Глава 287 - История Сотни Мечей

Объяснив Себастьяну свой план, Сайл поднялся по лестнице и вышел из комнаты один. Подземная комната, которая раньше была рабочим местом Монтры, превратилась в гигантский кратер посреди штаб-квартиры гильдии. Юноша увидел Монтру с устрашающим магическим копьем за спиной, стоящего на крыше самого высокого здания. Некоторое время они молча смотрели друг на друга. В конце концов Сайл отвел взгляд от своего врага и посмотрел на Пайюаня, мастера додзе Бессердечный Стальной Меч.

За Пайюанем стояли многие из его учеников. Парень вспомнил некоторых из них. Заметив Сайла, они пришли в ярость из-за своего давнего проигрыша. Им захотелось наброситься на него и разорвать на куски. Однако только лица выражали их чувства. Их тела не двигались, показывая, что они были послушными учениками и хорошо обучены.

"Папа сталкивался с подобными ситуациями сотни раз, да?" - Заинтересовался юноша.

В первый раз, когда он встретил Пайюаня, Сайл еще не добрался до дневника Пумина, который в то время находился у Моры. Позже он получил возможность прочитать про наполненное событиями путешествие своего отца, в которое тот отправился ради завершения миссии, которую ему поручили трое старейшин. Это было приключение, полное сражений и глубоких переживаний, написанное от лица Пумина.

*

Перевод: https://tl.rulate.ru/book/17182

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

Пумин получил миссию - победить сотню додзе, обучающих владению мечом, и Пумин решил для себя, что все они должны быть знаменитыми и прославленными. Чтобы избежать

конфликта, когда Пумин вызывал людей на дуэль, его миссия была объявлена по всей ассоциации.

Пумин был человеком, достойным стать Лордом, и никто не сомневался в этом. Тем не менее, у мастеров додзе на кону стояла гордость. Они не хотели, чтобы их запомнили как одно из додзе меча, которое проиграло Пумину.

Учитывая содержание, миссия Пумина была гораздо более суровой, чем у Монтры и Сайла. Поскольку он должен был стать лордом Вулина в ближайшем будущем, ему нужно было предотвратить возникновение конфликтов. Пумин должен был полагаться на свою силу, свои навыки ведения переговоров и общения, свою тактику и даже свою грацию, чтобы контролировать уровень ненависти между собой и всеми додзе.

По этой причине Пумин держал подробности каждого боя в секрете. Каждый раз, когда он побеждал додзе, он просто добавлял одну отметку в свой блокнот и сообщал только трем старейшинам о своем успехе. Он обещал тем, кому бросал вызов, что не раскроет ни имени их додзе, ни искусства, ни боевых приемов, ни даже даты и времени дуэли. Для додзе это было приемлемо.

Однако вскоре в боевом мире начали распространяться слухи о том, что Пумин разрабатывает новое искусство владения мечом и пишет книгу под названием "История Ста Мечей".

Ходили слухи, что в книге содержатся прозрения Пумина, которые он получил, сразившись с огромным количество мечников. Книга якобы объясняла, как противостоять каждому искусству меча, которым владели эти додзе, в мельчайших деталях. Это была пощечина проигравшим мастерам додзе. С тех пор проигравшие додзе стремились сокрушить его, а посторонние додзе - изучить.

Сайлу еще предстояло осознать, что дневник Пумина, находящийся в его распоряжении, на самом деле являлся легендарной Историей Сотни Мечей, прославленная в боевом мире. Как бы то ни было, слухи часто оказывались преувеличением, в том числе и на этот раз. Дневник

не был посвящен глубокому постижению Пумина пути мечей. Речь шла о его мнении относительно искусства владения мечом, с которым он столкнулся, и его мыслях о том, как его улучшить. Это была просто запись его мыслей.

Как и ожидалось, додзе Бессердечный Стальной Меч было одним из сотни. Сайл распространил часть Облака Ци Пылающего Облака, и информация в его голове стала организованной и готовой к использованию. Так он сможет найти нужное.

"35-е додзе, додзе Бессердечный Стальной Меч. Его искусство владения мечом было изобретено около двухсот лет назад Отчужденным Цуан Цзином. Его искусство владения мечом было дьявольским и безжалостным, использующее чистое нападение даже при защите. Его намерение убивать было холодным, как стальной клинок, и он следовал за своими врагами, словно тень. Даже при том, что боевые движения использовали в искусстве меча, самым важным фактором его мастерства было намерение убить в форме энергетических волн."

