Сайл и темное "я" атаковали яростно и быстро. Они могли чувствовать сочетание их ци и духовной силы, которая была одновременно странной и мощной. Несмотря на то, что численное значение их специальных очков осталось неизменным, их качество улучшилось и не могло сравниться с предыдущим.

В то время как Резонанс Богини был самым таинственным темным искусством среди четырех темных искусств островов Врат Ада, Ци Пылающего Облака было самым странным.

Каждый Бог-Демон овладел Ци Пылающего Облака по-своему. Именно по этой причине не существовало стандартов, которые можно было бы использовать, чтобы предсказать, как изменится преемник после овладения искусством, не говоря уже о том, что такое резкое увеличение силы может легко заставить практикующего опьянеть от собственной силы.

Таким образом, боги-демоны на протяжении многих поколений менялись: одни становились богами, другие превращались в демонов, а третьи становились одновременно Демоном и Богом. Несмотря на то, что сила в каждом поколении происходила от одного и того же искусства, они едва ли были похожи. Именно из-за этого учитель не мог напрямую передать ученику Ци Пылающего Облака.

Хотя нужно было выучить четыре части - Основы, Облако, Пламя и Нирвану - просто овладеть тремя и ты преуспел в искусстве, так как последняя часть была о сжигании своей внутренней силы ради получения более сильной, более чистой внутренней силы. Часть Нирваны являлась темным искусством, которое позволяло пользователю получить неограниченную власть, идущую с риском того, что пользователь будет сожжен заживо. Однако так называемая "неограниченная власть" всего лишь фантазия, придуманная людьми. Человеческое тело в конечном счете было маленьким сосудом, который не мог вместить всю воду в океане. Мысль о том, что можно приобрести бездонную силу, ведет лишь к безнадежной смерти.

справиться с увеличением силы. Естественно, что увеличение мощности означает усиление. Однако часть Пламени посвящена очищению внутренней силы пользователя, путем её расплавления. После очищения внутренней силы не только увеличивалось ее качество и эффективность, но и пользователю было легче контролировать ее. Один круг циркуляции ци Сайла сейчас мог генерировать даже больше энергии, чем если бы он сделал десять кругов до овладения частью Пламени.

Сайл никогда не учился фехтованию и не учился в додзе меча, поэтому его использование меча было в основном связано с концепцией, подобной тому, как он полагался на Бесформенного Воинственного Бога - это не было следование определенному набору движений. Поэтому его владение мечом было акробатическим. Без шаблона юноша двигался словно облако на ветру.

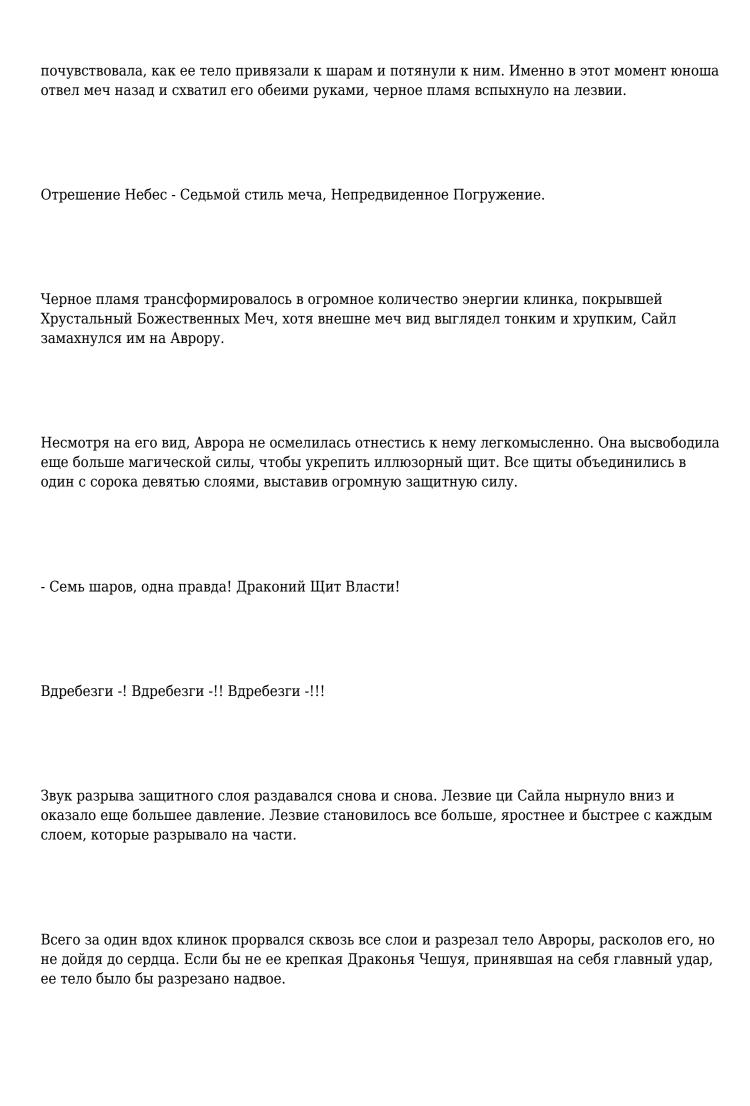
Аврора с трудом поспевала за дикими движениями Сайла. Она использовала все свои шары, и создала семь щитов, каждый с семью слоями защиты.

