

Глава 266: Мастер мечей

Ревин сидел под тем же деревом, что и перед первой дуэлью, которую он назанчил Крайзеру и которую случайно предотвратил Бурафа. Ревин был из тех, кто любит подождать до начала матча. Он любил не торопиться, представляя бой и заранее формируя стратегию.

В прошлый раз Крайзер опоздал. Однако именно он бросил вызов на этот раз, так что Ревин полагал, что все будет по-другому. Он был взволнован. Всего через несколько минут он сразится с игроком, носящим титул мастер мечей.

Вскоре появился его противник. Единственной одеждой на медленно приближающемся Крайзере были его наплечник и штаны. Его фирменная гигантская катана висела на спине. Каждый его шаг был тверд и решителен, как и следовало ожидать от настоящего мастера.

Ревин вскочил на ноги и его магическая сила быстро испарила снег, покрывший его одежду. Два воина подошли друг к другу и остановились, когда расстояние между ними достигло двух метров.

Еще миллиметр - и это будет дальность атаки Крайзера. Они оба были экспертами. Они не только хорошо знали свой радиус, но и могли видеть, что делает их противник.

- Ты сегодня как раз вовремя. Как проведем дуэль? - Ревин начал разговор.

- Три хода, - быстро ответил Крайзер, - мы будем атаковать друг друга по очереди. После трех ударов это будет считаться моей потерей, если ты все еще будешь стоять. Тогда ты можешь получить титул мастера мечей.

На первый взгляд это предложение показалось Крайзеру несправедливым. Однако на самом деле это Ревин вытянул короткую палочку. Крайзеру редко приходилось атаковать более трех раз одного и того же противника на дуэли. С другой стороны, Искусство Меча Огненного Феникса Ревина было сосредоточено на текучести - каждое движение связано друг с другом. Если он будет вынужден останавливаться между выполнением каждого движения, его общая боевая мощь упадет

- Договорились, - тут же согласился Ревин, - но даже в этом случае титул мастера мечей будет бессмысленным, если я не смогу убить тебя за три хода.

Ревин убрал меч Эксплозии и достал новый меч. Это был длинный меч с тонким, почти прозрачным лезвием, похожим на крыло стрекозы. Его острота не вызвала сомнений, но прочность вызвала беспокойство. Он выглядел так, как будто мог просто сломаться, столкнувшись с Небесным Мечом Наказания Крайзера.

- Ты не воспользуешься своим фирменным мечом? Я слышал, что ты хорошо владеешь мечом Черного Дракона, хотя в прошлый раз ты им не пользовался. На этот раз у тебя снова новый клинок, - спросил Крайзер, вынимая из ножен катану длиной с его рост и держа ее обеими руками.

- Я перепробовал много мечей, и этот кажется мне самым удобным. Не смотря на свой вид, это меч класса А, понимаешь?

Крайзер перевел взгляд на подвеску на шее Ревина - мошеническую вещь, о которой его предупреждал Сайл. Заметив пристальный взгляд Крайзера, Ревин снял её и бросил в окно своей системы.

- Я не стану им пользоваться, даже если умру. Монтра запретил мне использовать его против

игроков.

Кулон Ревина даст ему подавляющее преимущество. Крайзер недоумевал, почему он решил отказаться от нее.

- Ты, наверное, удивляешься, почему. Я отвечу, что это не будет весело. Хотя Монтра сказал бы, что это связано с планом. Ревин пожал плечами. - И так. Кто сделает первый шаг?

- Можешь начинать. - Крайзер принял боевую стойку, крепко держа катану, направив ее острие прямо в небо.

- В таком случае, я не буду сдерживаться, - ответил Ревин, медленно высвобождая Тройную Небесную Энергию. Пламя постепенно охватило его и окрасило меч в кристально-оранжевый цвет. Затем он мгновенно начал действовать. Тройная Небесная Энергия вырвалась и одарила его резким повышением мощности. Оранжевая энергия меча рассеялась по небу и закрыла Крайзеру обзор.

Искусства Меча Огненного Феникса - Малыш Феникс Покидает Дом.

Мастер мечей циркулировал ци по венам, и его кожа засветилась белым. Выражение его лица было как у невозмутимого монаха, который совсем не паниковал по мере приближения нападения. Он спокойно ждал, пока движение Ревина достигнет своей цели, сосредоточившись на его досягаемости. Вскоре он взмахнул кистью и ударил по мечу Ревина, опустившемуся с небольшой высоты. Энергия меча почти сразу исчезла, как только обмен закончился.

