

Глава 194: Пустыня Смерти

Солнце зашло, оно усердно трудилося весь день, и на смену ему взошла луна. Лунный свет красиво сиял в унисон со звездным светом, помогая путешественникам в безжизненной пустыне, как если бы он был освещающей лампой в ночном небе.

После того как Сайл, Себастьян и Луукхин покинули город Чжунсуюань, они отправились на запад. Поскольку на этот раз Себастьян ослабел, скорость их передвижения была медленнее, чем обычно. В обычной ситуации они бы прибыли днем, но теперь ушло на три часа больше, чем планировалось, и сейчас наступил вечер.

- Мы должны остановиться здесь, сэр. Мы уже близко к пустыне, - сказал Себастьян.

- Вообще-то, Себастьян, ты мог бы позволить мне и Луукхину пойти вперед и я мог бы вызвать тебя позже, когда мы прибудем. Тебе вовсе не обязательно было идти с нами. - Сайл сделал перерыв во второй раз, ожидая, пока Себастьян снимет усталость.

- Пустыня - это особое измерение, сэр. Я не уверен, что мне разрешат войти, если мы не будем вместе. Лучше перестраховаться, чем потом жалеть, сэр. Будет лучше, если мы войдем вместе.

Сайл кивнул и покормил Луукхина, который не выказывал никаких признаков усталости, в отличие от Себастьяна, который тяжело дышал и пил зелье выносливости.

- Мы уже близко? Где же пустыня? - Сайл пыталась найти какой-нибудь знак или ориентир, который мог бы помочь им понять, где они находятся.

Пейзаж представлял собой пустошь с клочками песка и немногочисленными деревьями. Видимо они достигли точки, где пустошь и пустыня встретились, но Сайл не мог сказать, был ли он уже внутри Пустыни Смерти или нет.

- Я был здесь три раза, сэр, но самое большее смог добраться досюда. Я не мог пройти дальше, как ни старался. Я подозреваю, что измерение не позволяет монстрам проникать внутрь без человеческого компаньона. - Себастьян указал пальцем на большой валун. - Перед этим валуном начинается территория Пустыни Смерти, сэр.

Сайл подошел к валуну и увидел, что на нем выгравированы какие-то символы. Буквы были частично покрыты песком, поэтому он потратил несколько минут, чтобы убрать его и прочитал сообщение.

Оставь надежду всяк сюда входящий. Твое желание сбудется, только если предложишь нечто равноценное.

Себастьян подошел к нему. - Когда я проходил мимо этого валуна, измерение всегда отвергало меня. Основываясь на информации, которую я получил в городе Чжунсуюань, только люди могут войти в пустыню, сэр. Однако все, кто входил сюда, умирали и забывали все, что пережили в пустыне, за исключением страха, который мешал им вернуться. Это второе по таинственности место в мире.

- А где же первое? - Сайл не смог сдержать любопытства.

- Царство Монстров, сэр. Существует несколько мифов и местных легенд о том месте, но никто не знает, где оно находится и как туда добраться.

- Не волнуйся, Себастьян. Я обязательно приведу тебя к Джошуа, - сказал Сайл.

- Я вам бесконечно благодарен, сэр.

После того как юноша вызвал Иллюминус, Себастьян узнал, что он, должно быть, встретился с Джошуа. Они проговорили около часа, и Сайл узнал, что Джошуа когда-то был учителем Рамиила и Себастьяна. Судя по выражению лица дворецкого, парень мог сказать, что тот сожалеет, что упустил шанс встретиться со своим старым учителем, хотя эта встреча длилась всего несколько секунд.

Интерес Сайла вернулся к валуну. - Как мы можем быть уверены, что, когда пройдем мимо валуна, не только я войду в измерение, а вы двое останетесь здесь?

- Чтобы убедиться, что мы сможем войти вместе, я думаю, вам следует запечатать меня и Луукхина в ваших доспехах, сэр. Мы все равно ваши питомцы. Вы можете освободить нас после того, как окажетесь в измерении.

