Глава 296: История, Которую Санон Никогда Не Рассказывал

Перевод и редактура: Xataru.

Сайл пришел в себя в какой-то хижине и сразу вспомнил, что точно такая же находилась в Долине Бессмертных. Он быстро встал и дотронулся до левой руки, которая оказалась цела. Несмотря на это, легкая боль подсказала ему, что пережитое им, не просто кошмар. Заточенный Клинком Дракон оказался гораздо страшнее, чем юноша думал. Он умер только за то, что претендовал на владение им.

- Выпустить Луукхин.

Миниатюрная девушка вылетела из его доспехов и по привычке запрыгнула ему на плечо. Хотя она не произнесла ни слова, Сайл понимал, что так она по-своему проявляет заботу о нем.

- Если ты хочешь взгромоздиться мне на плечо, ты можешь хотя бы превратиться обратно в свою птичью форму? - Усмехнувшись, спросил парень.

Луукхин сжалась и превратилась в маленького ястреба-перепелятника, но она выглядела немного толще привычной птички. Заметив это, Сайл невольно рассмеялся.

- Послушай, человеческая форма, должно быть, результат умения, поэтому изменения по ней не видны. Но твоя настоящая форма становится чуть пухлой. Как насчет того, чтобы есть поменьше вкусняшек?

Лукхин вонзила когти в плечо Сайла, выражая свое несогласие с этой идеей. Юноша мягко улыбнулся, усилив свою способность сопротивляться боли. И затем ласково погладил ее.

Он вышел на улицу и обнаружил, что все его уже ждут. Кирю, Рекс, Кроу и Санон сидели за старым столом здешнего хозяина.

Рекс смотрел на Кроу полными враждебности глазами, а Кирю и Санон пытались поднять настроение.

Заметив Сайла, Рекс и Кирю встали.

- Сайл, наконец-то ты вернулся. Давай вернемся, - сказал Кирю.

Санон тоже встал. - В таком случае мы вас проводим...

- В этом нет необходимости. Мы можем вернуться сами. Пойдем, Сайл - объявил Рекс.

Юноше сделал несколько шагов вперед. - Вы оба идти первыми. У меня назначена встреча с мистером Саноном. Я скоро вернусь.

Кирю перевел взгляд на Санона, который кивнул, подтверждая слова Сайла.

- Не волнуйся. Я лично отошлю его, - сказал он Кирю.

Тот кивнул и вышел. А Сайл тем временем размышлял, почему Кирю ждет его и почему Санон должен отослать его. Он не знал, но причиной стало пессимистическое мышление Кирю. Тот опасался, что Кроу может отомстить за поражение своего ученика. Сайл, оставшись в этом месте один, попадал в логово врага. Искусству Кроу понадобится всего мгновение, чтобы убить юношу, если тот этого не будет ожидать. Кирю чувствовал себя более уверенно, когда Санон вызвался присмотреть за ним.

Сайл последовал за Саноном по каменной дорожке. После оба остановились перед входом, ведущим в Пещеру Бессмертных, где юноша впервые встретил Мору в игре. Именно здесь он начал практиковать Девять Плавящих Солнце Кулаков.

После нескольких минут молчания Санон повернулся к нему и спросил: - Сайл, насколько ты уверен, что Монтра овладел Дыханием Великого Божества?

Сайл понимал его беспокойство. На самом деле он сам не был уверен на все сто, так как услышал об этом от Джошуа.

- Я узнал об этом от другого человека, сэр. Но после я сражался с Монтрой. Если вы скажете мне, что это за искусство - Дыхание Великого Божества, может быть, я смогу рассудить, овладел он им или нет.

Санон кивнул. - Дыхание Великого Божества существует в Ассоциации уже довольно давно. Мора принес его. Он сказал, что это исключительное глубокое искусство Тигрового Бога, которое он получил от кого-то другого, но не сказал мне, от кого.

Сайл предположил, что его учитель, должно быть, получил его от Джошуа, который получил его от Ху Сяня для экспериментов. Но он не был точно уверен, поскольку информации недостаточно.

- Искусство Тигрового Бога может быть только высшим глубоким искусством. Однако, изучив его, мы решили навсегда запереть его, так как оно слишком опасно.

- Опасно? Насколько?