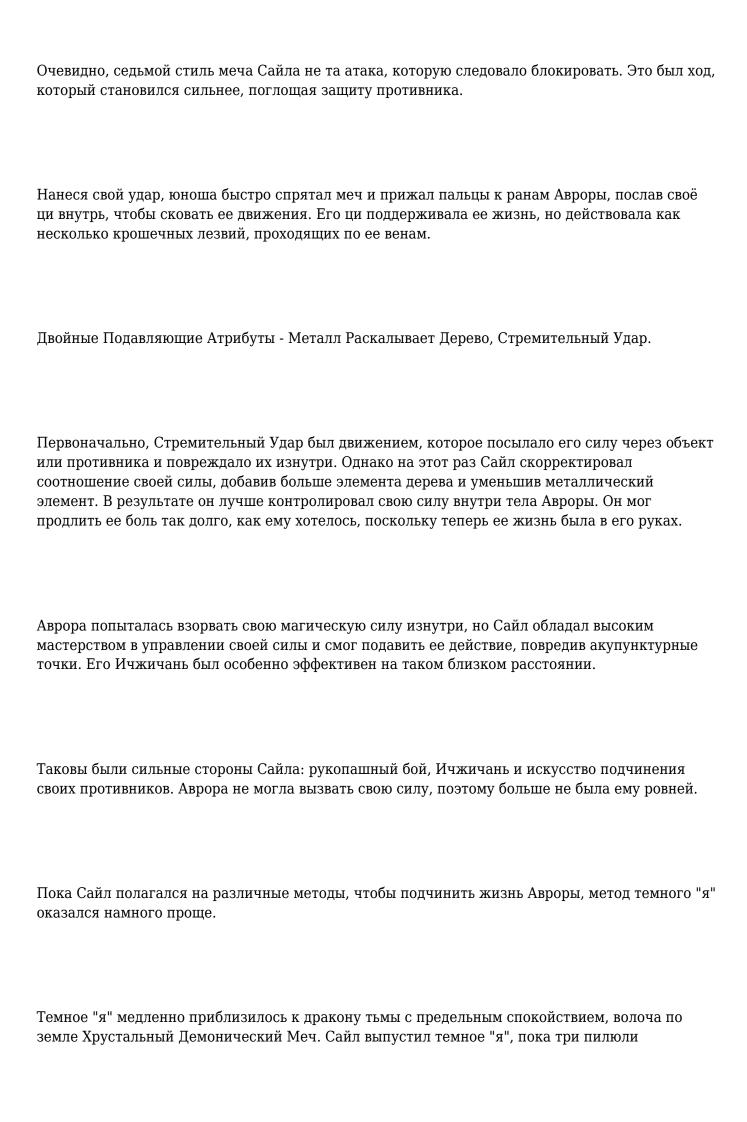
С другой стороны, Сайл держал в руке только Хрустальный Божественный меч, но все его тело было более смертоносным, чем любое другое оружие. Каждое из его основных движений было заменено единственным атрибутом Облачного Ци Пяти Атрибутов. С частью Пламени он теперь мог свободно использовать ци с гораздо большей легкостью. Из-за этого Аврора опасалась ударов и пинков юноши, а также его меча.