Сайл кивнул. Он знал, что Себастьян не любит, когда его запечатывают, и поэтому никогда не запечатывал его раньше. Так как на этот раз он сам хотел быть запечатанным, Сайл понял, что дворецкий отчаянно желал войти в пустыню.

- Запечатать Луукхина в первом слоте и Себастьяна в третьем.

Юноша вызвал команду, и они оба превратились в шары света, которые впитались в броню. Три меньших круга теперь показывали изображения Великого Перепелятника, руки Андроида и Мрачного Жнеца соответственно. Средний круг пустовал, так как они с Мамоном находились слишком далеко друг от друга. Большая часть способностей брони была неактивна, за

исключением хранения и автоматической очистки.

Сайл решительно шагнул вперед, обойдя валун. Однако он не оставил всякой надежды, как ему подсказали. Вместо этого его сердце наполнилось надеждой. Он ожидал многого от особого места для обучения, которое даст ему больше времени, чтобы догнать Монтру. Кроме того, подарок Моры должен быть где-то в бескрайней пустыне. Бесцельная прогулка казалась пустой тратой времени, но парень твердо верил, что Мора, должно быть, что-то задумал.

Пройдя три шага мимо валуна, Сайл не заметил никакой разницы, кроме того, что местность стала особенно песчаной. В конце концов, когда число шагов достигло десяти, юноша оглянулся назад, он больше не видел валун. Теперь Сайл находился посреди пустыни, и во все стороны простирался песок, насколько хватало глаз.

Холодная и безжизненная пустыня, единственным спутником которой был шум ветра.

- Выпустить Себастьяна. Выпустить Луукхина.

Два шара света вылетели наружу. Луукхин примостился на плече у Сайла, а Себастьян возбужденно озирался по сторонам.

- Мы ведь уже вошли, верно? - спросил Сайл.

- Вероятно, сэр, с тех пор как исчез валун.

- Теперь проблема в том, чтобы найти меч и Бога Смерти.

Себастьян продолжал оглядываться в поисках зацепок, но здесь ничего не было кроме песка. Он достал заранее приготовленный компас и обнаружил, что стрелка безостановочно вращается.

- Как и ожидалось, - сказал Себастьян. Он не ожидал, что такой способ сработает, но решил, что стоит попробовать.

- Еще? - Спросил Сайл, достав книгу по астрономии, которую он купил в магазине свитков. Он хотел использовать её в качестве ориентира и найти направление, используя расположение звезд.

- Нет, сэр. Если бы я обладал силой, я мог бы использовать заклинание, чтобы почувствовать присутствие Бога Смерти. Однако, сейчас нам придется использовать наш запасной план. Могу я спросить, полон ли Луукхин?

Сайл поднял ястреба, который за это ударил его крылом по животу. Чтобы осуществить запасной план, придуманный Себастьяном, он должен накормить Луукхина огромным количеством еды, сравнимым с тем, что Блubberд мог съесть за неделю.

- Позвольте мне подытожить наше положение, сэр. Теперь мы не знаем нашего текущего местоположения, и компас не работает. Мы знаем, что ищем, но не знаем, в какую сторону нам нужно идти, чтобы найти это.

Сайл наконец нашел Полярную звезду. Она оказалась слева от него, что странно, потому что он вошел в пустыню с востока. Полярная звезда должна находиться справа.

- Поскольку мы пришли с востока, нам следует идти дальше на запад и углубляться в Пустыню Смерти.

Себастьян отрицательно покачал головой. - Не думаю, что это будет лучшим решением, сэр. Направления в пустыне запутанны. Я предлагаю нам поставить палатку рядом с этим местом и найти местонахождение того, что мы ищем, прежде чем идти дальше.

Все трое подошли к самому высокому песчаному холму поблизости и обнаружили, что они полностью окружены океаном песка, который простирался до самого горизонта без конца и края.

Сайл поставил две палатки, которые купил в магазине в городе Чжунсуюань. Они были предназначены для использования в песчаных районах. Как только он установил их, полотно развернулось, и их крепления ушли вниз и глубоко зарылись в песок, а затем соединились под землей. В результате палатки прочно и крепко стояли на местах.