"Нынешний мастер додзе, Пайюань, талантлив, но нерешителен, любит хвастаться и не обладает решительным суждением. Его природа полностью противоречит искусству, что приводит к упадку в искусстве владения мечом, которое передавалось в течение нескольких поколений. Он научился этому искусству, читая тексты, вчитываясь в каждую букву, как консервативный книжный червь. Но в таком искусстве убийства его сердце должно быть настроено на убийство, а не слепо следовать стандартным движениям. Даже знаменитая формация мечей, созданная во времена Отчужденного Цуан Цзина, была низведена до формации, которая просто рассеивает людей вокруг и позволяет им наносить удары вместе. Её эффективность не достигнет такой же высоты, как оригинал, который был полон смертоносных волн."

"Что касается исхода дуэли, то мне пришлось притвориться, что меня дважды ударили, и с трудом победить, польстив ему, чтобы он мог сохранить лицо перед своими учениками. Несмотря на это, его слова после поражения были отвратительны, почти невыносимы. Этот парень... если бы его мастерство было хотя бы вполовину так же хорошо, как его бесстыдство, он бы уже покорил весь боевой мир."

"Хотя мне и не нравится его характер, у меня не было другого выбора, кроме как подружиться с ним, поскольку у него хорошие связи в боевом мире. Он может стать большим активом для

ассоциации в будущем."

Пумин был гордым человеком, но он был достаточно умен, чтобы держать свои чувства при себе, не выражая их. В результате История Сотни Мечей была наполнена сарказмом, направленным на высокомерную натуру многих мастеров меча, с которыми он сталкивался. Помимо его мнения об искусстве владения мечом и его мастерах, в книге можно было найти несколько резких слов, которые, вероятно, вызвали бы конфликт.

Вспомнив слова, которыми отец называл Пайюаня, Сайл с трудом сдержал улыбку. Он слегка наклонил голову и продемонстрировал свою вежливость.

- Приветствую вас, старший Пай. Вы, как всегда, сияете. В прошлый раз, когда мы встречались, я не знал, что вы мастер знаменитого додзе Бессердечный Стальной Меч, поэтому мои действия были довольно грубыми. Мне очень жаль.

Из-за смиренных слов юноши люди переглянулись. Только Пайюань улыбнулся и продолжил. - Незнание - это не грех. Я прощаю тебя.

- Сегодня нам суждено стоять по разные стороны баррикад. Я слаб, но все же боюсь, что мне придется испытать свою удачу и пройти через вас. Это прискорбно. Я бы не хотел драться со старшим Паем, если бы у меня был выбор, - смиренно продолжал Сайл.

Пайюань погладил свою серую бородку и с улыбкой сказал: - Мое искусство владения мечом слишком страшно. Иногда мне даже кажется, что я проиграю своему отражению в зеркале.

Юноша украдкой взглянул на Монтру. Замечание Пайюаня было хвастливым, но тот никак не отреагировал на него. Это означало, что Монтра придерживался той же идеи, что и Пумин.

Каким бы отвратительным ни был характер Пайюаня, его связи не позволяли игнорировать его.

- А как насчет такого? Если ты сможешь прорваться через наш строй и добраться до выхода гильдии, мы обещаем, что не будем следовать за тобой, - предложил Пайюань.

Честно говоря, эта сделка была абсолютно бессмысленной. Если Сайл действительно доберется до выхода, то сможет легко сбежать, используя предметы телепортации. И несмотря на то, что это звучало как хорошее предложение, на самом деле это ничего не меняло.

- Разве вам не нужно сначала посоветоваться с главой гильдии? - Спросил юноша, переведя взгляд на Монтру.

Пайюань рассмеялся. - Монтра, естественно, согласен со мной. Верно, Монтра?

Глаза Монтры слегка дернулись, и затем снова стали бесстрастными. Даже он не мог позволить себе унизить Пайюаня, особенно перед другими членами гильдии.

- Все будет зависеть от решения старшего Пая, - ответил он.

Пайюань кивнул и обнажил свой стальной меч. - Это битва между молодым человеком и строем мечников, и я не возражаю, что на нашей стороне больше людей. Сайл, тебе придется сильнее постараться.

Юноше хотелось возразить, что это его слова. - Я сделаю все, что в моих силах, сэр.

Пайюань несколько раз ударил мечом по земле, и его ученики пришли в движение. Все они двигались в том же ритме, что и меч Пайюаня. Тем временем Сайл призвал меч Доролии в левую руку и меч Солярии в правую. Жар и холод, исходящие от обоих мечей, отрицали друг друга, даруя ему приятное и теплое ощущение.

- Двойные Разрезы Ледяного Пламени.