На лице Ревина появилась улыбка. - Птенец Феникса только что покинул свое гнездо в первый раз, поэтому он не может летать слишком высоко. Я не ожидал, что ты раскусишь мой финт.

Ты действительно великолепен.

В предыдущем ходе Ревина, вся энергия меча была фальшивой. Сам ход был скрыт под снегом, но над землей. Лодыжка Крайзера была бы уже оторвана, если бы он не сумел заблокировать удар.

- Тогда моя очередь. - Крайзер поднял катану над головой. Ци, магия и духовная сила резонировали и слились вместе в клинке, материализовав белое гигантское лезвие, которое достигло облаков. Он был одним из первых игроков, достигших сущности Ци. Эта заурядная боевая поза являлась основой его нынешней репутации.

- Раскалывающий Небеса Меч.

Крайзер опустил катану самым простым способом, но Ревин знал, что этот простой удар принял во внимание его возможное уклонение.

Ревин поднял меч вверх, послав волны меча, чтобы заблокировать движение Крайзера, одновременно изменив своё положение. Он едва избежал смерти, когда катана Крайзера ударила о землю, расколов ее надвое. Между тем, энергия меча Ревина все еще не прекратила вспыхивать. Она оставила несколько небольших порезов на руках Крайзера.

- Виноват, виноват. Считаю это моим вторым ходом. Мое тело двигалось инстинктивно.

- Отбрасывать все мысли, когда владеешь мечом. Это черта великого фехтовальщика. Ну, тогда, когда я принял твой первый ход, ци, проникшая в мою катану, также повредила твою лодыжку. Назовем это и моим вторым ходом.

Ревин вынужден был заново оценить характер Крайзера. Все было так, как сказал Мастер Мечей. Когда его первая атака была блокирована Крайзером, разрушительная сила в катане прошла сквозь землю и повредила его лодыжку. Ревин не знал, было ли это сделано намеренно или нет, но решил не поднимать этот вопрос. На самом деле, это и есть главная причина, по которой он вынужден был блокировать атаку Крайзера. Его распухшая лодыжка будет препятствовать любым попыткам уклониться.

- В таком случае, у каждого из нас остался только один ход. Давай используем все, что у нас есть, в одно и то же время. Без чередования между нападением и защитой.

Крайзер не отверг условия Ревина. И Ревин, и он действительно оба лучше нападали. Даже их оборонительные действия нанесли друг другу некоторый урон. Их раны казались незначительными, но на самом деле они были довольно проблематичными.

Искусство Меча Огненного Феникса Ревина специализировалось на высокоскоростных движениях, поэтому его работа ног была чрезвычайно важна. С другой стороны, умение Крайзера владеть мечом требовало нечеловеческой силы рук. Даже несмотря на то, что раны выглядели незначительными, они раскроются, если он приложит свою силу, и это негативно повлияет на эффективность его атаки.

Оба стояли совершенно неподвижно, ожидая подходящего момента для удара.

Ревин высвободил всю мощь Тройной Небесной Энергии. Снег вокруг него вскоре испарился, а его меч все так же красиво сиял, окруженный прозрачными оранжевыми частицами.

Крейзер орудовал катаной обеими руками, и скорость циркуляции ци постепенно увеличивалась. С его мастерством в отношении Сущности Ци и характеристикой его эксклюзивной ци, его меч поглощал силу окружающей среды - будь то песчинки, воздух,

ледяные осколки или капли воды - и сливался с ними. Как будто его катана стала центром стихий, создав сюрреалистический природный феномен, кружащийся и извивающийся вокруг лезвия.

Наказание небес - Объятия Природы.

Инициативу взял на себя Крайзер. Он редко использовал этот ход - непобедимый ход, который никогда не удавалось пережить ни одному игроку. Именно по этой причине титул Мастера Мечей никогда не принадлежал никому другому.

В этот момент Ревин почувствовал, что его окружает враждебность. Окружающая среда вдруг стала для него вредной. Снежные ветры стали резкими, как волны ци. Капли воды превратились в иглы. Пыль превратилась в скрытое оружие. Камешки летали вокруг, как металлические предметы. Земля дрожала, не позволяя ему стоять. И все же сила природы была не так страшна, как катана.

Искусство Меча Огненного Феникса - Скорбящий Красный Феникс.

