

В пятистах метрах от поля боя стояли две фигуры. Себастьян и Рамиил уже некоторое время наблюдали за битвой между Сайлой и Монтрой. Ни один из них не проявлял враждебности по отношению к другому.

- Твой хозяин весьма искусен, Рамиил. - Первым заговорил Себастьян.

- Это всего лишь половина его способностей. Мастер Монтра - самый искусный человек, которого я когда-либо видел.

- Хм... Он также владеет левой рукой нашего хозяина. Не по этой ли причине ты следишь за ним?

Рамиил не ответил. - Ты не будешь драться со мной?

Себастьян пожал плечами: - Тут уж ничего не поделаешь. Нынешний я тебе не ровня. Я понял это, когда увидел, что ты используешь барьер. Не было ни заклинания, ни активации; это означает, что ты обрел подлинную форму. Неожиданно. Я и представить себе не мог, что твой нынешний хозяин сумеет вернуть тебе твою подлинную форму. - Себастьян сделал ударение на словах "нынешний я".

- И я тоже. Я и представить себе не мог, что ты до сих пор не получил свое обратно. Похоже, я был лучше тебя в выборе мастера.

- Я бы сказал, что мистер Сайл просто не интересуется подобными вещами. Да и я тоже. Сила - это не то, что я ищу.

- Ты все еще ищешь нашего настоящего мастера, Себастьян? Он бросил нас. Разве ты не почувствовал себя преданным?

- Должно быть, у него была на то причина. Я все равно не сдамся. По крайней мере, мне нужно услышать причину из его собственных уст.

- Как хочешь. В любом случае, ты действительно собираешься просто говорить со мной? Дело не в том, что я против этого или чего-то еще, потому что мастер Монтра не давал мне никаких приказов, но как насчет тебя? Разве ты не сказал своему хозяину, что позаботишься обо мне? - спросил Рамиил.

- Ну, я держу тебя при себе, разговаривая с тобой. Я делаю все, что в моих силах, чтобы помешать тебе помочь твоему мастеру.

- Мастер Монтра не нуждается в моей помощи. Он сам может справиться со всем. Все по-прежнему идет по его плану.

Себастьян посмотрел на Рамиила. - Похоже, ты не слишком заботишься о своем хозяине.

- Я буду следовать его приказам, но в остальном мне все равно.

- Звучит лояльно, но не очень. Звучит так, как будто ты можешь позволить своему хозяину умереть у тебя на глазах.

Рамиил рассмеялся. - Хахаха. Неужели Себастьян действительно учит меня верности? Это очень смешно. Что насчет тебя? Ты планируешь убить своего нынешнего хозяина, как только найдешь настоящего, не так ли?

- Пожалуй, да. Таков мой план.

Рамиил кивнул, как будто предвидел ответ Себастьяна. - Так или иначе, я сообщу мастеру Монтре, что яростно сражался против тебя.

- Разве ангел может лгать?

- Даже мрачный жнец может научить меня преданности. Как же я могу не научить тебя лгать? Хахаха. На этот раз мастер Монтра не приказывал мне убивать тебя. Но если он сделает это в следующий раз, я обязательно сделаю это.

- Это обсудим в будущем. Мы можем просто поговорить? Есть много вещей, о которых я хотел бы спросить.

И Монтра, и Сайл не знали, что эти двое вообще не дрались. Себастьян и Рамиил продолжали говорить до самого конца.

Сайл перестал обращать внимание на Мрачного Жнеца на крыше. Благодаря способности Карты Черного Мрачного Жнеца его смерть была отложена на пятнадцать минут. За эти пятнадцать минут у него появился шанс исправить ошибки, допущенные в предыдущем бою. А если он не сможет этого сделать, то последствия его смерти станут еще более мрачными. Помня об этом, юноша немедленно активировал Божественное Одевание, чтобы усилить концентрацию.

"Я был слишком нетерпелив. Провоцирование противника на атаку - мой метод. Монтра просто использовал ситуацию вместо слов, чтобы заставить меня почувствовать, что мне нужно закончить бой как можно скорее. Теперь, когда я спокойно думаю об этом, Тигр и Луукхин, кажется, в порядке, а Кавин отбивается от Ярдирун. Даже если я не знаю, кто она, я доверюсь ей сейчас. Что же касается мистера Себастьяна, то мне нет нужды беспокоиться о нем; я не сомневаюсь, что он сам о себе позаботится. Этот человек по имени Ревин также занят использованием Драконьего Домена, и я слышал, как он сказал, что некоторое время не сможет двигаться. Этот барьер и есть доказательство."