Движения Сайла в целом значительно улучшились. Он мог не только свободно парить в воздухе, но и постоянно поддерживать свое тело ци. Его тело стало легким, как перышко. Парень мог поворачиваться влево, а прыгнуть вправо - и все это благодаря одному лишь инстинкту.

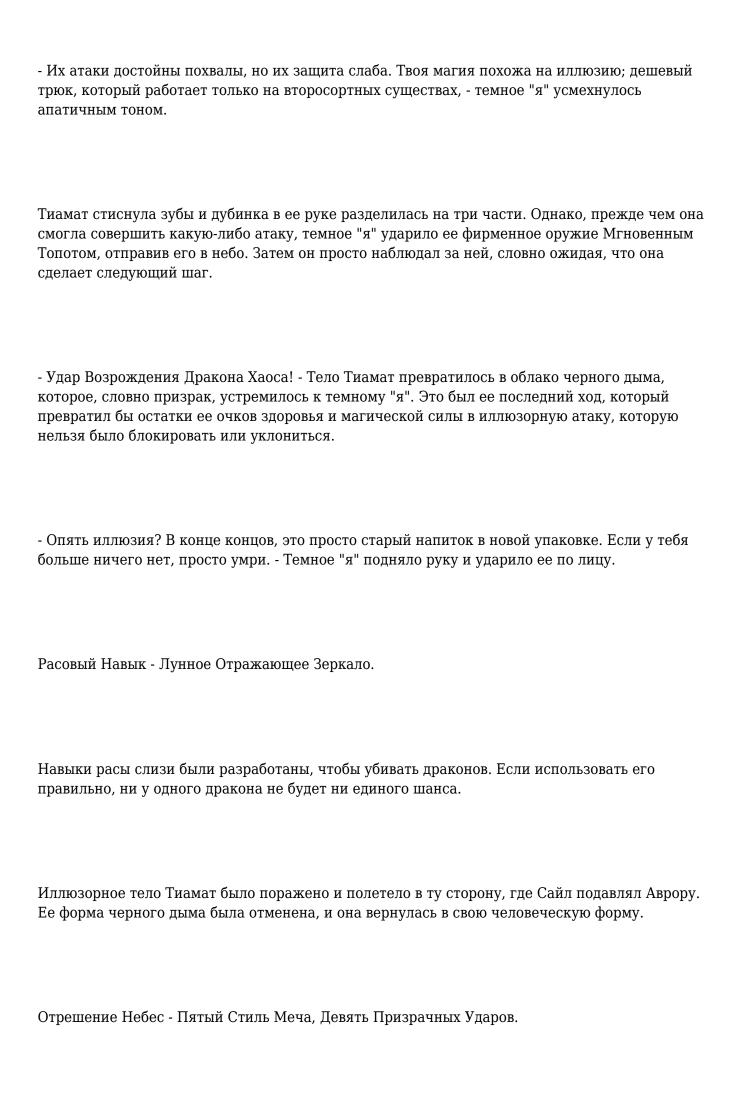
Его скорость была так велика, что скорость создания иллюзий Авроры не поспевала за ней.

