

Путешествовать ночью было опасно, особенно когда целью путешествия был лес, из которого никто ни разу не вернулся живым. Хотя существовала вероятность, что Сайл, представитель расы слизи, может быть исключением, он все равно не осмелился быть беззаботным. Он решил отдохнуть под большим деревом, окруженным просторным зеленым полем, которое позволяло ему хорошо видеть окрестности.

Парень положил Боу под дерево и попросил Луукхина позаботиться о ней. И через минуту он проверил их и увидел, что Боу и Луукхин мирно спят вместе.

Он сломал несколько веток дерева для костра, а Вата достала зажигалку.

Тем не менее, Сайл не посмотрел на нее и вместо этого активировал орбитальный космос, чтобы влить огонь в свою ладонь, а затем бросил горящую палку в кучу ветвей.

Вата удивленно посмотрела на Сайла и убрала зажигалку. Она прислонилась всем телом к ближайшему камню и положила свою сияющую волшебную палочку рядом с собой.

Юноша нарушил молчание, задав ей вопрос: - Мисс Вата, что вы здесь делаете?

- Не нужно добавлять "Мисс." Ты ведь парень Вари, разве нет?

- Нет. Мы просто друзья.

- Хуху. Твой ответ точно такой же, как и у Вари, и это еще более подозрительно~

Сайл проигнорировал поддразнивание Ваты и продолжил: - Возвращаясь к теме, что вы здесь делаете? Я слышал, что это место очень опасно. Вы не должны быть здесь одни.

- А кто тебе сказал, что я пришла одна? Вчера я была в рейдовой группе примерно с сотней человек. Однако я единственная оставшаяся в живых. Я выжила, потому что находилась в тылу, я ведь заклинательница. И мой ритм помог мне.

Сайл не знал, что такое ритм, но догадывался, что это какой-то особый навык. Он вспомнил, как Кросс тоже использовал похожий против него. Но поскольку это мог быть личный секрет, парень не стал спрашивать.

Однако Вата, похоже, догадалась, что Сайл ничего не знал про ритмы, поэтому спросила: - Сайл, ты не знаешь о ритмах?

Парень отрицательно покачал головой. - Нет, но ты не должна говорить мне, если это секрет.

- В наши дни это не такая уж большая тайна. Ритм - это вторая стадия навыка энергетического укрепления, который открывается после того, как игрок полностью осознает свою индивидуальность и способности.

- Лично я считаю, что энергетическое укрепление уже само по себе хорошо. Зачем нужны ритмы?

- Ритмы - это не обычные навыки. Они больше похожи на тайные ходы... Ну, раньше они были секретными, но теперь уже нет. Когда ритм будет активирован, то ход сражения может измениться.

- Неужели? - небрежно сказал Сайл.

Вата нахмурилась, услышав такую реакцию. - Тогда я покажу тебе свой.

- А? Не нужно. Поскольку это секретный ход, тебе не стоит показывать его мне без причины.

Однако Вате было все равно. Она просто встала и смахнула пыль со своего тела. - Ритм Западного Ветра - сказала молодая девушка, а затем полупрозрачный светло-зеленый туман накрыл ее тело. Ее глаза загорелись зеленым светом, а плащ начал развеиваться, хотя ветра не было.

- Вот это да... просто покрыла свое тело обычным усилением магической силы, разве нет?

- Вот именно. За исключением ее пылающих глаз, то, что она делала, ничем не отличается от оболочки усиления магической силы.

Вата нахмурила брови. Только горстка опытных игроков была способна использовать ритмы, но теперь это умение считалось нормальным.

- Это не одно и то же. В то время как ритм западного ветра активен, скорость заклинаний удваивается, и я могу свободно двигаться, даже когда накладываю заклинание, которое обычно заставляет меня оставаться неподвижной. Я даже могу читать течение ветра. Может показаться, что я хвастаюсь, но никто никогда не побеждал западный ветер в битве ударь-беги.

Сайл начал интересоваться ритмами, но Вата неверно истолковала его серьезное выражение лица и сказала ему то, что ему было не особенно интересно знать.

- О, Западный ветер - это мой титул, для справки.

- Я все понимаю. Однако есть ли недостаток или ограничение в использовании ритма?

- Есть. Во-первых, ритмы могут использоваться только короткий период времени и имеют перезарядку, хотя она варьируется между игроками. Во-вторых, ритмы - это секретный ход, поэтому их информация не отображается в системном окне. Игроки должны самостоятельно изучить способность своего ритма, период активации и перезарядку. Наконец, ты должен произносить название ритма вслух каждый раз, когда активируешь его.

- Но как узнать название?

- Ты можешь придумать все, что звучит круто и подходит тебе. Я неправильно произнесла название моего ритма два или три раза, но он все равно активировался.

Вата снова села. Они не были особенно близки, так что имелось не много тем для разговора. В основном Вата рассказывала Сайлу истории о Вари, когда та была моложе.

