

## Глава 196: Встреча с Богом Смерти

Сайл и Себастьян с волнением наблюдали за превращением Луукхина. Однако, во время этого процесса, ястреб дернулся один раз и вернулся в форму перепелятника. Его глаза засветились зеленым, а вокруг тела плавали магические частицы того же цвета.

- Что происходит? - С беспокойством спросил Сайл.

- А? Взгляните, сэр. - Себастьян указал на зеленый шар из магии. Тот мигнул несколько раз подряд. - Думаю, заклинание наконец-то закончилось, - радостно сказал дворецкий.

Зеленый шар растворился и осыпался вниз песчинками. Однако, присмотревшись, можно было увидеть, что это не песок, а миллионы очень маленьких скорпионов.

Они спустились и быстро выполнили возложенную на них обязанность. Они начали разбегаться во все стороны, выискивая любые аномалии, чтобы доложить о них своему хозяину.

- Теперь мы можем просто ждать. Это займет всего несколько дней или, в худшем случае, месяц, прежде чем они найдут то, что мы ищем, сэр, - сказал Себастьян.

- Честно говоря, я уже почти решил, что это не сработает. Теперь одна из наших проблем решена. Хорошая работа, Луукхин. Сайл нежно погладил питомца по голове.

- Что бы вы хотели сделать дальше, сэр? Мы не знаем, как долго нам придется ждать.

- Я не думаю, что нам нужно спешить. Пустыня очень широка. Давай продолжим тренироваться, как обычно, - предложил юноша.

- А как насчет Луукхина, сэр?

- Ммм... Луукхин, пожалуйста, попробуй снова трансформироваться - приказал Сайл.

Лукин свирепо посмотрел на Сайла, протестуя и как бы говоря, что он уже устал, а затем свернулся калачиком и заснул.

- Луукхин, должно быть, устал, сэр. Мы должны попробовать в следующий раз. На самом деле, превращение почти удалось. Просто неудачное время. Заклинание завершило и прервало процесс, - объяснил Себастьян.

Сайл осторожно поднял Луукхина и внес его в палатку, чтобы ястреб не спал под палящим солнцем.

- Я дам тебе еще один день, Луукхин. Завтра ты должен преобразиться, хорошо? - Он заговорил тихим голосом и вышел из палатки.

Когда Сайл вышел, Себастьян уже вернулся в свою палатку. Под солнечным светом Себастьян предпочитал тренировать свою магическую силу внутри палатки. В результате область

снаружи, как правило, принадлежала юноше.

Несмотря на яркий солнечный свет, Сайл предпочитал заниматься на улице, а не оставаться в тесном помещении. Он подошел к навесу и сел под ним, скрестив ноги.

- Сегодня я должен начать с атрибута земли. Я не могу потерпеть неудачу.

Сайла прикрыл глаза и глубоко вздохнул. Он выпрямил спину и положил обе руки на колени, а затем начал набирать внутреннюю силу, как делал это каждый божий день.

Согласно Книге Пяти Элементов, человеческое тело состоит из пяти элементов: Огня, Земли, Металла, Воды и Дерева. Все пять элементов связаны и циркулируют по всему человеческому телу, поддерживая равновесие.

Большинство людей разделяли элементы ци на два: горячий элемент и холодный элемент. Однако, как сказано в Искусстве Глубокой Циркуляции Ци, Пумин положился на знание пяти элементов и разделил ци на пять элементов.

Пумин предположил, что каждый человек рождается с определенной близостью к одному элементу, и даже глубокие искусства глубоко связаны с концепцией пяти элементов. Причина, по которой люди находили, что некоторые искусства легче практиковать, чем другие, результат элементарного сродства. Люди могли легко изучать или использовать искусства с тем же элементом, что и они сами, или с элементами, связанными с их. Таким образом, изучение собственного элемента и элемента противника чрезвычайно выгодно.

Сайл впервые услышал об этом. Он всегда практиковался, не обращая внимания на близость между собой и искусством. Только недавно он смог постичь знания, которые оставил ему отец,

и углубился в концепцию пяти элементов.