Сайл размахнулся мечом правой рукой, одновременно материализовав волны меча пальцами левой руки и точно попав в семь шаров Авроры, послав их в полет. Внезапно Аврора



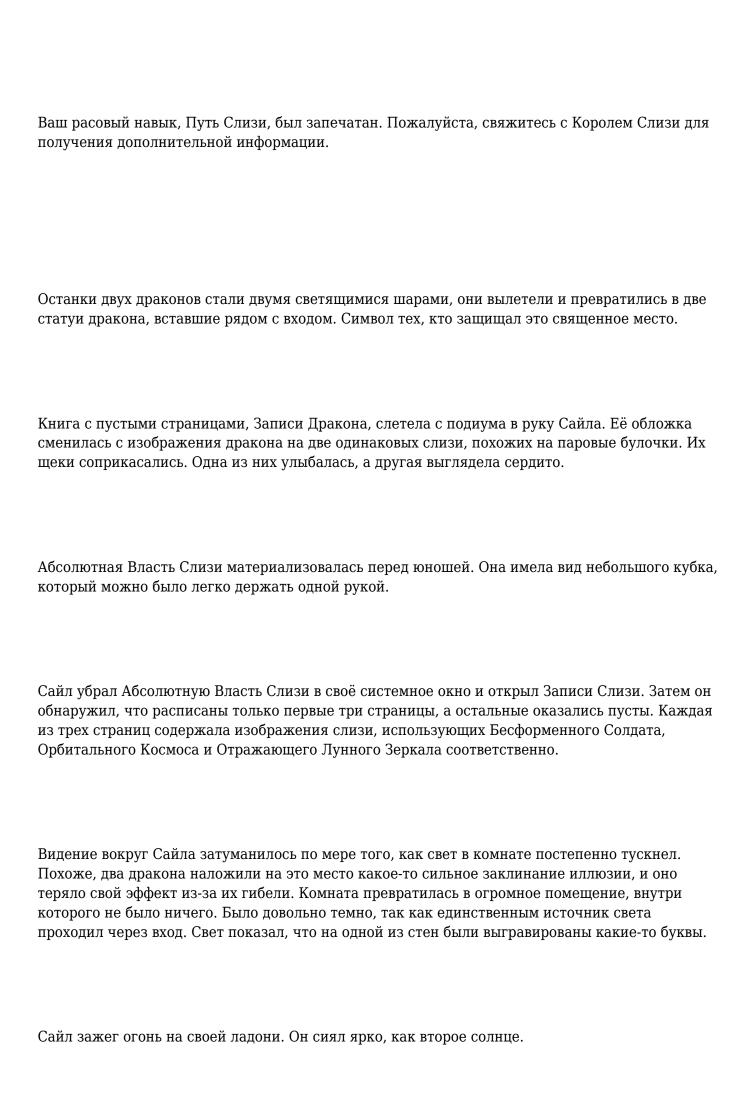


оставались активны, так что энергия от пилюль разделилась между ими двумя, из-за чего они показали всю свою мощь, но риск уменьшился.
Тиамат уставилась на темное "я", испуская всё больше своей магической силы. Она высидела двадцать драконьих яиц за один раз. Внешность каждого из маленьких драконов была странной и незнакомой. Большинство из них были явно редкими драконами, которых Сайл и темное "я" никогда не встречали.
- Создание Хаоса Тиамат выпустила черный туман из своей чешуи, чтобы стимулировать рост детенышей драконов. Интенсивность магической силы, излучаемой каждым драконом, была не на том уровне, который можно игнорировать, но шаги темного "я" были такими же небрежными, как и раньше. Он даже не попытался принять боевую стойку.
- Ты ублюдок Тиамат чувствовала, что на нее смотрят сверху вниз Убейте его!!
Все драконы исчезли, включая Тиамат. Темное "я" предположило, что это явление было достигнуто благодаря одному из Драконьих Доменов мини-драконов. Тиамат действительно была грозным противником, так как только она могла использовать несколько сил от разных драконов. Тем не менее, это был такой бессмысленный шаг против Темного "я", которое уже придумало контрмеры.
Двойные Подавляющие Атрибуты - Огонь Плавит Металл, Сокрушение Небес.
Гравитация внезапно усилилась и раздался треск, а также звуки тяжелого падения о землю. Тиамат снова появилась рядом с темным "я", стоя на коленях, окруженная своими почти мертвыми мини-драконами.