Сайл и Себастьян натянули брезент и закончили устанавливать палатки. По крайней мере, теперь у них есть укрытие от холодного ветра и яркого солнечного света, хотя они не были уверены, что палатки выдержат песчаную бурю.

Тем временем Луукхин накапливал свою силу, следуя указаниям Себастьяна.

- Можешь начинать прямо сейчас, Луукхин. Этого должно быть достаточно, - сказал Себастьян.

Луукхин взмахнул крыльями, и его магическая сила материализовалась в большой светящийся

зеленый шар, висящий в ночном небе на фоне Луны.

Ястреб рухнул на песок, и Сайл поспешно поддержал его, передав свою силу, чтобы облегчить усталость.

- Луукхин, съешь это. - Юноша вручил Луукхину специальный корм, который мог восстанавливать выносливость, купленный им в зоомагазине.

Ястреб позволил Сайлу покормить себя двумя-тремя кусочками корма, пока его скорость поедания не ускорилась настолько, что парень больше не мог поспевать. В конце концов, Сайлу пришлось вытащить все мешки с кормом, которые он купил, и сложить их на песок, позволив Луукхину пировать.

Затем юноша подошел к Себастьяну, который смотрел на зеленый светящийся шар, парящий в небе.

- Это успех?- спросила Сайл.

- Я не уверен, сэр. Обычно невозможно изменить результат магического заклинания. Только раса драконов обладает такими способностями. К счастью, Энтомомагия - уникальное заклинание, и результат может быть изменен, хотя её недостатком является то, что заклинание всегда должно начинаться с маленькой единицы, и со временем становиться больше. Мы не хотим терять время, поэтому позволили Луукхину принудительно создать большой блок, что есть противоречие. Похоже, нам придется ждать, прежде чем это даст результат.

Сайл искоса взглянул на Луукхина. - Себастьян, кажется, ты говорил, что в этот период

Луукхин вообще не сможет пользоваться магией?

Себастьян кивнул. - Да, сэр. Хотя Луукхин может свободно передвигаться, законы магии все еще действуют. Сейчас Луукхин находится в процессе каста заклинания. Это слабость существ магического типа. Пока мы творим заклинание, мы не можем сотворить другое заклинание, если не отменим предыдущее. Поэтому для существ магического типа крайне важно овладеть искусством задержки магии. Кстати, есть исключения из этого правила. Например, раса Фей обладает способностью произносить два заклинания одновременно, сэр.

Луукхин все еще не перестал есть. Похоже, он действительно устал от использования такого заклинания.

- Вам не о чем беспокоиться, Мистер Сайл. Даже если мы, существа магического типа, не можем произносить заклинания одновременно, мы все еще можем использовать вспомогательные навыки, такие как усиление магической силы. В случае Луукхина, он может даже использовать ци или духовную силу.

- Но у Луукхина нет навыков, таких как усиление магической силы, разве не так?

- С тех пор как он стал ранга Лорд, он может развить их, сэр. Но для этого он должен находиться в человеческом обличье. Почему бы вам не приказать ему трансформироваться, сэр? Я помогу Луукхину развить навыки.

Сайл повернул голову к ястребу. - Луукхин, используй трансформацию.

Луукхин на мгновение перестал есть. Он стрельнул взглядом на Сайла и продолжил есть. Юноша проверил его состояние и обнаружил, что уровень привязанности Луукхина в

настоящее время составляет 45%, что оказалось недостаточным для того, чтобы он следовал команде.

- Вероятно, это займет некоторое время. - Сайл вздохнул. - Ну, мы только что прибыли. Лучше не торопиться.

- Звучит неплохо, сэр. Я использую это время, чтобы попрактиковаться в усилении своей магической силы. Мне очень не нравится чувствовать себя слабым.

- А, понятно. Себастьян, пожалуйста, возьми это. Сайл протянул Себастьяну два свитка, которые дворецкий с любопытством взял.

- Что это за свитки, сэр?- Себастьян открыл один из них, чтобы прочесть содержимое.

