

Коричневая машина Рашана выехала из дома. Как и было велено, Сайл поднялся на второй этаж. Там находилась дверь с табличкой с указанием комнаты Ваты. Юноша открыл ее и вошел в комнату.

Сайл никогда раньше не входил в комнату девушки, но он не ожидал, что всё будет так. В комнате висело множество постеров Брюса Ли, актера многих боевиков предыдущей эпохи. В комнате было довольно грязно. Единственное, что указывало на то, что это место являлось комнатой девушки, это простыня с рисунком котенка. На столике рядом с кроватью стоял сканер мозга и одинокая рамка с фотографией.

Юноша взглянул на фотографию. Это была фотография дяди Рашана и его семьи. Женщина, стоящая рядом с ним, должно быть, его покойная жена. Перед парой стояли две девушки. Одной из них была Вари, значит, другая - Вата. Несмотря на то, что это была старая фотография, их внешность не сильно изменилась. Приглядевшись к лицу девушки, Сайл наконец узнал ее. Она была тем человеком, которого Вари представила как подругу по кампусу.

Парень ничего не понимал. Несмотря на то, что Рашан в таком печальном состоянии, почему Вари, которая, общалась с Ватой, не упомянула о ней своему отцу? Обычно Сайл не вмешивался в чужие дела, но поскольку это было связано с дядей, он хотел отплатить своему благодетелю. Он решил, что ему нужно поговорить об этом с Вари.

Сайл высыпал в руку несколько питательных таблеток со вкусом клубники и проглотил их все. Затем он надел сканер мозга и подключился к игре.

Утренние лучи проникали в окно дешевого гостиничного номера, в котором находился юноша. Теперь, когда Сайл получил ответ, он встал с кровати и подошел к окну, чтобы подышать свежим воздухом.

Прежде чем дать ответ своему учителю, парень собирался отправиться в Тайный Особняк. Он хотел знать, насколько продвинулась Боу после одного дня тренировок.

Тело Сайлы мгновенно исчезло, когда он активировал черную карту. Открыв глаза, он увидел, что снова стоит перед особняком.

- Добро пожаловать домой, хозяин. - Раздался сзади голос Джулии.

Парень уже начал привыкать к тому, что Джулия то появляется, то исчезает. Он повернулся, чтобы поговорить с ней. - Привет, Джулия. Как поживает эта парочка?

- Мастер имеет в виду Мисс Боу, Луккхина, или вашего друга?

“Мой друг? А это еще кто?”

- Мистер Блу, Мастер. В настоящее время он играет в бассейне. - Джулия махнула рукой.

Сайл кивнул, поблагодарил и пошел той дорогой, о которой говорила Джулия. Бассейн находился за рядом небольших кустов. Юноша не мог найти вход, поэтому он перешел через кустарник и увидел Блуберда, лежащего на резиновом плоту. На нем были солнечные очки, и

он дрейфовал на середине бассейна, наслаждаясь прохладой.

- А? Сайл? Почему ты здесь? - Мужчина приветствовал Сайлу.

Парень нахмурился. Разве это не должен быть его вопрос? Это место было его собственным особняком. - Я здесь обычно бываю. Кстати, у тебя есть ко мне какое-то дело?

- Дело? Нет. Я просто хотел отдохнуть. Как насчет этого? Хочешь поплавать со мной в бассейне?

- Не думаю, что это хорошая идея, - поспешно отказался Сайл. - У меня есть много дел. Пожалуйста, наслаждайся пребыванием здесь. - Юноша начал уходить.

- Подожди, Сайл.

Парень обернулся. - Что?

- Что касается распространения слухов, то я уже закончил с этим. Но для того, чтобы слух эффективно показал свой результат, потребуется еще некоторое время. Что же касается твоего пропавшего учителя, то я уже попросил своих знакомых расследовать это дело. Я дам знать, если что-нибудь узнаю.

Сайл кивнул. Несмотря на то, что у Блурберда был детский характер, он выглядел надежным до некоторой степени.

Из додзе донеслись звуки битвы. Юноша вошел внутрь и обнаружил, что Луукхин и Боу спаррингуют друг с другом, а Джулия наблюдает за ними.

Сайл подошел к Джулии, чтобы понаблюдать за дракой.

Луукхин летал и кружился в воздухе. Парень мог сказать, что это не его максимальная скорость, но достаточно быстрая для Боу. С разрывом в уровне более 1000, это была тяжелая битва для неё, даже если воробушек сдерживался. Слизь прыгала внутри додзе. Во время начальной фазы любого навыка слизи, навык должен быть использован на близком расстоянии, поэтому ей было трудно справиться.

Луукхин полетел в сторону Боу. Его тело было усилено Ци. Тем временем Боу подпрыгнула и снова бросилась на воробья. Ее тело было твердым, как железный шар, и горячим, как маленький огонь. Увидев это, Сайл понял, что она сменила свою стихию на огонь.