В глубине глаз Ревина вспыхнул мрачный огонек. Его фехтование, которое всегда было таким быстрым, стало медленным. То же самое относилось и к его быстрой работе ногами, которые оставались приклеены к земле, как будто он был прикован цепью. Он двигал только верхней частью своего тела, чтобы уклониться от мелких вредных атак, вызванных природой, уклоняясь каждый раз на чуть-чуть.

Клинок, тонкий, как крыло стрекозы, преградил путь мечу Крайзера. Лица двух воинов находились близко друг к другу. Аура, испускаемая мечом Крайзера, причиняла Ревину раны, из-за чего он истекал кровью и кашлял. А затем меч Ревина сильно затрясся и развалился на части.

На самом деле Ревин понимал, что это неизбежно произойдет. Он отступил на шаг и поднял руки, чтобы прикрыть жизненно важные места. Его последняя атака прошла остатками сломанного меча. Каждый фрагмент был пронизан острой аурой, словно яростный шторм, сотканный из клинков. Это был взрыв на близком расстоянии.

Крайзер собирался перейти в наступление, поэтому он не смог вовремя среагировать. Все, что он мог сделать, это покрыть свое тело Усилением Ци.

Два тела пронзили осколками меча, причем Крайзер получил больше ран. Ревин вытащил из руки осколок и уставился на своего противника со смешанным чувством.

- Меч сломался, а это значит, что его владелец погиб. Нет ничего более печального, чем необходимость пожертвовать хорошим мечом. Титул остается за тобой, Крайзер. Мастер Мечей должен знать, как хорошо заботиться о своих мечах. Похоже, я всего лишь обычный фехтовальщик, недостойный этого звания.

Крайзер вытащил один из осколков из шеи и прижал руку к ране. Затем он распространил ци, чтобы исцелить её. Однако из-за повреждения шеи он не мог ничего сказать, по крайней мере сейчас.

Ревин мягко направил Тройную Небесную Энергию и взмахнул руками, собрав как можно больше остатков своего меча. Он бережно схватил их и положить обратно в системное окно.

Некоторые раны на Крейзере были рядом с его жизненно важными точками, поэтому он должен был сосредоточиться на лечении своих ран. Он был не в силах остановить Ревина, когда тот слабо зашагал прочь.

Ревин покинул это место, разочарованный тем, что проиграл. Он один из тех, кто был без ума от мечей. У него даже есть несколько десятков редких мечей в реальной жизни и сотни в игре.

Ревин считал, что мечи подобны женщинам: каждый из них по-своему привлекателен и красив. И его партнер должен продемонстрировать публике их обаяние.

На первый взгляд можно было бы сказать, что Ревин просто кокетливый парень с поверхностными мыслями. Однако правда заключалась в том, что его представление о красоте было довольно глубоким. Он находил каждую женщину привлекательной, потому что всегда видел в ней хорошую и красивую сторону. Он верил, что у каждой женщины есть своя потрясающая сторона, как и у каждого меча есть своя уникальность.

Ревин рассеянно открыл системное окно. Он снова выбрал меч Эксплозии в качестве своего главного оружия, а затем послал сообщение Монтре. Судя по времени, он был уверен, что их основной план должен уже завершиться, если предположить, что никаких ошибок не произошло.

- Ну что? С твоей стороны все в порядке? - Спросил Ревин, когда лицо Монтры появилось в его системном окне.

- У Зазы есть некоторые проблемы, но все идет хорошо. Ты должен немедленно вернуться, - ответил Монтра.

- Конечно. Я иду... а? .. - Ревин начал заикаться, его тело рухнуло, а лицо было обращено к небу. Каждая часть его тела онемела, и даже его магическая сила стала хаотичной.

Поскольку окно системы Ревина оставалось открытым, Монтра мог видеть все, что происходило.

- Ревин? Что случилось? - Монтра нахмурился. Казалось, Ревин хотел ответить на его зов, но едва мог разжать губы.

- Это мое искусство, Мистер Монтра. Не стоит беспокоиться. Я буду хорошо заботиться о нем вместо вас. - Асава появилась из воздуха и встала позади Ревина, который лежал на снегу.

Ревин попытался сопротивляться параличу, но его попытка оказалась тщетной. Асава похлопал его по плечу, и от этого прикосновения его словно ударило током.

- Ой!!! - Ревин закричал в страшной агонии. Боль, которую он испытывал в игре, лишь десятая часть от реальной. Но даже боль, которую он испытывал, когда ему в прошлом отрезали руку, бледнела по сравнению с этим потрясением.

