

- Мастер Виола, это вы? - спросил Сайл просто для верности, поскольку он никогда раньше не видел её в человеческом обличе.

- А кем же мне еще быть? Не трать мое время зря. Иди за мной, - сказала Виола.

Сайл привык к тому, что ей приказывают старшие, поэтому он не возражал и послушно последовал за ней. То же самое сделала и Боу, которая выпрыгнула из одежды и запрыгала рядом с мастером. С другой стороны, Вата смотрела на Виолу испуганными глазами.

Заметив, что Вата не последовала за ним, Сайл повернул голову и окликнул ее. - Что-то случилось, мисс Вата?

- Т-Т-ы! Она - монстр ранга Лорд в человеческом обличе, да? Разве это не опасно?

- Не проблема. Я лично знаком с мастером Виолой. Она - независимый NPC.

- Независимый NPC, который взял на себя роль монстра?! Разве это не опасней?

Сайл еще больше смутился. Он встречался со многими независимыми NPC, и стал совершенно равнодушен к их своеобразным характерам. Однако для обычных игроков существование независимых NPC было намного опаснее, чем обычных монстров, потому что независимые NPC имели больше свободы, и они очень непредсказуемы по сравнению с созданными системой

монстрами.

Виола не любила терять время, поэтому сказала, не оборачиваясь: - Девочка, если ты и дальше будешь отнимать у меня время, я быстро отправлю тебя обратно в город.

Лицо Ваты побледнело, и она схватила Сайла за рукав, начав идти за ним вплотную. Они прошли несколько сотен метров и оказались на том месте, где раньше росло персиковое дерево, но теперь здесь было открытое поле.

Боу попросила разрешения поиграть с другой слизью, что Виола разрешила.

- А? - Сайл помотал головой в стороны. - А где тысячелетнее персиковое дерево и великие обезьяны?

- Я уничтожила его. Без него обезьяны не возродятся, так как их долг - защищать персик, - решительно заявила Виола. Она села на каменный стул и протянула ему руку.

- Ты захватил с собой камень слизи?

Сайл кивнул и протянул мастеру глиняный камень. Она слегка сжала его, и тот легко сломался. Внутри него оказался еще более крошечный сверкающий зеленый камень.

- Что это такое, мастер?

- Это Запечатывающий Дракона Камень. Сайл, ты принадлежишь к расе слизи, поэтому слизь не нападет на тебя при обычных обстоятельствах. Я оставила тебе Запечатывающий Камень, чтобы слизь знала, что это ты пришел на мое испытание. Они могут чувствовать Немезиду, поэтому нападают на нужного человека.

- Но я слышал, что они напали на всех подряд.

- Это мой приказ. Уровень этих детей все еще низок, поэтому они не могут следовать сложным командам. Я приказала им поднять уровень и они напали на каждое существо, вторгающееся в наше Королевство.

- Вот об этом я и хотел бы спросить. Я думал, что Королевство слизи все еще закрыто, разве нет?

- Здесь наше Королевство находится без печатей. Сайл, ты уничтожил половину, так что наше королевство вернуло себе часть своего прежнего влияния. Вся слизь стала сильнее, и их уровень выше. Наша территория тоже расширилась. Как только ты уничтожишь все печати, наше королевство заменит это место.

Парень наконец понял, почему он мог использовать пригласительный билет в Каменном лесу. Это было связано с тем, что эта территория принадлежала расе слизи.

Виола на мгновение замолчала. - Как Боу?

- С ней все в порядке. Она любит есть и играть весь день, но она не пренебрегла своими

тренировками. - Последняя строчка была предположением Сайлы, основанным на его стандарте, который все всегда практиковали, когда у них было свободное время.

- Мм, рада это слышать. И так, время почти пришло.

- Время, мастер? - спросил Сайл.

- Я тебе потом расскажу. Кстати, почему 2518 игроков идут именно сюда? Они что, твои друзья?

Сайл сначала растерялся, а потом понял, что это они его выслеживают. Он был удивлен, что Виола смогла точно определить количество людей.

- Думаю, что нет. Скорее, они пытаются выследить меня.

- Тебе нужно, чтобы я позаботилась о них? - сказала Виола небрежно, как будто это было так же легко, как поднять руку.

Так как эту проблему вызвал он, юноша решил, что сам должен позаботиться об этом. Он отказался: - Нет, спасибо, Учитель. Я сам о них позабочусь.

- Тогда все зависит от тебя. В любом случае, я не хочу вмешиваться в детские дела.

Вата не удержалась от вопроса. - Я слышала, что вы... хм... независимый NPC. Обычно вы не имеете права обижать игроков без должной причины. Так зачем...