Если Вари - спокойным и собранный тип, то Вата считалась ее полной противоположностью, так как девушка оказалась очень энергичной. Судя по описанию Рашана, он думал, что Вата довольно спокойна. Похоже, его предположение было неверным.

- Становится очень поздно. Почему бы вам не воспользоваться свитком, чтобы отдохнуть в городе? - спросил Сайл.

- Мы уже вошли на территорию Каменного леса, и использование свитков возвращения запрещено. Однако системное окно должно было уже сообщить тебе об этом, так почему же ты этого не знаешь?

Сайл только сейчас вспомнил, что у него больше нет системного окна и он не получает предупреждения. Юноша приходил в каменный лес очень давно и знал, что не сможет использовать свитки после определенного момента. Но ему все еще было любопытно. Он был уверен, что та территория должна находиться глубже в лесу.

- Но ведь мы еще не достигли той точки, когда использование свитков запрещено, нет? Я помню, что на этой территории есть окаменевшие деревья, и это один из ориентиров.

Вата не понимала, почему Сайл не услышал сигнал системы. Девушка решила, что это из-за того, что парень приглушил системные уведомления, поэтому не слишком задумывалась об этом.

- Это еще одна тайна Каменного леса. В последнее время, его территория значительно увеличивается. Он почти достиг края всего леса, блокируя использование свитков вплоть до внешних границ. Я думала, ты знаешь, потому что видела, как ты готовишь костер.

Сайл развел костер вовсе не потому, что знал об этом. Просто он планировал пойти дальше, как только наступит утро.

- Мисс Вата, сейчас очень поздняя ночь, и очень опасно путешествовать. Я предлагаю вам продолжить свое путешествие утром. Просто двигайтесь с восходом солнца, и вы прибудете в город новичков еще до полудня.

- А? Разве мы не вернемся вместе?

- Нет. У меня есть дела в Каменном лесу.

- Все так говорили. Но это действительно опасно, настолько опасно, что ты даже не можешь себе представить. Там очень много страшной слизи, и они очень агрессивны.

- Я думаю, что смогу с ними справиться. Ты можешь просто вернуться, не беспокоясь обо мне.

- Ни за что! Сайл - друг Вари, так что ты мне как младший брат! Я не могу отпустить тебя одного в такое опасное место. Пожалуйста, выслушай меня для твоего же блага, возвращайся со мной, и мы присоединимся к другому рейдовому отряду, прежде чем отправиться туда. Но если ты настаиваешь на продолжении, я пойду с тобой!

Сайл встревожился. Он понимал, что Вата просто беспокоится о нем, но если мастер Виола действительно находилась в лесу, то та агрессивная слизь, всего лишь разминка перед тем, что его ожидало.

Бата была дочерью дяди Рашана, поэтому он не мог заставить себя подвергать ее опасности.

Сайл тяжело вздохнул. - В таком случае, пожалуйста, отдохните немного. Мы отправимся в лес рано утром.

Бата кивнула, достала из системного окна маленькую палатку и забралась в нее. Она не забыла сказать юноше, что если она проснется и не увидит его, то пойдет в лес и будет искать его.

- С обеими сестрами трудно иметь дело, - пробормотал Сайл.

Парень мог полагаться на циркуляцию ци, чтобы облегчить усталость, и ему не нужно было спать, поэтому он планировал провести всю ночь, практикуясь в Орбитальном Космосе. Однако практика продолжалась совсем недолго, пока у него снова не кончилась магическая сила. Поскольку магия не являлась его основным видом энергии, он не обладал никакими поддерживающими навыками, которые могли бы помочь ему быстрее восстановить магическую силу.

Когда его магическая сила иссякала, все, что он мог, это пить зелья или просто ждать, пока она естественным образом восстановится.

Это был не самый удачный момент для Сайла. Вообще-то он планировал вернуться в особняк, чтобы достать волшебные зелья, но, судя по тому, что сказала ему Бата, он не сможет этого сделать.

Парень достал из кармана черную карточку и попытался активировать ее, сказав: - В Тайный Особняк.

Тело Сайла испустило белый свет, и через мгновение он оказался во дворе своего особняка. - А? Это работает?

Он пожал плечами и вошел в сокровищницу, чтобы забрать все четырнадцать магических зелий высшего сорта, которые сейчас там хранились. К счастью, Джулия успела наклеить на них ярлыки. Внешне они напоминали маленькие пробирки, и каждое можно было проглотить одним глотком. Затем юноша остановился у карточной зоны и взял с собой карту розовой слизи.

Обучение в особняке будет более эффективным, поскольку его скорость восстановления энергии увеличена. Однако Сайл боялся, что Вата может проснуться и подумать, что он оставил ее и пойдет дальше без него. Из-за этого он телепортировался обратно на свое прежнее место.

Он положил все волшебные зелья рядом с собой и снова начал практиковаться. Когда его магическая сила иссякнет, он выпьет волшебное зелье. Для справки, каждое зелье создавало ощущение, как будто очень свежий воздух поступал ему в легкие.