Темное "я" выхватило Хрустальный Демонический Меч и разрезало пространство, произведя девять коротких взрывов в мгновение ока. Ударная волна от взрывов потревожила магическую силу Авроры и Тиамат.
Сайл и темное "я" ухватились за этот момент с помощью глубокой связи, которая была сильнее любой другой связи. Они вдыхали в одно и то же время и выдыхали одинаково синхронно.
Тройные Атрибуты - Завершающее Движение Облачного Ци Пяти Атрибутов, Приговор Мрачного Жнеца.
Правая рука Сайла окрасилась в черный цвет от пальцев до запястья. То же самое можно сказать и о темном "я". Они притягивали силу элемента огня в дополнение к элементу земли, а затем использовали последний для дальнейшего укрепления элемента металла. Они имели большее сродство с элементом земли, а огонь и металл были непосредственно рядом с ней. С тремя элементами, объединенными в одно движение, их руки обладали невообразимой силой.
Движение было простым, потому что только простейшая форма могла выявить наибольшую силу из трех атрибутов. Правые руки Сайла и темного "я" проникли в грудь драконов и схватили их сердца, как апельсины из коробки. Два медленно бьющихся сердца остались на их ладонях после того, как они оба отошли.
Два сердца были раздавлены одновременно без миллисекундной ошибки. Наконец, после долгой борьбы, два дракона медленно превратились в пыль, начиная с дыр в их грудях. Тем временем Сайл и темное "я" вернулись к одной сущности.
Ты пожалеешь о своих действиях, - пробормотала Аврора, а Тиамат отвернулась, отказываясь смотреть на него.

В конце концов оба тела исчезли. В голове у Сайла зазвенело ностальгическое системное объявление.
Поздравляю! Вы успешно выполнили задание: Деколонизация Королевства Слизи. Отныне, когда представитель расы Драконов будет убит представителем расы слизи, их ранг будет понижен на единицу.
Два дракона были результатом умения Душа Дракона, принадлежащего Дракону-императору Хаоса. Они не дают никаких очков опыта, денег или предметов.
Все печати слизи были уничтожены. Все слизи на Изначальном Острове наконец-то освободились из своего заточения.
Вы единственный игрок, участвующий в убийстве восьми драконов. Вы получили особые награды!
Вы приобрели Абсолютную Власть Слизи. Вы можете призвать и повелевать любой слизью, но её ранг не может быть выше ранга Маркиз.
Вы получили Записи Слизи.
Вы эволюционировали от Оранжевой Слизи до Близнеца Слизи, и находитесь на том же эволюционном уровне, что и Король Слизи.



Вспоминая предыдущий бой, юноша не мог не прийти в восторг от своего успеха с Пламенем. Ему оставалось только научиться Нирване. Говорили, что это та часть, которую смог освоить только Демон-Бог первого поколения, так что трудность должна быть непостижимой. И все же, если он овладеет им, его сила будет соперничать с высшими экспертами. Он станет самым молодым верховным экспертом в истории.