Его отец практиковал металл. Эта сила была простой, мощной и решительной. Циркуляции ци ему лучше всего было начинать с легких. Что же касается Моры, то он принадлежал к огненной стихии. Его сила была горячей, интенсивной и стимулирующей. Таким образом, Ци Пылающего Облака, имело метод циркуляции, который начинался в сердце, и было наиболее подходящим для него.

С другой стороны, Сайл практиковал искусство ци, полагаясь только на учебник без достаточного понимания. В результате он не мог проявить максимальную силу каждого искусства.

Существовал способ определить, с каким элементом человек имеет наибольшее сродство. С искусством Глубокой Циркуляции Ци, нужно просто провести один круг циркуляции и обратить внимания на тонкие различия в накоплении силы между пятью органами.

Можно также передать небольшое количество внутренней силы в тело противника, чтобы определить, к какому элементу тот имеет сродство. Тем не менее, обладая огромным опытом путешествий по всему миру, Пумин мог с первого взгляда распознать в человеке родство.

Сайл распространил ци по всему своему телу, используя искусство Глубокой Циркуляции Ци. Он заметил, что его селезенка могла накапливать внутреннюю силу легче, чем другие органы, что указывало на то, что он принадлежал к стихии земли.

Что касается элемента земли, то его сила твердая, эрозионная\* и мгновенная\*\*. Не было ничего странного в том, что природа его психической силы, Темной психической коррозии, вращалась вокруг разрушения всего, к чему она прикасалась. Для того чтобы сила циркулировала Ци, лучшей исходной позицией для него будет позиция селезенки.

\* Примечание автора: Эрозия (П/П: разрушение/разъедание земли) - это один из аспектов элемента земли. Согласно искусству Глубокой Циркуляции Ци, все в мире неизбежно превратится в пыль через разложение, чтобы стать почвой.

\*\* Примечание автора: Мгновение - это один из аспектов элемента земли. Согласно искусству Глубокой Циркуляции Ци, молния является частью элемента земли, потому что земля поглощает удары молнии.

В результате глубокими искусствами, которые Сайл мог легко изучить и использовать, оказались искусства элемента земли, такие как Удар Поколения Полука, который фокусировался на высвобождении силы в одно мгновение, а также элементы, находящиеся рядом с землей в цикле. Например, искусство огненного элемента, такое как Ци Пылающего Облака и Девять Плавающих Солнце Кулаков, или искусство элемента металла, такое как Глубокое Искусство Циркуляции Ци, Указ Небес и Двенадцать Путешествующих По Небесам Шагов.

Юноша собрал свою внутреннюю силу в селезенке. Он был уверен, что сможет преуспеть в том, что собирался сделать, благодаря своей близости.

Если он мог связаться с силой элемента земли, ему будет легче подключиться к силе металлического элемента. От металла он сможет получить доступ к воде. Вода поможет ему использовать дерево, а затем дерево поможет ему использовать огонь.

В конечном счете, элемент огня вернется к элементу земли.

Сайл получил идею вращения элементов от применения Орбитального Космоса Виолы. Это была совершенно другая концепция, которую даже Пумин не рассматривал.

Первоначально Пумин использовал Глубокое Искусство Циркуляции Ци, чтобы определить стихию противника, и использовал свое Искусство Меча, для слияния с природой, заимствуя

силу из Великого Потока, чтобы поставить своих противников в невыгодное положение и победить.

Напротив, Сайл использовал Глубокое Искусство Циркуляции Ци на себе, чтобы временно изменить элемент внутри своего тела, выбрав силу нужного в данный момент элемента, чтобы победить врага.

Поскольку все элементы связаны друг с другом, теоретически, идея Сайла должна сработать на практике. Как только он овладеет одним элементом, он сможет вращать энергию и в конечном итоге использовать силу всех элементов, хотя и временно.

Чтобы развить такую эксцентричную ци, самой трудной частью являлась отправная точка. В любом случае, юноша не случайно выбрал, с чего начать. Он решил сосредоточить всю свою внутреннюю силу в селезенке, органе стихии земли.

- Атрибут Земли, - пробормотал Сайл. Так он назвал свой первый новый шаг.