Сайл бросился на Пайюаня и активировал навык предмета, который являлся характерным движением этих магических мечей. Один из его глаз светился голубым, а другой испускал оранжевый свет. Он скрестил свои мечи, и они выпустили жаркие и холодные волны с оттенком черного из-за Изменяющего Элементы Кошмарного Магического Ци.

Во время первого обмена между ними, Пайюань все еще был новичком в играх. Однако с тех пор прошло уже больше месяца. Получив рекомендации Монтры о том, как эффективно улучшить себя как геймера, настоящие мастера, такие как Пайюань, прошли обучение, и их способности намного превзошли обычных геймеров-ветеранов, которые начали играть раньше.

Ци Пайюаня было обычным, но его искусство владения мечом оставалось далеко не простым. Он спокойно размахнулся своим стальным мечом, усиленным ци. Говоря по правде, Пайюань шел по пути меча на пятьдесят лет дольше, чем Сайл. И что касалось владения мечом, то он, несомненно, превосходил юношу.

Когда Пайюань атаковал, его ученики также предприняли наступательные действия. Восемь стальных клинков одновременно нацелились на Сайла под разными углами.

В прошлом отчужденный Цуан Цзин один мог высвободить волны меча только с помощью своей внутренней силы, материализуя всю формацию меча самостоятельно. Однако то же самое формирование в эту эпоху заменило использование волн меча настоящими мечами.

Волны мечей не имели физической формы. Это были бессердечные куски энергии, которые существовали только для того, чтобы пронзить сердце врага. Формация, вероятно, не имела слабостей в прошлом, но нынешняя версия имела - это сами владельцы мечей.

- Сейсмическая Лавина.

Сайл высвободил заклинание, прикрепленное к мечу. Использование навыка предмета было удобно, так как он мог использовать его мгновенно, без каста. Ледяные осколки рассыпались вокруг, а он был центром. Однако он не мог управлять ими или их траекторией по своему желанию.

"Магией пользоваться труднее, чем я думал."

Это был первый раз, когда юноша использовал высокоуровневое заклинание. Несмотря на то, что это мощный навык, главной особенностью магических навыков было то, что они имели фиксированный результат. Вот почему пользователь должен постоянно практиковаться, пока не привыкнет к навыку. Магические навыки отличались от духовных, результат которых можно было контролировать и изменять на месте, хотя и ценой более слабой грубой силы.

Во всяком случае, пули из ледяных осколков, компенсировали случайную траекторию большим количеством. Даже если Сайл не мог контролировать их траекторию полета, одного их количества оказалось достаточно.

Приближающиеся мечи, которые должны были нанести удар по врагу, были отведены назад, чтобы защитить своих владельцев - вопреки концепции Искусства "Бессердечный Стальной Меч". Вот так и появилась брешь. Сайл прижал огненный меч к земле и выпустил еще одно высокоуровневое заклинание.

- Бескрайнее море пламени.

Кольцо пламени вырвалось из меча и закрутилось вокруг Сайла и Пайюаня. Поскольку ци было слабо против магии, особенно высокоуровневых заклинаний, у учеников не было другого выбора, кроме как отступить от сильного жара.

Пламя вспыхнуло и поглотило Сайла и Пайюанч. Затем юноша сосредоточился на активации еще одного магического навыка.

- Домен Света.

Золотой барьер запер обоих людей внутри. Домен Света являлся защитным магическим навыком, который Сайл получил от побочного квеста Иллюминуса, после запечатывания Рамиила в правой руке.

Пайюань принял боевую стойку, а Сайл просто держал мечи по бокам. - Старший пай, у меня есть предложение. Этот домен блокирует любое вмешательство снаружи и ничто не может выйти из него. Так никто не сможет услышать наш разговор. У нас всего несколько секунд. Пожалуйста, просто выслушайте меня и примите решение.

Пайюань все еще оставался готовым к бою. - Отбор Лорда Вулина все еще продолжается, - быстро объяснил Сайл. - Либо Монтра, либо я можем стать победителями. К сожалению, я

опоздал, так что Монтра сумел уговорить вас присоединиться к нему. По правде говоря, старший Пай - один из тех людей, которых я глубоко уважаю.

На самом деле парень ничего не знал о Пайюане, хотя и льстил ему, чтобы облегчить дело.

- Пожалуйста, присоединяйтесь ко мне, - без обиняков предложил Сайл.

- Ты хочешь, чтобы я предал Монтру? - спросил Пайюань. То, что он еще ничего не предпринял, уже было хорошей новостью для Сайла. По крайней мере, Пайюань обдумывал варианты.