- Хм. Конечно, могу. Долг нас, хранителей слизи, состоит в том, чтобы защищать расу от всякого вреда, текущего и потенциального. Если кто-нибудь просто поцарапает слизь, у меня есть право убивать. Даже если им удалось добраться до этого места, не прикоснувшись к ним, тот факт, что они вошли в Королевство Слизь без разрешения, является достаточным основанием, чтобы оправдать их убийство.

Вата разинула рот, поскольку интерпретация Виолы была слишком экстремальной и охватывала почти все виды действий. - Но, по крайней мере, вы должны сначала предупредить. Они могли сделать это, не зная, что сделали что-то неправильно.

- Я уже это сделала, там, на валунах. "Не нападай. Не уворачивайся. Нарушение этих правил приведет к смерти." Мои предупреждения предельно ясны.

"Они совсем не ясны!" - вот что хотела возразить девушка, но не посмела.

- Сайл, отдыхай спокойно. Скоро я позволю тебе сразиться с Пифией. Но поторопись, у меня не так уж много времени на тебя.

- погоди, - перебила Вата. - Под Пифией вы подразумеваете Ветряного Дракона? Это же безумие! Никто не может сражаться с драконом один на один, особенно с Пифией. Этот дракон...

- Это наша проблема, малышка. Ты не должна вмешиваться, - решительно сказала Виола, так что Вата не осмелилась продолжать разговор.

Виола пробыла здесь уже около двух недель, так почему же у нее не было времени еще немного подождать? Сайлу хотелось задать этот вопрос, но он понимал, что это ничего не изменит. Он сел на землю и поспешно начал циркулировать Ци Тигра-Дракона.

Губы Виолы изогнулись вверх. = Ты действительно стал сильнее. Твое Ци больше не является предметом игры. Оно сильное, но гибкое. Похоже на силу Его Величества.

Это вызвало интерес юноши. Он был свидетелем части искусства Полука, Виолы и Божества и даже слышал некоторые из их имен. Однако в отношении Короля он был невежественен. Все, что Король Слизи сделал против него во время его обучения, это использовал три навыка слизи. Король никогда не показывал своего собственного искусства.

\*

Перевод: <https://tl.rulate.ru/book/17182>

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

\*

- А каким искусством пользуется Его Величество?

- Подобно твоему. Мне неудобно говорить о чьих-то способностях и навыках, поэтому ты должен сам спросить Его Величество.

Поняв, что его вопрос прозвучал совершенно неуместно, Сайл закрыл рот. Тем не менее,

услышав, что искусство Его Величества похоже на его собственное, он еще больше заинтересовался искусством Короля слизи.

Мастерство Полука - наступательное. У Виолы оборонительное. Сила Божества была ему еще неизвестна, но Сайл догадался, что это что-то защищающее. А как же тогда искусство Короля Слизии? Каждый хранитель и так силен. Как же король слизи возвысился над этими тремя?

- Эй, Сайл. Это действительно тебя устраивает? Этот человек на самом деле не имел этого в виду, верно? Мы говорим о драконе - прошептала Вата, слегка потянув парня за рукав.

- Все нормально. Это не первый раз, когда мне приходится в одиночку сражаться с драконом, - ответил Сайл, циркулируя при этом в быстром, но устойчивом темпе. Он ясно сознавал, что сильное ускорение скорости циркуляции может принести ему больше вреда, чем пользы.

"Не первый? Правда ли то, что сказала Вари?"

Неудивительно, что девушка рассказала Вате о Сайле. В основном общие факты, например, Сайл был невозмутимым, и любил улизнуть, чтобы в одиночку сразиться с драконом. Честно говоря, Вата всегда считала это метафорой. Даже в самых смелых мечтах она не ожидала, что Вари скажет это буквально.

"В одиночку дракона? Как он смог?"

Убийство дракона в одиночку противоречило здравому смыслу. Драконы являлись самой сильной расой, и каждый обладал необычайной статистикой, так что большинство атак даже не могли поцарапать их чешую. Чтобы иметь возможность убить одного, игроки должны компенсировать свои значительно уступающие характеристики числом.

Она не знала, что Сайл получал выгоду в борьбе с драконом, потому что обладал навыками слизи, которые были смертельно опасны для драконьей расы.

Виоле было наплевать на Вату. Она знала, что юноше нужно некоторое время на восстановление силы, поэтому воспользовалась этим шансом, чтобы поговорить.

- Пока ты циркулируешь Ци, послушай меня. Как только ты полностью восстановишь свою силу, я прикажу всей слизи прийти под защиту моего божественного одеяния...

- А? Может ли радиус Божественного одеяния расширяться?