- Дыхание Великого Божества - это искусство, которое раскрывает потенциал пользователя и заимствует внутреннюю силу, которую пользователь должен приобрести в будущем—словно заимствование дыхания у божества, как следует из его названия. По достижении финальной стадии внутренняя сила и общая сила пользователя будут в несколько десятков раз сильнее, чем раньше. Однако, поскольку это заимствованная сила, естественно, что пользователь должен ее вернуть. Вскоре вся жизненная сила пользователя будет израсходована, и он умрет, не оставив даже трупа. Вот почему мы считаем его темным искусством.

- Ци Пылающего Облака тоже имеет стадию, которая потребляет жизненную силу пользователя на усиление внутренней силы. В чем же тогда разница, сэр? - спросил Сайл.

Санон поделился своим мнением: - Ци Пылающего Облака походит на настоящее пламя. Ты можешь использовать свою жизненную силу как дрова, чтобы они разгорелись сильнее. Но ты можешь прекратить добавлять дрова, когда захочешь, пусть и нужно быть осторожным, чтобы пламя не стало слишком сильным и не сожгло тебя. Напротив, Дыхание Великого Божества как будто забирает всю оставшуюся жизнь за один раз. Процесс необратим. Пользователя ждет только смерть. Он сможет прожить не больше недели.

- Если это глубокое искусство Тигрового Бога, - возразил Сайл, - значит, он овладел им. Но... насколько я знаю, он оставался в живых гораздо дольше.

- Я понимаю твою точку зрения, - согласился Санон. - У нас есть гипотеза, что Дыхание Великого Божества не единственное глубокое искусство, которым он владел. Прежде чем

изобрести это искусство, Тигровый Бог постиг Чудесную Библию и изобрел Искусство Пожирателя Хаоса. Вполне возможно, что он потреблял чужую внутреннюю силу, чтобы продлить свою жизнь - подобно тому, как можно продолжать добавлять всё больше воды в протекающую чашку. Так он смог оставаться в живых дольше, чем ожидалось, но при этом нажил множество врагов.

Искра промелькнула в мозгу юноши. - Мистер Санон, может быть, вы собираетесь заставить Монтру практиковать Искусство Пожирателя Хаоса?!

Санон покачал головой. - Нет. Чтобы практиковать Искусство Пожирателя Хаоса, требуется Чудесная Библия семейства Тигров. Она передается по наследству только по линии крови, поэтому никто посторонний не сможет его узнать. Метод я придумал именно для тебя, Сайл, и состоит в том, чтобы уничтожить вены Монтры... Ци Пылающего Облака.

- Что вы только что сказали?!!

Сайл не мог поверить своим ушам. Такой метод вообще не следовало рассматривать как вариант. Даже при том, что его боевые знания недостаточны, он понимал что покалеченные глубокие вены хуже смерти для практиков. И уверен, что Монтра думает то же самое.

Юноша спросил: - Почему я должен это делать? И что еще важнее... Монтра - ваш сын. Как вы позволите такому случиться с ним? Он гениальный боец. Вы собираетесь разрушить его будущее?

Пусть Монтра и был талантлив во многих аспектах, он выбрал именно путь боевых искусств. Он развил в себе множество навыков только ради этой единственной цели. Если отнять её, Монтра предпочтет умереть в бою.

- Сайл, это ты не понимаешь. То, что он гений, совсем не важно. Я просто не хочу, чтобы мой сын умер. Я возьму на себя ответственность за все, что произойдет потом.

- Почему это должен быть я?

Разрушение чьего-то будущего очень важное решение. А сам Сайл всего лишь человек. По возможности он не хотел брать на себя такую ответственность.

- Другие не могут. Только Ци Пылающего Облака способно выполнить эту задачу. Я знаю это лучше, чем кто-либо, так как лично испытал подобное на себе. Это единственная сила, которая может сжечь только глубокие вены, не повреждая мышцы, сухожилия или нервы—разрушая только ту часть, которую пользователь хочет уничтожить, просто сделав цель неспособной использовать внутреннюю силу.

Сайл нахмурился. - Ваши слова противоречат друг другу, Мистер Санон. Даже если внутренние вены Монтры будут разрушены, это все равно не означает, что он сможет выжить. Дыхание Великого Божества уже забрало всю его внутреннюю силу. Это только ускорит его смерть.