"На первый взгляд казалось, что Монтра все контролирует. Однако он, должно быть, тоже нетерпелив. В противном случае он не стал бы нападать на меня в спешке, когда я ранил его лодыжку."

У юноши оставалось всего пятнадцать минут, так что не было смысла экономить силы. Сайл без промедления высвободил всю свою мощь. Радиус его сферы ци стал больше, так как высвобожденная сила была выше, чем обычно.

Губы Монтры задвигались вверх и вниз. Он попытался что-то сказать, но это оказалось бесполезно: Божественное Одевание могло блокировать абсолютно всё, включая звук. От этого в голове у юноши прояснилось, и он начал придумывать новые идеи. Не колеблясь, Сайл прыгнул вправо, туда, где стоял Ревин, и Монтра быстро последовал за ним.

"Наконец-то я понял. Монтра напал на Боу не только для того, чтобы использовать ее в качестве заложницы, но и для того, чтобы убрать Ревина с моих глаз."

Сайл воспарил рядом с Ревинем с помощью Облачной Поступи. Тем временем Монтра что-то кричал ему, но он ничего не слышал. Иногда было приятно полностью игнорировать чужие слова; это успокаивало.

Собрав всю мощь Удара Поколения в металлическую руку, Сайл ударил кулаком по круглому барьеру, окружавшему Ревина. Всего один удар и появилась трещина. Увидев её, Монтра еще больше разозлился и бросился на Сайла.

"Мой уровень мастерства в боевых искусствах намного ниже, чем у Монтры, и мне нужно сократить разрыв с помощью грубой силы. Хотя это не мой любимый способ борьбы, мне придется подражать стилю Мистера Полука."

Сайл спустился на крышу и вложил силу Удара Поколения в свой левый кулак, готовясь использовать его с техникой Девяти Плавающих Солнце Кулаков. В то же время он решил положиться на то, что правая рука Запечатанного может блокировать любую атаку, не получая повреждений. Парень подготовил правую руку для использования Шести Когтей, не покрыв ее усилением Ци. И наконец, он укрепил ноги и начал двигаться, используя Двенадцать Шагов.

При обычных обстоятельствах он не смог бы сделать это; использование глубоких искусств одновременно в настоящее время выше его сил. Однако с Божественным Одеванием он чувствовал, что нет ничего, что он не смог бы сделать. Весь мир стал совершенно безмолвен и ждал, когда юноша сделает свой ход. Не было слышно ни звука, не чувствовалось давления. Единственное, что осталось в этой необъятной тишине, - это его разум, который оставался спокоен, как невозмутимое озеро, на котором не появлялось ряби.

Копье Небесного Дракона вонзилось трижды за одно мгновение, целясь в шею, сердце и бедро Сайла. Похоже, Монтра уже давно понял, что не сможет пробить кости парня, поэтому все его атаки были нацелены на жизненно важные точки в тех местах, где кости не помогут Сайле

ВЫЖИТЬ.

Как ни странно, несмотря на то, что копье двигалось с той же скоростью, что и раньше, на этот раз Сайл мог следить за его движениями; он даже смог определить последовательность атаки.

Обе его ноги задвигались с большей скоростью, уклонившись от первого удара в бедро. Его правая рука парировала второй удар, и он наклонил голову. В результате кончик копья задел щеку, хотя из-за Божественного Одеяния раны не было. Что же касается последней атаки, нацеленной ему в сердце, то это та самая атака, которая убила его в прошлый раз, так что юноша был очень осторожен.

Он ударил по середине рукояти копья тыльной стороной правой руки, а затем с силой потянул его вниз с максимальной силой. Затем он вложил Удар Поколения в левый кулак и ударил по рукояти.

Копье сильно затряслось, но повреждений не появилось, что, по мнению Сайлы, могло быть связано с тем, что копье было сделано из орихалка.

Однако рука Монтры была не из орихалка. Сила Удара Поколения прошла через копье к его руке, и та начала сильно кровоточить. Пальцы сломались, но Монтра все еще не отпускал копье.