Не останавливаясь, магическая сила хлынула из тела Луукхина. Три водяных шара появились перед ним и полетели по прямой линии к противнику.

Сайл подумал, что здесь Боу проиграет. Однако, как только вода столкнулась с ней, шары отскочили. Последний был даже отражен обратно.

Луукхин попал под отраженный водяной шар и промок. Боу немедленно сменила свою стихию на молнию. К несчастью для нее, воробей остановился в воздухе. Каменная колонна появилась и пробила пол, чтобы заблокировать Боу. Она врезалась в неё, колонна разлетелась вдребезги.

Они оба уставились друг на друга. Сайл наблюдал за всем этим с удивлением. Раньше он думал, что Боу вообще не сможет угнаться за Луукхином. Даже при том, что воробей сдерживается, она не должна быть в состоянии сопротивляться. Что еще более важно, слизь могла одновременно активировать Лунное отражающее зеркало вместе с другими навыками. Ее смена стихий была быстрее, чем у него самого. Юноша не мог не удивиться.

Сайл и не подозревал, но Боу пять лет отработывала все эти навыки в игре. Существовало только три умения, и её заставил тренироваться в них Король слизи. У нее не было боевого опыта и был низкий уровень, из-за этого она показывала низкую силу. Тем не менее, ее опыт в этих навыках был даже выше, чем у парня.

Луукхин почувствовал Сайла. Он перестал использовать ци и полетел, чтобы сделать перерыв на плече хозяина. Тем временем Боу только сейчас заметила его. Она сразу же бросилась к нему.

- Большой брат Сайл... Луукхин слишком силен. Я не смогла победить ни разу.

- Но ты очень хорошо умеешь драться. Я не могу выполнить некоторые из твоих движений сам.

- Это мой папа виноват. Он всегда заставлял меня тренироваться. Мне даже пришлось тренироваться с мистером Полуком, Мисс Виолой и Мистером Божеством.

- Тогда почему же ты не прошла испытание пути слизи?

- Потому что все трое сказали: "Для дочери Его Величества это вполне естественно. Я пока не дам тебе проходной балл", - сказала Боу, подражая глубокому голосу Полука.

Сайл мягко улыбнулся. Он думал, что его испытания были достаточно тяжелыми, но они оказались еще тяжелее для девочки.

- Продолжай в том же духе. Я здесь только для того, чтобы посмотреть, как ты себя чувствуешь. Меня не будет несколько дней.

- А куда пойдет Большой брат?

Юноша опустился на колено и погладил скользкую голову Боу. - Я тоже пойду тренироваться. Как и Боу, моей подготовки все еще недостаточно. Ты тоже должна стараться изо всех сил. Вместе мы станем сильнее. Я куплю тебе много лент, когда вернусь.

- Неужели? Тогда я буду стараться изо всех сил тренироваться.

- Хорошо. А теперь я уйду. Луукхин и Джулия, я оставляю Боу на ваше попечение.

Воробушек кивнул, а девушка склонила голову.

Покончив с делами, Сайл телепортировался в бамбуковую хижину.

У бамбуковой хижины появился парень. Он пошел по узкой тропинке между рядами бамбуковых деревьев. Ветер дул мягко. Сайл вдохнул воздух, наполненный ароматом бамбуковых листьев.

Он подошел к бамбуковой хижине в хорошем настроении. Тем не менее, он напрягся, как только добрался туда.

В том месте, где обычно сидел его учитель, плетя корзину, сидела женщина.

Женщина была очень красива. Ее большие глаза смотрели на корзину. Ее светло-каштановые волосы доходили до середины спины. Она была одета в короткий мягкий желтый чонсам вместе с китайскими штанами и сандалиями. Рядом с ней лежал китайский меч.

Почувствовав его присутствие, она перестала смотреть на корзину и перевела взгляд. Ее светло-карие глаза, казалось, спрашивали о чем-то. Тишина воцарилась более чем на десять секунд, прежде чем она открыла рот.

- Ты - Сайл?

- Хм? Я? Да. Я здесь, чтобы встретиться со своим учителем. Он здесь?

- Учитель? - Она слегка нахмурила свои прекрасные брови, немного подумав. - Ммм... он прямо здесь.

- Здесь? - Поинтересовался юноша. Он посмотрел направо и налево, но никого не увидел.

Он уже был свидетелем трансформации Божества. Эта женщина - его учитель в другом обличье? Хотя он был удивлен тем фактом, что его учитель мог превратиться в такую элегантную женщину, он не был слишком удивлен. В конце концов, это всего лишь игра.

Сайл поспешил сложить ладони вместе и сказал: - Здравствуйте, Учитель.

Женщина почему-то удивилась. Она в ответ сжала ладони.

Позади нее послышался голос старика. - Что ты делаешь?