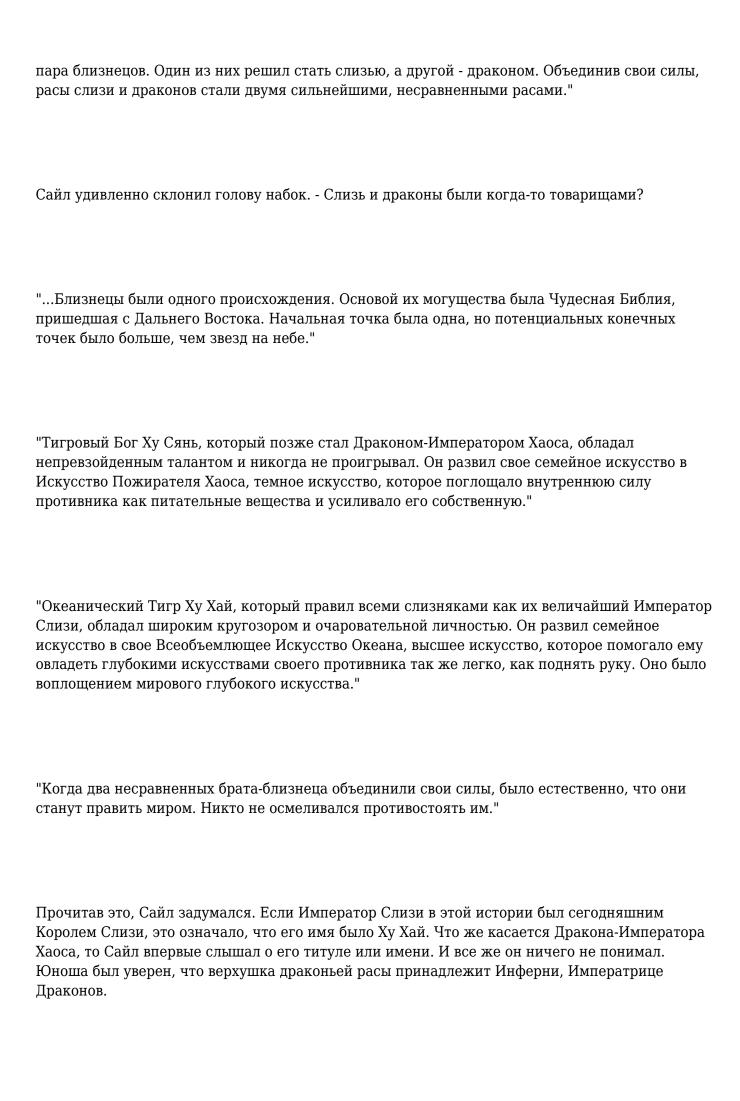
Сайл подошел к стене, разглядывая выгравированные на ней буквы и иллюстрации. Загадочно, но эти надписи, были сделаны чьим-то могущественным Йчжичанем. Содержание посвящалось истории расы драконов и Королевства Драконов.

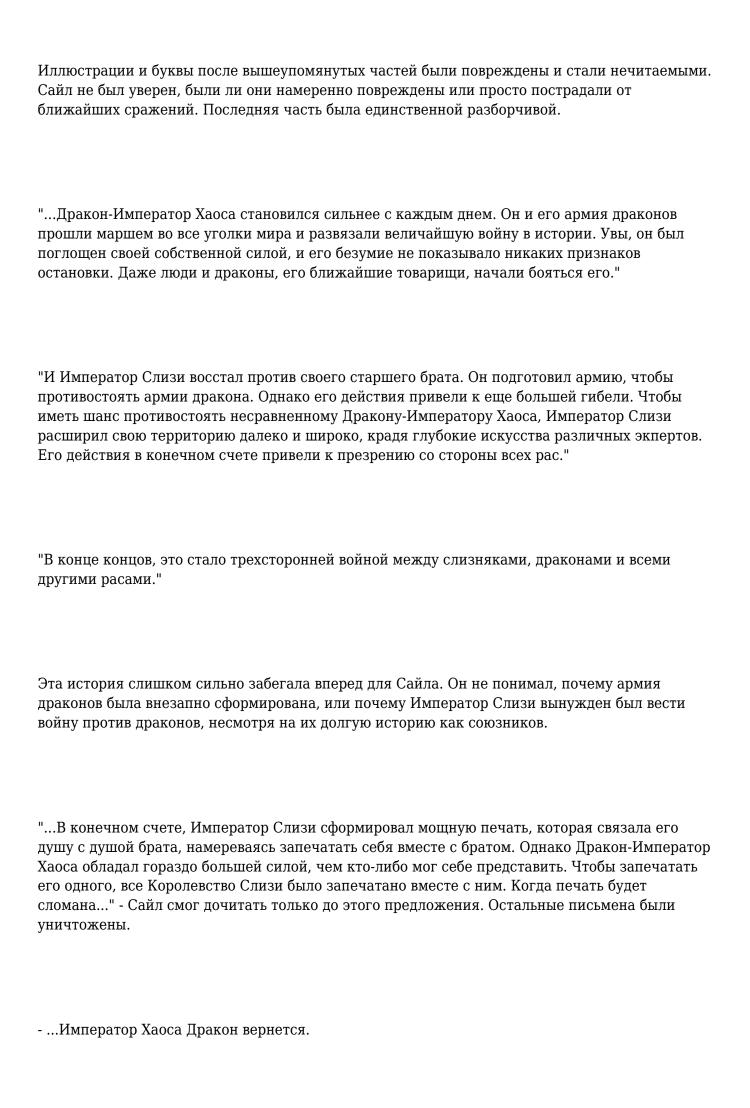
Сайла это не интересовало, и он уже собрался уходить. Однако его взгляд наткнулся на картинки слизи. В конце концов любопытство взяло верх, и он остался. Юноша послал сообщения Бурафе и Вате, сказав им, чтобы они отступили первыми, и что он скоро последует за ними.