Сайл потянул оружие на себя, но Монтра воспротивился. Тогда парень высвободил мощь Удара Поколения, в первый раз используя ногу, топнув по крыше. Даже если эта сила не была столь грозной, как когда он использовал руки, ее оказалось достаточно, чтобы полностью уничтожить крышу под ногами.

Сайо мог оставаться в воздухе, используя облачный шаг, а тело Монтры упало, и тот начал подниматься, используя заклинание левитации. Именно в этот момент парень снова потянул копьё на себя. На этот раз у Монтры не было опоры, поэтому его потащил Сайл. Парень нанес Удар Поколения в четвертый раз, ударив Монтру в грудь. Его тело мгновенно превратилось в пыль, а копьё осталось в руке Сайла.

Мрачный жнец исчез с крыши вместе с песочными часами. Сайл облегченно вздохнул. Только что он полностью зависел от внутриигровых способностей, а не от своих собственных; положился на Карту Мрачного Жнеца, чтобы использовать Удар Поколения неограниченное количество раз, использовал облачный шаг, чтобы оставаться в воздухе, использовал правую руку Запечатанного, которая может блокировать любые физические атаки, и укрепил кости, ограничив выбор мест, куда Монтра мог атаковать. Более того, он даже подстрекнул Монтру напасть на него первым, угрожая Ревину. Но чем он отличался от Монтры, который использовал Боу как заложницу? Парень не мог не задать себе этот вопрос.

Монтра снова появился и уставился на Сайла ничего не выражающими глазами. Парень уставился в ответ. Губы зашевелились; Монтра велел Сайлу спуститься вниз и сражаться честно. Слишком плохо, но юноша посмотрел на него с враждебностью.

Прыгнув к Ревину, Сайл снова применил Удар Поколения на барьер, расширив трещину. Казалось, Ревин не осознавал происходящего, или защитная сфера блокировала его чувства от всего внешнего мира. В противном случае он бы понял, что сам станет причиной гибели Монтры.

Стиснув зубы, Монтра бросился на Сайла, используя всю мощь Искусства Боевого Сияния. Он смог удержаться в воздухе благодаря заклинанию левитации. Монтра схватил копьё Небесного Дракона и яростно вывернул его, чтобы освободить из рук Сайлы. Затем он вонзил его в горло парня.

Копьё точно вонзилось в цель. Монтра очень удивился, потому что это было слишком легко. Как оказалось, Сайл даже не пытался блокировать его атаку.

Кровь хлынула потоком, когда Монтра выдернул копье. Именно в это мгновение он заметил, что рана на шее Сайла внезапно исчезла и его сила снова вернулась.

Сайл играл со смертью. Он прочитал описание Карты Черного Мрачного Жнеца и обнаружил, что ее способность не имеет времени восстановления. Из-за этого он без колебаний потратил всю свою силу на убийство Монтры и позволил убить себя.

И дальше юноша продолжил использовать ту же тактику - сражение в воздухе. Разница между левитацией Монтры и твердой ходьбой Сайла была существенной; юноша мог использовать технику шагов, а Монтра - нет. Без твердой опоры сила копья Небесного Дракона уменьшилась, потому что он мог полагаться только на мышцы рук. Более того, оживший Монтра обладал лишь половиной своей силы, так что Сайлу было легче убить Монтру с течением времени.

Парень больше не затягивал битву и использовал всю свою мощь в каждом движении, оказывая сильное давление на противника. Как только он убьет Монтру, то позволит убить себя снова. И если Монтра решит проигнорировать его, Сайл нападет на сферу, окружающую Ревина, так что Монтра будет вынужден атаковать.

И вот так битва продолжалась в бесконечном цикле.

Тем временем Кавин, который все еще сражался с Ярдпирун внизу, бросил взгляд на схватку между Монтрой и Сайлой и почувствовал беспокойство. То, что парень мог оживать, было для них новинкой, и чем дольше продолжалась борьба, тем хуже становился Монтра. Чем больше Монтра использовал Искусство Боевого Сияния, тем больше оно напрягало его тело.

"Монтра, ты слишком долго поддерживаешь это состояние..." - Подумал Кавин, глядя на друга с большим беспокойством.