- Я сказал, что возьму на себя ответственность за все, что произойдет. Сайл, тебе не стоит беспокоиться.

Юноша заговорил, но его голос стал громче: - Как мне не беспокоиться?! Если Монтра умрет, это будет похоже на то, что я убил его!

Выражение лица Санона стало лучше, когда он спросил: - Сайл... ты беспокоишься о Монтре?

- Он мне не нравится, это правда, но, возможно, потому, что я плохо его понимаю. Жизнь человека очень важна. Если это возможно, я не хочу, чтобы мы убивали друг друга из-за таких вещей.

Санон погрузился в долгое молчание. Сайл же просто ждал, поскольку понятия не имел, о чем тот думает. Спустя долгое время глаза мужчины блеснули голубым блеском. И тут же спокойная и безмятежная магическая сила вылилась из его тела.

- Сайл, я хочу, чтобы ты доверял мне... поэтому я открою тебе секрет, который никогда никому в жизни не рассказывал.

Юноша сделал шаг назад, чувствуя беспокойство и давление одновременно. - Если вы никогда никому не говорили об этом раньше, я думаю, вам не нужно говорить и мне, сэр.

Санон медленно покачал головой. - Я бы предпочел рассказать, поскольку эта тайна касается многих сторон, особенно репутации моего покойного учителя. Однако я не смогу убедить тебя, если не открою её. Узнав тайну, рассказать кому-то еще или нет только твой выбор, но я надеюсь, что ты тщательно обдумаешь всё, прежде чем сделать это. Возьми меня в качестве примера. Как только тайна выйдет из моих уст, она перестанет быть тайной.

Сайл не знал, какую историю Санон собирается ему рассказать. В любом случае, он мог сказать, что мужчина покрыл своё тело магической силой, относящейся к воде. Настоящее тело Санона было искалечено, поэтому юноша предположил, что он мог использовать силу только лишь в игре.

Санон посмотрел Сайлу прямо в глаза. Его взгляд был чрезвычайно спокоен и холоден. Он раскрыл ладонь и протянул ее вперед. И вслед за этим пришла пугающий новый вид ауры, какую Сайл никогда не испытывал прежде—комфортная аура, успокаивающая разум, не обладающая угрозой и не излучающая никакой опасности вообще.

- Ты видишь меня таким но я все еще учитель Кавина, Ревина и Монтры. Ты не должен терять бдительность, Сайл - заговорил Санон, увидев, что юноша ослабил бдительность.

- Я не ослаблял...

Тело мужчины превратилось в вспышку и исчезло из его поля зрения, как будто он использовал какой-то трюк. Что поразило Сайла, сделанное Санон, было результатом не игрового навыка, а искусства движения. Он внезапно появился справа.

Сайл знал, что Санон был экспертом мастер-класса и одним из независимых НПС. Таким образом, ему не нужно было беспокоиться, что он будет слишком суров.

Двойные Подавляющие Атрибуты - Огонь Плавит Металл, Сокрушение небес.

Изучив деликатному управлению ци под руководством Кирю, Сайл научился эффективно контролировать радиус и разрушительность движений. Теперь он лучше сокрушал своих противников. Даже если он использовал тот же уровень силы, это приводило к более сильной атаке. Вся разрушительная энергия полилась сверху вниз. Потерь её не было.

Санон неторопливо взмахнул руками, но его движения оставались быстрыми и беспрерывными, как у дракона, извивающегося в небе. Сила Санона циркулировала и образовала идеальный круг. Мгновение спустя Сайл обнаружил, что мужчина стоит вверх ногами. Увидев это, он тут же стиснул зубы, готовясь к удару. Не Санон стоял вверх ногами. Это Сайла перевернули в одно мгновение.

Бах!!

Эхом отдался звук удара. Сайл был в шоке, ведь Санон не вкладывал столько силы в выполнение движения. Источник сбившей его силы, исходил из Облачного Ци Пяти Атрибутов. Очевидно, Санон противостоял юноше, использовав собственную силу юноши.

Но даже так Сайл подозревал, что Санон сдерживался, добавив больше силы во вращение, ускорив бросок, из-за чего он приземлился на спину, а не на голову. Юноша медленно поднялся, терпя боль, пронзившую его тело.

