Небес?

- Кто вы такой на самом деле?..? - Сайл закашлялся, набрав полный рот крови.

- Во время битвы твоя голова все еще полна ненужных мыслей. Твой учитель должно быть очень разочарован, что у него такой слабый ученик, как ты. Если это все, что ты можешь, не говоря уже о Монтре, у тебя не будет ни единого шанса против Кавина или Ревина.

Сайл понимал, что Анубис пытается вывести его из себя. Вместо того чтобы злиться, он остался спокоен. Юноша сделал глубокий вдох и распространил Облачное Ци Пяти Элементов по всему своему телу, собирая силу из Великого Потока в своем мече.

- Ты мог видеть, как легко я подобное сделаю. Однако одновременное использование двух различных способностей подобно письму двумя руками одновременно. Если тебе не хватает мастерства, ты не сможешь этого сделать, - сказал Анубис.

Атрибут Земли - Тело Бога Молнии.

Волосы Сайла стали чуть темнее, что указывало на то, что он использовал силу стихии земли, с которой у него было сродство на самом высоком уровне.

В одно мгновение парень сделал крюк и сократил расстояние, приблизившись к Анубису сзади. Благодаря своим способностям он мог обнаружить множество лазеек. Это должна была быть победа, которую он достиг с большим трудом.

Указ Небес - Третий Стиль Меча, Кружащийся Вихрь.

Меч Сайла был сложным и непрерывным и впился в пять брешей Анубиса, перекрыв все пути к отступлению.

Бог Смерти даже не обернулся посмотреть. Не успела парень опомниться, как заметил, что песчаный меч прижат к его шее. Поэтому он перестал двигаться.

- Это Непредвиденный Меч, стиль, который тебе еще предстоит понять. И как тебе? Ты чувствовал, что выигрываешь, но на самом деле проиграл, верно? Этот стиль меняет ощущение проигрыша противника, на то, что он может выиграть. Заканчивает битву в одно мгновение.

Сайл перестал направлять свою силу. И Анубис тоже. Урок Бога Смерти напомнил юноше об испытании Виолы. В то время Виола постоянно громко говорила о тех приемах, которые собиралась использовать. Точно так же поступил и Анубис, за исключением последнего движения, которое он исполнил тайно.

- "Изменение" - это сердце искусства меча Указ Небес. Манипулирование противником для выполнения желаемого действия. На самом деле, каждый стиль меча может быть дополнительно изменен в исполнении хода. Однако тебе потребуется больше опыта, чтобы понять эти слова: Истина - это ложь. Ложь - это истина. Ничто есть всё. Всё есть ничто.

Сайл уставился на Бога Смерти, и затем открыл рот.

- Вы... Чудо-Меч?

Анубис не ответил на вопрос Сайла. - Это место - Пустыня Желаний. Все, что ни пожелаешь, пустыня исполнит.

Бог Смерти щелкнул пальцами, и цепи, сковывавшие Себастьяна и Луукхина, снова превратились в песок. Они оба бросились к Сайлу.

- Это место не очень удобное. Давай поговорим у меня дома. У вас ведь совсем не осталось еды, верно? Тогда я угощу тебя, - сказал Анубис.

- Следуйте за мной. - Проводник душ повел всех вперед, не дожидаясь ответа. Сайл, Себастьян и Луукхин могли только молча следовать за ним, размышляя о том, что за место было домом Анубиса. Может быть, бездна?

- Мы прибыли, - объявил Анубис, хотя они прошли меньше ста метров от палаток.

Сайл и Себастьян подняли глаза, но увидели только песок. Как только они собрались спросить, измерение перед ними исказилось, а затем стабилизировалось, показав ворота, ведущие в какое-то место с зелеными деревьями и небольшим прудом.

Они последовали за Анубисом через ворота и нашли небольшую хижину, расположенную рядом с чистым прудом. Зеленое пространство, окруженное песком; единственный оазис в безжизненной пустыне.

Перед хижинкой стояла женщина в светло-голубой одежде. Судя по длинным шелковистым золотистым волосам, она явно была иностранкой. На ее великолепном лице были очки. Она

показала яркую и дружелюбную улыбку.

Сайл медленно подошел к ней. - Э... Я... Ты...?

Женщина подошла к юноше и крепко обняла его. Ее голос был сладким, как будто Сайл слушала колыбельную.

- Добро Пожаловать, Сайл. Добро пожаловать домой, сын мой.

Анубис, который все так же стоял рядом, снял маску, показав четко очерченное мужественное лицо. Морщинка возле его бровей указывала на то, что он чем-то обеспокоен. Суровое лицо придавало ему недружелюбный вид, но он все еще считался бы красивым мужчиной средних лет. Выражение его лица было довольно мрачным, как будто он уже достаточно повидал жестокие стороны мира и никогда больше не сможет мыслить оптимистично.

"...в этом измерении есть кое-что, что тебе нужно найти. Это подарок, который я оставил для тебя, а также причина, по которой я принял должность независимого NPC."

Слова Моря снова всплыли в памяти Сайла. Так это было причиной, почему Мора согласился с позицией независимого NPC.

Дар Моря заключался не в увеличении времени тренировок, не в мощном мече и не в несравненном глубоком искусстве.

Несмотря на то, что Мора почти не выражал своих чувств, Сайл прекрасно понимал, что учитель очень любит его и заботится о нем. Даже подарок, который он приготовил для, оказался таким нежным и трогательным, полностью контрастируя с его личностью.

Сайл не знал, иллюзия это или расстройство личности. Тем не менее, он крепко обнял подарок, изо всех сил стараясь сдержать слезы.

Маленькая капелька воды скатилась по щеке Сайла и упала на траву. Теперь он знал, почему это место называют Пустыней Желаний.

Наконец-то исполнилось его заветное желание.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/982934>