В конце концов, когда Монтра умер в четвертый раз, Кавин решил прекратить борьбу с Ярдпирун и прыгнул к нему, а Ярдпирун предпочла остаться позади.

Появилась гигантская каменная плита и Кавин использовал её как опору для ног. Кавин схватил Монтру за воротник и потащил в сторону Ревина и Сайлы. Он вызвал еще одну каменную плиту, чтобы закрыть Сайлу обзор, сделал крюк и коснулся защитного барьера, отчего тот исчез. Затем он схватил Ревина за рубашку и потащил обоих своих друзей туда, где дрались Рамиил и Себастьян.

Вырвавшись из своей сосредоточенности, Ревин завопил: - Кавин! Какого черта ты тут делаешь?

Ударив кулаком по каменной плите, Сайл превратил камень в пыль, заставив всех троих упасть.

Кавин не мог не испытывать некоторого страха. В последний раз, когда он сражался против Сайлы, тот мог только сделать вмятину в каменных стенах Кавина, созданных из магической силы. Однако теперь он одним ударом превратил их в пыль.

Глаза юноши злобно сверкнули. Он бросился на троих с большей скоростью. В то же самое время Монтра схватил Меч Черного Дракона, висевший на спине Ревина, и использовал всю оставшуюся силу, чтобы бросить его в Сайла.

- Эй! Монтра!! Это же мой меч! Что ты наделал?!

*

Перевод: <https://tl.rulate.ru/book/17182>

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

Используя Шесть Хватающих Луну когтей, Сайл швырнул Меч Черного Дракона на землю. К сожалению, времени, которое он потерял, было достаточно, чтобы троица смогла добраться до Рамиила. Понимая, что следовать дальше бесполезно, так как он не мог справиться со всеми четырьмя сразу, Сайл спустился к Мечу Черного Дракона. Вскоре тела всех четверых вспыхнули белым светом и исчезли из города.

Система сообщила ему о результатах его матча с Монтрой.

Вы убили игрока Монтра четыре раза и получили в общей сложности 1 200 000 000 очков опыта.

Ваш уровень поднялся до 230-го.

Вы достигли определенного состояния. Переворот Вселенной слился и стал единым целым с вашим телом.

Вы достигли определенного состояния. Навык Безупречный Круизный Бриз слился и стал единым целым с вашим телом.

Вы достигли определенного состояния. Навык Затмение Галактики слился и стал единым целым с вашим телом.

Ваше тело слилось с основными восемью техниками ци. В результате вы получили особый навык: Путь Отшельника.

Вы достигли определенного состояния. Уровень Ци Тигра-Дракона поднялся до 90-го.

Вы достигли определенного состояния. Уровень Бесформенного Ци поднялся до 90-го.

Сайл не обращал внимания на системные уведомления, погрузившись в предыдущую битву. Он использовал всю свою силу, не сдерживаясь, и продолжал это делать. В результате его мастерство владения навыками возросло в геометрической прогрессии. Ци Тигра-Дракона становилось все сильнее каждый раз, когда он истощал его и позволял регенерировать. Сам он и представить себе не мог, что сможет одним ударом разбить каменную плиту Кавина. Даже его понимание и мастерство в боевых искусствах претерпели просветление; он начал получать ясную картину того, каким он хотел бы увидеть Покоряющий Оружие Кулак.

В общем, этот результат был достигнут благодаря его карте Черного Мрачного Жнеца и Сердца Дракона Монтры. Без любого из них ему пришлось бы потратить еще много месяцев, чтобы достичь такого уровня силы.

Себастьян приземлился рядом с Сайлом. - Рамиил слишком силен, так что я не смог сломать его барьер. Я искренне сожалею об этом, сэр.

- Я не виню вас, мистер Себастьян. Я знаю, что вы уже сделали все, что могли. Так или иначе, давайте встретимся с мистером Тигром и его друзьями.

Себастьяна охватило странное чувство. Он чувствовал себя виноватым за ложь, чего раньше никогда не случилось.

"Ну, я просто компенсирую это позже." - С этой мыслью Себастьян бросился назад к группе оставшихся игроков, опередив Сайла.

Взглянув на лежащий на земле Меч Черного Дракона, юноша взял его с собой и спрятал в системном окне, а затем бросился вслед за Себастьяном.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/926104>