- Это Окружающая Океан Техника Дракона?.. Ваши внутренние вены не были разрушены... - Пробормотал Сайл, все еще приходя в себя после ранения.

Санон больше не двигался и дружелюбно ответил: - Только половина из этого верна, Сайл. Это действительно была Окружающая Океан Техника Дракона. Однако ты ошибаешься, предполагая, что мои внутренние вены не были разрушены. Всё как ты слышал... но они исцелились благодаря моему учителю.

Бог-Демон объявил, что тот, кто использует Окружающую Океан Технику Дракона, подлежит немедленной казни. Теперь Сайл понимал, что Санон рискует жизнью, показывая ему свое искусство. Если эта тайна будет раскрыта, мужчина будет пойман и убит согласно приказу. Это означало, что Санон действительно хотел завоевать его доверие.

- Я пытаюсь сказать, что у меня есть способ восстановить внутренние вены Монтры. Тебе не нужно беспокоиться о нем.

- Что именно произошло в прошлом? - Спросила Сайл с растущим замешательством. Люди

считали Санона самым слабым старейшиной с искалеченными венами. Однако дело в том, что его сила на самом деле на таком уровне, что у Сайла не было и шанса справиться. Эта мощь не уступала его учителю, Море.

Санон поднял голову, глядя на бескрайнее небо и вспоминая события прошлого. - Многие думали, что я буду питать глубокую ненависть к своему учителю, который необоснованно разрушил мои внутренние вены. Однако, как ученик, я хорошо знал его личность. Унижение своего наставника перед аудиторией - это тяжкое преступление для нас, представителей боевого мира. Мой поступок заслуживал наказания. Мой учитель был вспыльчивым и порывистым человеком, но он сильно заботился о нас. И его действия имели шанс показаться экстремальными в пылу момента. Однако, учитывая его характер, он не стал бы извиняться, даже если бы понял, что был неправ. Но он сделает все, чтобы компенсировать свои ошибки. Во всяком случае, вот как он загладил свою вину передо мной...

Санон снова погрузился в молчание. Он утопил себя в ностальгии, глубоко вздохнул и продолжил: - Однажды учитель позвал меня и сказал, чтобы я отправился в путешествие с ним. Он был из тех людей, которые объясняют всё только сами по себе, если хотят, поэтому, пока он ничего не говорит, спрашивать бессмысленно. Я сопровождал его, не спрашивая ни о чем. В конце концов мы добрались до клана Небесной Башни. Он приказал мне подождать в вестибюле.

- Клан Небесной Башни? - Сайлу показалось, что он уже где-то слышал это имя.

- Да, клан Небесной башни в прошлом был всего лишь зданием, расположенным на горе. Однако наш мир стал более современным, чем тогда. В конце концов, только мы, глубокие практики, все еще называем его Кланом Небесной башни, но на поверхности это пятизвездочный отель под названием Blue Sky Palace, небоскреб, расположенный в центре города. Я знал, где это, но тогда я не знал намерений моего учителя.

- Я ждал в вестибюле очень долго, так долго, что мне это показалось странным. В конце концов я решил подняться на лифте на верхний этаж. Было хорошо известно, что верхний этаж - личная комната директора Клана Небесной башни. Тогда у меня было не много здравого смысла, поэтому я не понял... только когда я открыл дверь, я обнаружил, что комната заполнена кровью, трупами и пламенем.

Сайл сглотнул слюну, почувствовав волнение. С другой стороны, Санон больше не мог скрывать печали в своих глазах.

- Я искал своего учителя, оббежал весь этаж, но не нашел ничего, кроме смерти. Единственным подтверждением того, что мой учитель был там - следы ожогов в форме ладоней, которые присутствовали на каждом трупе. Каждый из них умер от Ци Пылающего Облака...

- Потом я услышал плач. Следуя за звуком, я нашел ребенка, лежащего рядом с, должно быть, трупом матери. Я поднял его дрожащими руками. Именно в этот момент мой учитель открыл дверь и вошел внутрь.

- Учитель спросил, что я там делаю... на что я не ответил. Вернее, не мог. Больше всего меня потрясло то, что мой учитель сделал потом.

- Учитель бросил мне свиток и сказал: - Ты не годишься для практики Ци Пылающего Облака, но это искусство должно быть наиболее совместимо с тобой. Ты сможешь восстановить свои вены. Убедитесь, что овладеешь им. Не подведи меня.