- Сегодня я ходил в магазин свитков. Вообще-то, Себастьян, ты всегда был слаб в ближнем бою. Поскольку ты вынужден начать все сначала, я думаю, что будет лучше, если ты исправишь свою слабость в этом процессе. Один из них я написал лично, а второй свиток - это то, что я выбрал и купил для тебя.

Себастьян с восторгом прочел один из свитков. Это был свиток искусства оружия под названием Покорение Алебарды. Так как Сайл не смог найти свиток, который учил бы пользоваться косой, он решил выбрать то оружие, которое больше всего походило на нее.

Покорение Алебарды сосредотачивалось на агрессивности и скорости больше, чем на сложности приемов. Это вполне устраивало Себастьяна, который предпочитал наступать. Цена свитка достигала 100 золотых.

Второй свиток был пустым, Сайл купил его за 5 золотых. Он использовал его, чтобы записать один из стилей искусства "Девять Стилей Покорения Оружия", Костяные Когти. Мало того, что этот стиль был злобным и быстрым, но юноша также помнил, что Себастьян всегда использовал когти в ближнем бою. Из-за этого он посчитал, что эти приемы будут соответствовать стилю борьбы Себастьяна. Если Себастьян овладеет этим искусством, то, когда его противники решат сократить дистанцию, чтобы избежать его заклинаний, они глупо умрут под когтями Себастьяна.

- Это... Я не знаю, как отплатить вам тем же... - пробормотал Себастьян.

- Не нужно отвечать взаимностью. Просто стань сильнее, и мы сможем проводить спаринги.

Себастьян вошел в одну из палаток, оставив Сайла с Луукхином, который, казалось, уже насытился, свернувшись калачиком на песке.

Парень отнес ястреба спать в другую палатку. Затем вышел наружу, так как не хотел нарушать сон Луукхина.

Сайл повесил лампу на столб, создав свет, достал несколько свитков и положил их на песок. Эти свитки олицетворяли его собственное искусство.

Как он и ожидал, система не рассматривала искусство "Девять Стилей Покорения Оружия", как единое искусство. В результате ему пришлось разделить искусство на девять свитков. Ему хотелось взглянуть на них со стороны.

"Хотя Небесный Кулак Судьбы Монтры сложен и содержит несколько ходов, он все еще считается единым искусством, потому что у него есть четкая, единая концепция. Что касается моего искусства, то каждый стиль не разделяет основную концепцию, а стоит особняком. Если я хочу все исправить, то должен начать именно с этого."

Юноша достал лист бумаги, который купил в магазине свитков. Если подумать, было забавно, что он решил купить его, когда владелец магазина отговаривал его. Попытка владельца магазина выглядела так, словно он пытался помешать Сайлу покончить с собой. Тем не менее, в конце концов, владелец не мог помешать парню следовать твердым убеждениям.

"Точно так, как сказал мне учитель Мора. В Monster Soul действительно легче что-либо делать. Даже убрать мою основную энергию так же легко, как порвать лист бумаги."

Сайл разорвал бумагу, которую держал в руке. Тут же его предупредило системное уведомление.

Вы использовали Стирающий Талисман. С его помощью ваша базовая сила будет навсегда удалена. В вашем случае Энергия Инь-Янь - Трансцендентного ранга будет удалена. Этот процесс необратим. Пожалуйста, подумайте хорошенько, прежде чем продолжить. Вы подтверждаете свои действия?

- Подтверждаю.

Без колебаний ответила Сайл. Он был уверен, что цена, которую он заплатит сегодня, станет для него прочной основой в будущем.

Система сообщила ему, что его навык, Энергия Инь-Ян, удален. Сайл попытался циркулировать ци и обнаружил, что ему приходится начинать создавать внутреннюю силу с нуля.

Он улыбнулся и развернул перед собой два свитка. Один был свитком пяти элементов, а другой - книгой "Указ Небес", открытой на странице, посвященной искусству Глубокой Циркуляции Ци.

- Мне придется начать с этого. - Сайл глубоко вдохнул и начал медленно, но твердо наращивать своё ци.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/977474>