Монтра быстро успокоился и дал Ревину указания. - Ревин, не сопротивляйся. Это яд. Используй свою силу пламени, чтобы избавиться от него.

Асава поднял одну бровь и опустил другую. - Вы говорите так, будто знаете мое темное искусство, Мистер Монтра. Я думаю, что Бог-Демон действительно предал нас. Иначе даже члены Ассоциации не должны знать о нашем искусстве.

Предыдущее поколение Лорда Кунг-Фу, учитель Моры - который осудил Кимон и закрыл их бизнес - опасался гнева Кимон и решил записать все, что он знал об их темных искусствах.

Затем он хранил свои записи в глубокой библиотеке, чтобы будущие поколения знали, как бороться с наследниками искусства.

Монтра прочитал записи, оставленные предыдущим Лордом, поэтому он знал некоторые способности, которыми обладали члены Кимон. Но даже в этом случае он не знал всех их возможностей. Было несколько секретов, которые каждый хозяин острова передавал только своему преемнику.

Монтра хотел, чтобы Ревин знал, с чем ему придется столкнуться, чтобы у его друга было больше шансов выжить. - Мудрец Шести Бедствий - это темное искусство, представляющее собой комбинацию шести методов убийства: ядов, галлюцинаций, проникновения, манипулирования, убийства и тайных искусств. Выдающийся Бессмертный является самым искусным убийцей в мире, так как он вооружен различными методами убийства. Я думаю, то, что он сделал с тобой - это Цветущая Катастрофа, его искусство отравления. Яд, который он использовал, из тех, что усиливает твоё чувство боли.

- Превосходно, Мистер Монтра. Вы очень хорошо осведомлены, - похвалил Монтру Асава. В его голосе не было даже намека на сарказм. - Мое сегодняшнее предложение будет таким же прямым и ясным, как и предыдущее. Отступи или умри.

- Не... покоряйся ему, Монтра... Это твоя мечта... Ай! - Тело Ревина дернулось, когда из уголков его глаз потекла кровь. Он стиснул зубы, отказываясь издавать какие-либо звуки, несмотря на то, что боль была самой сильной, которую он когда-либо чувствовал.

- Пожалуйста, не торопитесь принимать решение. Я могу подождать. Хотя я не уверен, что могу сказать то же самое о Ревине. Травы и растения в этой игре сильно отличаются от реального мира. Я старался хорошо их смешивать, но должен признать, что рецепт не тот. Вполне возможно, что он умрет всего за десять секунд или будет мучиться так целый день.

Системное окно Ревина все еще оставалось открытым. Он протянул руку и схватил Лунный Аметист, намереваясь использовать его, чтобы мгновенно изменить ситуацию, но камень

оказался на ладони Асава прежде, чем Ревин осознал это.

- Выхватывание предмета - один из моих методов проникновения. Мои руки проворны и беззвучны. И что, по-твоему, произойдет, если ты покажешь мне такую ценную вещь?

Асава повертел камень на ладони. - Мы, убийцы, не полагаемся на такие игрушки. Мы полагаемся только на свои навыки.- Он отшвырнул аметист, словно бесполезный камень. Он покатился по земле и вскоре скрылся под падающим снегом.

- Честно говоря, я бы предпочел поговорить с глазу на глаз в реальной жизни, а не в игре, как сейчас. Могу я узнать ваш адрес, Мистер Монтра? Не могли бы вы мне сказать?

- После использования этого метода... трое старейшин не будут просто сидеть и ничего не делать, - сказал Монтра.

- Трое старейшин запретили нам причинять вред Сайлу и тем, кто ближе всего к нему. Вы не включены. Пожалуйста, не будьте так уверены в себе. На самом деле, даже если они запретят причинять вам вред, мне все равно. Они покинули нас в тот момент, когда мы больше всего в них нуждались. Почему мы должны подчиняться их приказам?

Монтра задумался. Тот факт, что Асава появился один, не означал, что остальные не прятались поблизости. Кимон намеренно взял Ревина в заложники, чтобы выманить его и выследить в реальном мире. Они должны планировать убить его, чтобы сделать Сайла следующим Лордом Кунг-Фу.

Самое лучшее, что он мог сделать прямо сейчас, - это бросить Ревина, выйти из системы и как можно скорее сменить адрес.

Связь прервалась со стороны Монтры. Увидев это, Ревин облегченно вздохнул. Однако на лице Асавы все еще виднелась дружелюбная улыбка.