- Я взглянул на обложку свитка, которая была запятнана кровью первоначального владельца. Ци Небесного Резервуара.

У Сайла на мгновение перехватило дыхание. Он уже начал догадываться, что произошло дальше. И все же его смущала шокирующая, трагическая правда.

- Сайл, может быть, ты уже слышал о Ци Небесного Резервуара раньше. Это искусство - одна из пяти драгоценностей короны, специализирующаяся на целительной силе. Даже на грани смерти, если человек овладел этим искусством в свои последние мгновения, он сможет продлить свою жизнь.

- Учитель сделал это для меня, но ценой многих невинных жизней. С тех пор я больше ни о чем в жизни не жалею.

- Ч-что вы делали потом, мистер Санон?

Мужчина вздохнул. - Сначала мне было слишком стыдно практиковаться. Однако в конце концов мне не удалось подавить свое желание как практика. Я практиковал его только до того момента, когда смог восстановить свою потерянную силу, поскольку у меня нет права полностью овладевать им. Что касается Окружающей Океан Техники Дракона, я заметил лазейку в приказе учителя, поэтому решил оттачивать её дальше. Оглядываясь назад, я думаю, что учитель намеренно оставил лазейку сам. Должно быть, он так хотел извиниться. Просто не на словах.

- Что случилось с Кланом Небесной Башни после этого, сэр?

- Все члены мертвы, и только тот ребенок остался в живых. Учитель использовал Ци Пылающего Облака, чтобы уничтожить все доказательства. Его белое пламя совершенно свело всё на нет. Фирменное пламя Демонического Бога. Все в боевом мире знали об этом, но никто не осмеливался заговорить. Полиция долго вела расследование. Однако оно не прошло гладко, так как все жертвы погибли, а свидетелей, кроме меня, не осталось. В конце концов они пришли к выводу, что случившееся было несчастным случаем.

Сайл не мог не признать, что характер Демонического Бога сбивает его с толку. Иногда он казался добрым и мягким, даже положил конец убийствам Кимон. С другой стороны, иногда его действия были нечеловечески безжалостны. Может это последействие овладения Ци Пылающего Облака?

Иногда ты бог, а иногда - демон. Сохранение чувства собственного достоинства и уравновешивание добра и зла являлись основами искусства, записанными в части Облака. По-видимому, Демонический Бог Зенга больше преуспел в части Пламени, поэтому он приобрел уникальное и мощное ци. Однако его разум стал неуправляемым и плыл, как облако. Никто не мог понять, о чем он думает.

- Господин Санон, так вы хотите сказать мне, что намерены заставить Монтру практиковать Ци Небесного Резервуара после того, как я уничтожу его глубокие вены, да?

Санон решительно кивнул ему. - Совершенно верно. Вот почему тебе не стоит беспокоиться, Сайл. Чем сильнее Монтра упадет, тем быстрее он встанет на ноги. Я хорошо знаю своего сына. Он быстро поправится.

Юноша кивнул. - В таком случае я помогу. Но... Мне интересно...

Санон понимал, о чем он думает. - Ты хочешь знать, что случилось с ребенком, верно?

- Мне можно об этом спрашивать, сэр?

- Конечно. Я сам собирался рассказать ему все, когда придет время. Я несу ответственность за преступление моего учителя. Когда все будет улажено, я верну свиток Ци Небесного Резервуара его законному владельцу и предложу свою жизнь, как компенсацию за все жизни членов его семьи, - сказал Санон, и его глаза показывали сильную решимость. Глядя в них, Сайл понял, что это не просто пустые слова. Он действительно собирался сдержать эту клятву.

- Кто он, сэр?

- Ты тоже знаешь его, Сайл. На самом деле именно из-за чувства стыда я заботился о нем лучше, чем о Монтре. Я даже сделал его своим преемником вместо собственного сына. Это одна из причин, почему Монтра считал, что я несправедлив к нему.

После Санон ушел, и юноша даже не попытался его остановить.

Он был сильно сбит с толку тоннами новой информации в его голове - включая великую тайну, которую Санон и Демонический Бог никогда не рассказывали ни одной живой душе.

- ...Кавин?

http://tl.rulate.ru/book/17182/1252933