- Элемент земли относится к твердости. Суть использования его силы заключается в том, чтобы высвободить ее в одно мгновение. Я должен накопить достаточно внутренней силы и высвободить ее за один раз. Мне понадобится всего одно мгновение, чтобы понять, удалось мне это или нет. Если я потерплю неудачу, придется снова начинать создавать свою внутреннюю силу с нуля.

Сайл на мгновение представил себе свое будущее "Я", которое успешно сочетало в себе использование нетрадиционного боевого искусства и эксцентричного искусства ци.

Его бесформенное боевое искусство фокусировалось на движениях, которые было трудно

предсказать. Если удары будут поддерживаться его пятизначной ци, пять ударов, которые будут выглядеть одинаково, могли нести в себе силу любого из пяти элементов, в зависимости от выбора юноши.

Кулак с атрибутом Земли, будет твердым и поразит цель в одно мгновение.

Кулак с атрибутом металла, будет простым, но мощным.

Кулак с атрибутом воды, будет непрерывным и сложным.

Кулак с атрибутом дерева, будет медленным и таинственным.

Кулак с атрибутом огня, будет сильным и агрессивным.

Кулаки будут идентичны, но наполнены разными атрибутами. И как результат, противники будут ошеломлены такими атаками.

- Дай-ка я посмотрю, удалось ли мне, или я вернулся в нормальное русло.

Юноша глубоко вздохнул. Уже следующая секунда определит его успех или неудачу.

Сайл высвободил силу из своей селезенки, используя всю скопленную внутреннюю энергию за один раз. Его вены расширились, и каждая клеточка в нем начала резонировать. Тело испустило вдвое большей силу, чем обычно. Теперь парень должен был заставить свое тело запомнить это ощущение.

Сайл начал циркулировать ци из селезенки в легкие, затем в почки, печень и сердце соответственно, а затем вернуть обратно в селезенку. Однако его сила резко упала, стала нестабильной. Чем дольше он циркулировал ци, тем слабее становилась его внутренняя сила и тем больше он терял в процессе циркуляции.

Сайл прекрасно понимал, что потерпел неудачу. Атрибут земли означал мгновение. Поскольку не удалось, ему придется начать все сначала.

Но юноша отказывался признать свое поражение. Несмотря на то, что он понимал, что его действия бесполезны, он усилил воздействие на свои органы. Но тут же Сайл закашлял кровью, и его внутренние органы получили повреждения. Его взгляд затуманился, и он почувствовал боль во всем теле. Это был явный симптом отклонения ци.

Парень полностью открыл глаза, из уголков которых сочилась кровь. Его зрение затуманилось, и в конце концов он видел только темноту. Его показатели здоровья продолжали снижаться. Он потерял силы и не мог даже достать зелье. Он попытался позвать Себастьяна на помощь, но у него ничего не вышло.

Он умирал. Умирал из-за собственного упрямства.

- Ты знал, что потерпел неудачу. Почему все-таки продолжил? - В уши Сайла проник мужской голос.



Сайл попытался посмотреть, но в глазах стояла темнота. Он даже не почувствовал присутствия владельца голоса. Может быть, он умер? Может быть, тот, кто говорит с ним, и есть Бог Смерти?

Система оповещения функционировала нормально, сообщив ему, что он действительно столкнулся с Богом Смерти. Это было самое неподходящее время.

Появился монстр Анубис, проводник душ, ранг Император 1000-го уровня.

Убитые Анубисом немедленно возродятся в ближайшей зоне возрождения. Все воспоминания, созданные с момента входа в пустыню Бистем, будут удалены. Все предметы и навыки, приобретенные в пустыне Бистем, будут конфискованы. Кроме того, игрок не сможет вернуться в пустыню Бистем снова в течение одного года.

- А-Анубис, - пробормотала Сайл. Он изо всех сил старался закричать, предупредить Себастьяна и Луукхина.

Шагов не было слышно, но голос Анубиса раздался очень близко, как будто расстояние между ними было меньше метра.

- Оба твоих питомца уснули благодаря моей силе.