- Кажется, тебя бросили. Я могу помочь тебе отомстить. Мы, Кимон, не убиваем без крайней необходимости. Наша единственная цель - Монтра. Просто скажи мне его адрес, и я гарантирую тебе безопасность. Клянусь своей жизнью.

Кодекс поведения островов Врат Ада учил их ценить собственную жизнь как самое важное. Клятва жизнью являлась абсолютной.

- Я могу умереть ради нашей мечты. Монтра поступил правильно - ровным голосом ответил Ревин.

- Позволив своему другу умереть?

- Мы готовы пойти на некоторые жертвы ради достижения нашей цели. Монтра собирается создать нашу идеальную Ассоциацию мастеров. Я готов умереть за это. Что бы ты со мной ни сделал, я не скажу ни слова.

Асава мягко улыбнулся. - Это будет интересно. Я еще не встречал никого, кто бы не сломался и не ответил на мои вопросы. Вопрос не в том, заговорят ли они, а в том, когда. Единственные люди, которые не отвечают на мои вопросы, - это те, кто уже умер. И знаешь почему? Это потому, что у каждого есть слабость, которую я могу использовать, включая тебя и Монтру.

- У Монтры нет слабостей! - Возразил Ревин.

- Конечно есть. Из-за его чувства бессилия в детстве, что он ничего не мог сделать, кроме как позволить своей матери умереть, он развил определенную личность, что делает его неспособным бросить людей, которые ему дороги. Мой учитель постоянно напоминал мне, что у каждого человека всегда есть хотя бы одна слабость. Пока мы продолжаем его искать, мы в конце концов найдем её и сможем убить противника. Он также учил меня, что каждый человек совершил грех. Никто не заслуживает объятий смерти.

Поскольку Химеко действовала как шпион, вполне естественно, что Асава был хорошо осведомлен о прошлом и Сайла, и Монтры. Он даже знал о глубокой тайне Монтры, которую знала лишь горстка близких ему людей.

Асава был похож на стратега с островов Врат Ада, который всегда вооружался планами и разведанными.

Сайл планировал захватить Ревина с помощью Кимон. Однако это было все равно что расколоть орех кувалдой. Если Асава и Влад объединят свои силы, даже Монтра не сможет им противостоять.

Появилась вспышка света, и из нее вышел Монтра в белом одеянии мага с золотой вышивкой. Он впился в Асава взглядом, который мог обжечь даже ледяной ветер.

Видимо он телепортировался в это место с помощью Кристалла Связи.

- Почему...? - Ревин не мог понять.

Исходя из того, что они обсуждали заранее, в случае развития подобной ситуации Монтре придется бежать. На самом деле, Монтра всегда был лучшим, когда дело доходило до соблюдения плана. Он всегда повторял Кавину и Ревину, чтобы они придерживались его, так как план был результатом тщательной и тщательной подготовки, для достижения наилучшего возможного результата.

Но даже в таком случае наилучший курс действий не обязательно означает самый разумный. Монтра понял это шесть лет назад. События того дня вдохновили его внести изменения в Ассоциацию.

- Как и ожидалось, ты пришел, - сказал Асава, а затем наклонил голову, чтобы увернуться от копья Монтры, полетевшего в него.

Монтра притянул Ревина к себе с магической силой. Что же касается копья, то оно резко остановилось в воздухе.

Наблюдая за ним с близкого расстояния, Асава заметил, что копье изменило свой внешний вид. Оно было золотым, а по древку шла величественная гравировка в виде дракона. Наконечник копья представлял собой красный кристалл с острым краем. Он напоминал магический посох, но все еще и копье.

- Нам пора показать, на что мы действительно способны. Иначе на нас всегда будут смотреть свысока. С этого момента мы будем делать все, что захотим, - сказал Монтра, помогая Ревину подняться.

- Ты имеешь в виду... главный план удался? - спросил Ревин.

Монтра кивнул. - Пришло время им понять, кто настоящий монстр в этом мире.

Интенсивная белая аура окутала тело Монтры, продемонстрировав внушительное сияние. Настоящий монстр наконец-то пробудился от своего ложного сна. Его главный план выполнен без сучка и задоринки. Нет необходимости придерживаться больше тривиальных резервных планов.

- Если Сайл хочет тотальной войны, именно это мы ему и дадим. Он скоро пожалеет о своем выборе.

Если Сайл был страшным, отвратительным черным монстром, наводившим ужас на тех, с кем он встречался, то Монтра был достойным, благородным белым чудовищем, одно присутствие которого вызывало уважение у других.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/1058461>