- Хм. Ты уже хочешь бегать, несмотря на то, что только что научился ходить? Может быть. Не только Божественное одеяние, но и Удар Поколения Полука и Лунное Отражающее Зеркало Божества также имеют уникальные применения, которые находятся за пределами твоих возможностей. На какое-то время.

Сайл кивнул, когда понял, что она имела в виду. Личные глубокие искусства, естественно, требовали опыта и проницательности для того, чтобы учащиеся могли полностью раскрыть потенциал.

- Как только Пифия выйдет из камня, ты должен будешь победить ее как можно скорее. Помни, что чем больше времени ты потратишь, тем труднее убить его.

- Могу я спросить, почему?

- Просто спроси у той девушки, что стоит у тебя за спиной. Похоже, она знает причину. - Виола повернулась и посмотрела на Вату.

- Д-Да. Пифия, Дракон ветра, является одним из самых беспокойных монстров в игре. Несмотря на то, что его статистика не является исключительной, он обладает мощными техниками, которые делают невозможной охоту на него в одиночку...

- Нет ничего невозможного - коротко бросила Виола.

- ...Я ... я понимаю. Говорят, что есть три причины, по которым Пифию почти невозможно убить в соло. Во-первых, Пифия намного быстрее других драконов. Высадить десант на него невозможно... То есть, это очень трудная задача. Во-вторых, его Домен Дракона, Небесный замок, имеет широкую область действия. Если Пифия освободят здесь, ее владения легко охватят весь Изначальный остров. В пределах этой области все враги будут постоянно подвергаться атаке невидимыми ударами, лопастями ветра, и очки здоровья дракона будут восстанавливаться с высокой скоростью. Последняя причина - самая страшная. У Пифии есть уникальное заклинание, Теневой Драконий Клон, которое позволяет ей создавать неограниченное количество копий самой себя. Каждый клон физически реален и обладает теми же характеристиками и внешним видом, что и оригинал.

- Это все, Сайл. Итак, тебе нужно избавиться от него как можно быстрее. Твоя важная задача - найти его изначальное тело. Тело Пифии не сильно, всего одного Удара Поколения будет достаточно, чтобы прикончить её.

Парень обдумывал новые открытия. Судя по тому, что он только что услышал, победа над Пифией не главная проблема. Самая большая проблема в том, чтобы найти его и нанести удар.

- Что же мне тогда делать, мастер?

- Придумай сам какой-нибудь метод. Думай об этом как о испытании. Ты уже обладаешь потенциалом убить его. Выбор правильных навыков и искусств, чтобы победить противника, также является важным аспектом, который тебе нужно освоить. Попробуй выяснить, как я его захватила, и ты сможешь нанести удар.

Сайл встал и выпил фонтан жизни. - Я готов.

- Еще одно предупреждение от меня, Сайл. С твоими нынешними способностями, я думаю, ты сможешь использовать Божественную одеяние меньше десяти минут. Тебе придется принять это во внимание.

Юноша направился к открытому полю посреди каменного леса, и Виола приказала всей слизи приблизиться к ней.

- Девочка, ты не хочешь подойти сюда? - Позвала Виола Вату.

Девушка на мгновение заколебалась, прежде чем отклонить предложение. - Нет. Мне поможет Сайл. Я не могу оставить друга Вари наедине с опасностью.

Виола нахмурилась. - Честно говоря, я не думаю, что ты сможешь помочь. Самое большее, что ты можешь сделать, это задержать атаку дракона на несколько секунд, а затем умереть.

- Даже если так, я сделаю это. Сайл друг Вари. Если я сбегу, когда его жизнь будет в опасности, как я теперь смогу смотреть ей в глаза?

Решительность Ваты заставила Виолу прекратить предостережения. - Тогда все зависит от тебя.

Вата подошла к Сайлу сзади. Волшебный посох в ее руке светился слабым светом, а все тело покрылось магической силой.

Образовав своим Божественным Одеянием сферический купол, чтобы прикрыть всю слизь вокруг себя, Виола бросила зеленый камень - Печать Дракона в сторону Сайлы.

Изумрудоподобный камень разлетелся вдребезги в полете.

Облака в небе над островом начали неестественно дрожать. Подул сильный ветер, и деревья задрожали.

Без системного окна Сайл не мог слышать уведомления системы, как другие. Тем временем все игроки на Изначальном острове услышали предупреждение и были в панике из-за того, что должно произойти.

Город Новичков, который считался самым безопасным городом в Душе Монстра, вот-вот должен пережить сильный шторм.

И это был буквально великий шторм, а не метафорический. Более того, только первый из многих.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/899861>