- Я приветствую учи... учитель!?! Почему вы здесь? Хм? Подождите, как могут быть два учителя?- Поинтересовался парень.

- Как я здесь оказался? Это мое место, поэтому естественно, что я здесь. Что с тобой сегодня? Ты плохо себя чувствуешь? - Старик положил ладонь на лоб Сайлы.

Юноша не сводил глаз с женщины. Она улыбнулась и сдержанно хихикнула.

Его лицо побагровело. Эта женщина обманула его.

- Хм? Дао, ты все еще здесь? Ты должна идти. Не забывай о том, что я тебе сказал.

Она сложила ладони и попрощалась. - Да, учитель. Я свяжусь с вами, если получу новости.

Старик кивнул, и женщина ушла. Она мягко улыбалась, проходя мимо Сайлы, заставляя его смущенно наклонить голову.

- Кто она такая? Я всегда думал, что вы живете один, учитель.

- Сангдао. Она - моя дочь.

- Ваша дочь? Разве она только что не назвала тебя учителем?

- Она также и моя ученица. Она зовет меня отцом, когда мы остаемся одни. Я научил ее называть меня учителем, когда рядом есть другие люди.

Сайл открыл системное окно. Одним из его титулов был главный ученик безымянного старца. - А я-то думал, что я ваш единственный ученик.

- Дао находится под моим руководством в реальной жизни, так как молода. Она редко навещает меня в игре. На этот раз у меня есть для нее работа, поэтому я позвал ее сюда.

Сайл понимающе кивнул. Он знал от Блуберда, что в этой игре было много настоящих боевых экспертов. Похоже, его учитель тоже был одним из независимых NPC, которые были мастерами боевых искусств в реальной жизни.

- Раз уж ты здесь, я полагаю, что ты нашел ответ, - сказал старик.

Юноша выбросил из головы лицо Сангдао и сосредоточился на том, что привело его сегодня сюда.

- Да, Учитель. Я получил ответ.

Старик улыбнулся. Он подошел к тому месту, где минуту назад сидела Сангдао, и взял корзину, чтобы продолжить плести. - Продолжай.

- Да, учитель. Никто не идеален. Монстра со всей своей мудростью, способностями, силами и непобедимостью, тоже человек. У каждого человека наверняка есть свои слабости. Я должен найти их сам, посмотреть на них сам, подумать о них сам и действовать по отношению к ним.

- А как насчет тебя? Что ты собираешься делать?

- Я все еще слишком слаб, но если я слаб, значит я могу расти дальше. Может быть, я и не обладаю такими хорошими качествами, как Монтра, но мне и не нужно быть похожим на него. У людей есть свои собственные различные склонности. Мне не нужно обладать столькими навыками. Мне не нужно тренировать сотни боевых искусств. Я просто должен стать опытным в том, что у меня есть, чтобы быть в состоянии конкурировать с Монтрой. Хотя, я все еще не

знаю, как я могу достичь такого уровня. У меня впереди долгий путь. Теперь я могу идти шаг за шагом. На этот раз, я думаю, мне придется начать с первого.

- Фуфу. Мой последний вопрос: во скольких искусствах, по-твоему, ты должен стать искусен, пока не сможете конкурировать с Монтра?

Сайл ответил, не задумываясь: - Достаточно и одного.

- Ошибаешься, - возразил старик. Однако выражение лица юноши не изменилось. Он твердо верил в свой собственный ответ.

- Лично я считаю, что одного искусства достаточно. Хотя учитель думает иначе, я все еще верю в свою собственную мысль.

- Фуфу. Какое упрямство! Но я не отказываюсь от твоей идеи. Твой ответ верен. Только ты ошибаешься, когда говоришь, что тебе придется научиться только одному боевому искусству.

- Что вы имеете в виду, Учитель?

- Я имею в виду, что ты должен практиковать по крайней мере три боевых искусства. Я научу тебя одному. Остальное зависит от того, найдешь ты их или нет.

- Три боевых искусства? Найти их самому?

- Правильно. Я хотел бы сам обучить тебя всем трем боевым искусствам, если бы мог. Однако я овладел только одним. Тебе придется найти двух человек, которые овладели оставшимися. Они тоже живут в этой игре.

Парень нахмурился. - Они захотят учить меня?

- Я уверен, что они охотно обучат тебя, - сказал старик.

- Но почему? - Сайл знал, что каждое личное боевое искусство развивается усилиями, опытом и временем. Из-за этого мало кто готов обучать своему искусству других бесплатно без надлежащих причины.

- Узнаешь, когда встретишься с ними, - загадочно ответил старик.

- Что касается этих боевых искусств, как они называются? - Спросил парень.

- Девять Плавщих Солнце Кулаков, Шесть Хватающих Луну когтей и Двенадцать Путешествующих по Небесам шагов

<http://tl.rulate.ru/book/17182/734269>