- Позволь... им уйти... я... умру... один. - Заметив, что все еще может вести переговоры с Анубисом, Сайл попросил Анубиса убить его одного.

- Судя по твоим словам, теперь я понимаю, что ты ценишь жизнь своих питомцев больше, чем свою собственную. Теперь у меня в руках больше пешек. Ответь на мой вопрос. В противном случае я не буду убивать твоих питомцев, а буду пытаться их, не давая им умереть.

Юноша закашлялся, набрав полный рот крови. Он ничего не видел, но стиснул зубы и замахнулся кулаком, хотя ударил он просто пустой воздух.

- Никогда не выдавай свою слабость врагам. Запомни это хорошенько.

Невидимая сила толкнула Сайла, опрокинув на спину. Песок превратился в цепи, приковав его запястья и лодыжки к земле. Парень попытался призвать свою силу и вырваться, но безуспешно. Все, что он делал, причиняло еще большую боль запястьям и лодыжкам.

В темноте Анубис повторил свой вопрос: - Ты знал, что потерпел неудачу, так почему же ты продолжил бороться? Чтобы применить силу элемента земли, это должно быть сделано мгновенно. После первой секунды, если ты не преуспел, это означает, что ты потерпел неудачу. Не имеет значения, как сильно ты будешь бороться. Неудача - это все равно неудача.

В момент опасности Сайл не заметил, как Анубис получил знания о стихии земли. Он ответил Анубису хриплым голосом:

- У меня нет времени... Мантра чрезвычайно силен... Я должен мчаться наперегонки со временем.

- Время - это то, что дает тебе Пустыня Смерти. Разве твой учитель не говорил тебе об этом?

- Учитель Мора...? Почему вы...? - Сайл был крайне потрясен. Как Анубис мог угадать содержание разговора между ним и его учителем во внешнем мире?

- Значит, он все-таки сказал тебе... Ты такой же упрямый, как и твой учитель.

Небольшое количество энергии вошло в сердце юноши. Как раз в тот момент, когда он думал, что умрет, Сайл заметила, что эта сила была горячей и теплой. Как только она вошла в его тело, то начала исцелять и прошла через его селезенку, а затем потекла в его легкие. Сила продолжала распространяться по всем органам пяти элементов в его теле. Исцеляя его, она также стимулировала собственное исцеление Сайла, ускоряя процесс.

Он получал максимальную пользу от меньшей силы.

- Пять элементов всегда полагаются друг на друга. Чтобы открыть врата земли, ты должен иметь поддержку от врат огня, а не делать всё в одиночку. Поддержка друг друга - это принцип пяти элементов. Ты не сражаешься в одиночку, и твоя сила существует не для того, чтобы использоваться индивидуально. Запомни это хорошенько.

Зрение Сайла вернулось, но все еще расплывалось. Он увидел человека в древнеегипетской одежде с мечом за спиной. Он попытался взглянуть на лицо человека и обнаружил, что Анубис был в черной маске шакала, закрывающей верхнюю половину его лица.

- Накапливай свою внутреннюю силу снова, по крайней мере, в течение двух недель. Не будь

нетерпелив. Ты потеряешь еще больше времени, если будешь действовать слишком опрометчиво, - сказал Анубис.

Анубис вытащил меч и воткнул его в песок, а затем ушел. Меч выглядел обычным, но Сайл сразу же его узнал.

Его глаза расширились. Юноша потянулся, но тут же рухнул. Он протянул правую руку и схватил Анубиса за лодыжку.

- Подожди... Не уходи пока... - Голос Сайла был слабым, как шепот. Внезапно его охватила дремота.

- ...Кто в этом мире попытается помешать Богу Смерти уйти? Просто дай своему телу отдохнуть один или два дня. Как только проснешься, ты будешь здоров.

Сознание Сайла отключилось. Последнее, что он увидел - тень широкой спины мужчины, который прыгнул вперед, не оглядываясь.

Парень заснул рядом с мечом, который выглядел как обычный меч из камня, но ярко сиял, когда на него падал солнечный свет. Он был похож на драгоценный камень в необработанном виде... похож на человека, спящего рядом с ним.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/979138>