- Вам не нужно этого делать. Я просто хочу предоставить старшему Паю больше возможностей для выбора. Будущее неопределенно. Если Монтра победит, мы можем считать, что этого разговора никогда не было. Однако, если я выиграю, я буду чтить Додзе "Бессердечный Стальной Меч" точно так же, как это сделал бы Монтра. Я говорю это, потому что я честно не хочу, чтобы мы стали врагами, старший Пай.

Пайюань кивнул. Предложение Сайла означало, что, если ему удастся победить Монтру, его додзе Пайюаня не должно враждебно относиться к новому Лорду. Это была хорошая сделка для него, без каких-либо недостатков.

- Что ты хочешь, чтобы я сделал?

Сайл вздохнул с облегчением. Как и писал Пумин, Пайюань колебался и боялся рисковать. Для него естественно выбирать самый безопасный путь, не подвергая опасности свой престиж и свое додзе. Такой путь, естественно, предполагал хорошее отношение с обеими сторонами.

- Вы ничего не должны делать. Я свяжусь с вами позже.

Юноша послала запрос на дружбу Пайюаню. Затем он поднял меч и полоснул себя, а затем прыгнул назад из моря пламени. Они вдвоем пробыли в пламени всего около десяти секунд.

Сайл катался по земле, пока огонь догорал. Он медленно поднялся на ноги. - Пока нет. Я все еще могу сражаться.

Такая хорошая возможность для получения бесплатных очков лежала перед ним. Как мог Пайюань сопротивляться желанию взять их? - Ты все еще не усвоил урок, Сайл? Это был всего лишь мой второй ход.

Юноша быстро распространил ци, чтобы исцелить себя. Он нахмурился, подумав, что Пайюань слишком преувеличивает. Монтра мог догадаться, какая пропасть отделяет его от Пайюаня. Поэтому он поспешно прикрыл его.

- Если я буду серьезен, вам будет не так легко, старший Пай. Позвольте мне сменить стиль боя, - сказал Сайл, возвратив мечи в инвентарь и приняв боевую стойку без оружия.

Обмануть умных оказалось неожиданно легко, поскольку они часто не задумывались о том, что их могут обмануть. У Сайла не было необходимости давать подробные объяснения. Мозг Монтры сам соединит все точки.

Сайл не мог использовать свои расовые навыки, и время, которое он потратил на обучение владению мечом, было меньше месяца. Более того, причина, по которой парень начал

практиковать меч, была организована самим Монтрой. Монтра намеревался заставить Сайла практиковаться в обращении с мечом, чтобы замедлить его. Все шло по его плану. Все имело смысл. Тем не менее, Монтра чувствовал, что что-то не так.

Может быть, потому, что Сайл, который всегда бросал вызов ожиданиям, на этот раз вела себя именно так, как ожидал Монтра?

С точки его зрения, парень действительно выглядел слабее, когда использовал мечи. Однако Ревин и Кавин однажды сказали ему, что очень силен в обращении с мечами. Может быть, искусство владения мечом Сайла лучше всего сочеталось с его расовыми навыками? Или, может быть, существует какое-то ограничение?

Было просто слишком много неизвестных переменных. Монтра никак не мог найти ответ.

Сайл быстро сменил цель. Он прыгнул на Монтру, циркулируя Ци Пылающего Облака на полную. Но ученики Пайюаня не последовали за ним, так как их учитель не давал никаких указаний. Тем не менее каждый из них был уверен, что Монтра сумеет о себе позаботиться.

Так как он не мог придумать ответа, Монтра решил выяснить всё лично. Он крепче сжал магическое копье в руке и глубоко вздохнул. Вскоре его сила исчезла и превратилась в ничто.

Сайл ускорил скорость циркуляции ци, сжигая собственную внутреннюю силу. Его сила безмолвно вышла в виде пламени, охватив тело.

Юноша должен был заставить Монтру впасть в такое состояние, когда он не сможет преследовать его. В противном случае Монтра убьет его своим ужасающим магическим копьем, как только он повернется спиной.

Остановившись на углу той же крыши, Сайл принял одну из стоек Девяти Плавящих Солнце Кулаков. Его кулаки сейчас действительно могли растопить солнце.

Пользователь Дыхания Великого Божества и пользователь Ци Пылающего Облака противостояли друг другу. И то и другое являлось таинственным темным искусством с бездонной мощью.

Сайл сдвинулся первым. Его тело расплылось под влиянием Двенадцати Путешествующим По Небесам Шагов, разделившись на двенадцать копий. В ответ Монтра уперся ногами в крышу. Обе его руки еще крепче сжали копье, и он совершил двенадцать выпадом в одно мгновение.

http://tl.rulate.ru/book/17182/1108006