Сайл практиковался на орбитальном космосе до восхода солнца. Хотя у расовых навыков не было уровней мастерства, он мог сказать, что стал лучше использовать его, но все еще далеко от уровня, который позволил бы ему использовать Божественное Одевание. Теперь самое лучшее, что парень мог сделать, это удерживать в себе три элемента, что явно лучше, чем раньше, когда он мог удерживать лишь один.

Зевая, Вата вышла из палатки. Она сказала Сайле "Доброе утро", а затем ее глаза остановились на пустых пробирках, лежащих на земле.

- А разве это не?... Фонтан Жизни, волшебные зелья высшего сорта?! Что ты наделал, Сайл?

Парень был в замешательстве. - Что? Это волшебные зелья, поэтому я, конечно же, выпил их. А что в этом плохого?

- П-Подлинные... Раз, два, три Сколько же ты выпил, Сайл?

- Восемь. И что в этом такого? Почему ты так удивлена?

- Как я могу не быть? Цена каждого составляет около 10 000 золотых!

- 10 000 золотых?! Как они могут быть такими дорогими? Я думал, что это просто обычные магические зелья.

- Обычные? Ты совершенно не прав. Помимо своей способности мгновенно пополнять магическую силу, зелье может увеличить максимальную емкость магических очков на десять процентов. Это редкий расходный материал, поэтому не многие решаются его использовать.

Фонтан жизни, похоже, был магической версией гранулы императора Ци. Однако более чем один человек мог усовершенствовать его, и его способность была намного ниже гранулы, поэтому его цена была значительно дешевле (хотя большинство игроков все еще считали его дорогим). Большинство опытных игроков магического типа обычно брали с собой хотя бы одного на случай непредвиденных обстоятельств.

- А, понятно. Неудивительно, что я смог использовать свое умение дольше. Хотя я думал, что это результат моего обучения.

- Неужели ты так богат? Ты совсем не такой, как говорил мне Вари.

- Вовсе нет... Но это всего лишь игровые материалы, и они все равно предназначены для использования, верно? Эм ... если Мисс Вата хочет...

- На самом деле я ничего такого не хочу. У меня тоже есть... одно... для себя, но я откладывала его использование. Я была просто... шокирована, узнав, что ты выпил их много.

- В любом случае, если вы хотите попасть в каменный лес, вам придется взять эту карточку с собой. - Сайл протянул Вате карточку, которую достал из сокровищницы.

- Розовая слизистая карта класса F? - Вата прочитала описание карты.

- Да. Я всегда думал, что её способность, которая не дает слизи нападать первыми просто смешна. В конце концов это оказалось полезным.

- Хм... Эта карта тоже дорожает в последнее время.

- Неужели? - Сайл изобразил нежную улыбку, вспомнив то время, когда десять карт можно было обменять на жалкий 1 серебряный. Экономика действительно слишком сложна для его понимания.

Вата достала карточку и спросила: - Сайл, у тебя уже есть одна для себя, верно?

- Я принадлежу к расе слизи, поэтому мне это не нужно. Слизь все равно на меня не нападет.

- Ах. А я и забыла. Вари рассказала мне об этом. Об этом были даже посты на игровых форумах.

Вата отправила свою палатку в системное окно, а Сайл положил Боу обратно в одежду. Что же касается Луукхина, то, хотя он и был его любимцем, всё же это птица. Он не был уверен, нападет или нет на него слизь, поэтому решил на всякий случай запечатать его внутри кольца.

*

Перевод: <https://tl.rulate.ru/book/17182>

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

Оба игрока отправились месте. Сайл заметил, что скорость Ваты ничуть не уступает скорости Вари и его самого. Похоже, то, что она лучшая в тактике удара и бегства, в какой-то степени является правдой.

- Остановись.

После того, как прошел час, Вата заговорила и Сайл замер.

- Впереди среди валунов нас поджидает слизь. Но с картой мы могли бы пройти мимо, не подвергаясь нападению.

Сайл заметил ряд похожих на слизь валунов около двух метров в ширину, длину и высоту. До них была десятиметровая пропасть, как будто они были границей, разделяющей два народа.

На каждом были выгравированы какие-то надписи, и Сайл сократил расстояние, чтобы взглянуть на них.

Вата быстро последовала следом. - Тебе не нужно утруждать себя чтением всех. Сообщение на каждом одинаково. Раньше люди думали, что это какой-то код, но теперь они больше не обращают на них внимания и считают, что это просто розыгрыш.

Когда Сайл подошел ближе, он уверился, что это не розыгрыш и не секретный код, а приказ. Послания были написаны тем же почерком, что и те, что выгравировали на гигантском и крошечном камнях слизи, и Боу сказала ему, что это почерк Виолы.

Сайл мгновенно понял, что он должен сделать, так как в посланиях ясно говорилось:

- Настоящее испытание - Часть 2: не нападай. Не уворачивайся. Нарушение этих правил приведет к смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/873297>