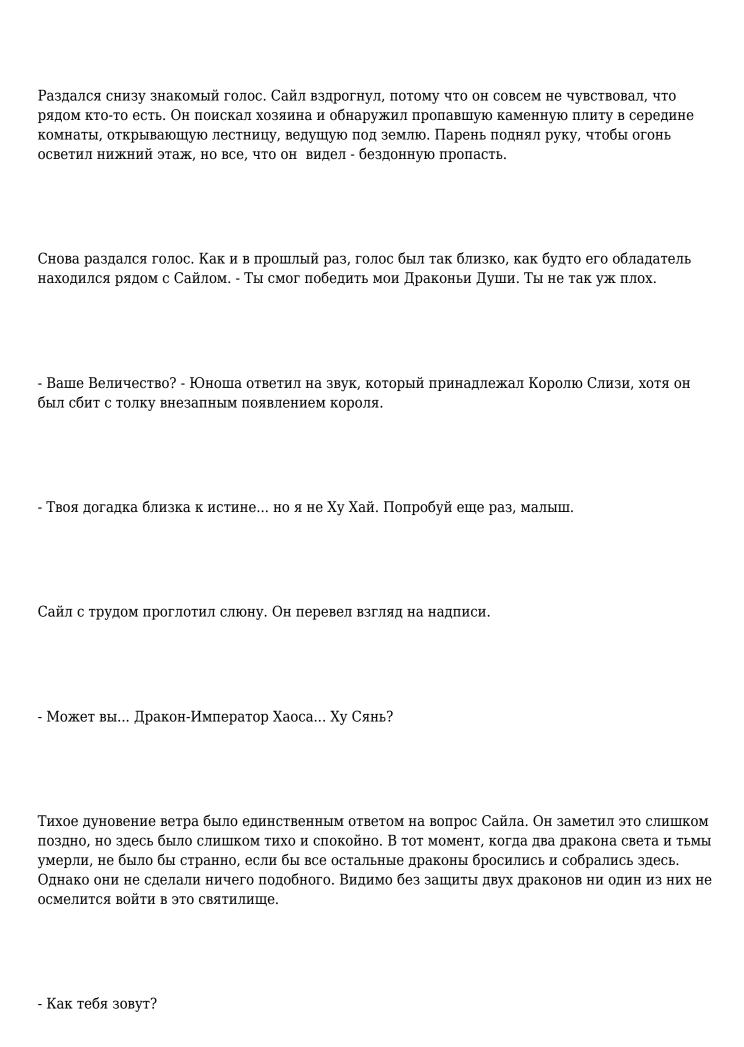
"...В древние времена, когда существовал только один мир, чтобы воплотить в реальность свое последнее желание, Бог Творец привел группу избранных людей в Царство Монстров. Цель Бога Творца состояла в том, чтобы выбрать подходящего человека для удержания Драгоценного Камня Надежды. Однако его заветное желание не исполнилось и спустя тысячи лет. Ни один человек не был достоин этого."

Сайл догадался, что история Monster Soul была основана на реальной временной шкале игры. Иллюстрация людей, перенесенных в мир, полный монстров, должна представлять закрытую бета-версию, когда Бог Творец - которого Сайл легко идентифицировал как Джошуа - пригласил несколько экспертов для тестирования игры. Честно говоря, Джошуа играл в этой игре несколько ролей. Кроме этого, Сайл не имел ни малейшего представления о том, что было главным желанием Джошуа и какой цели служил Камень Надежды.

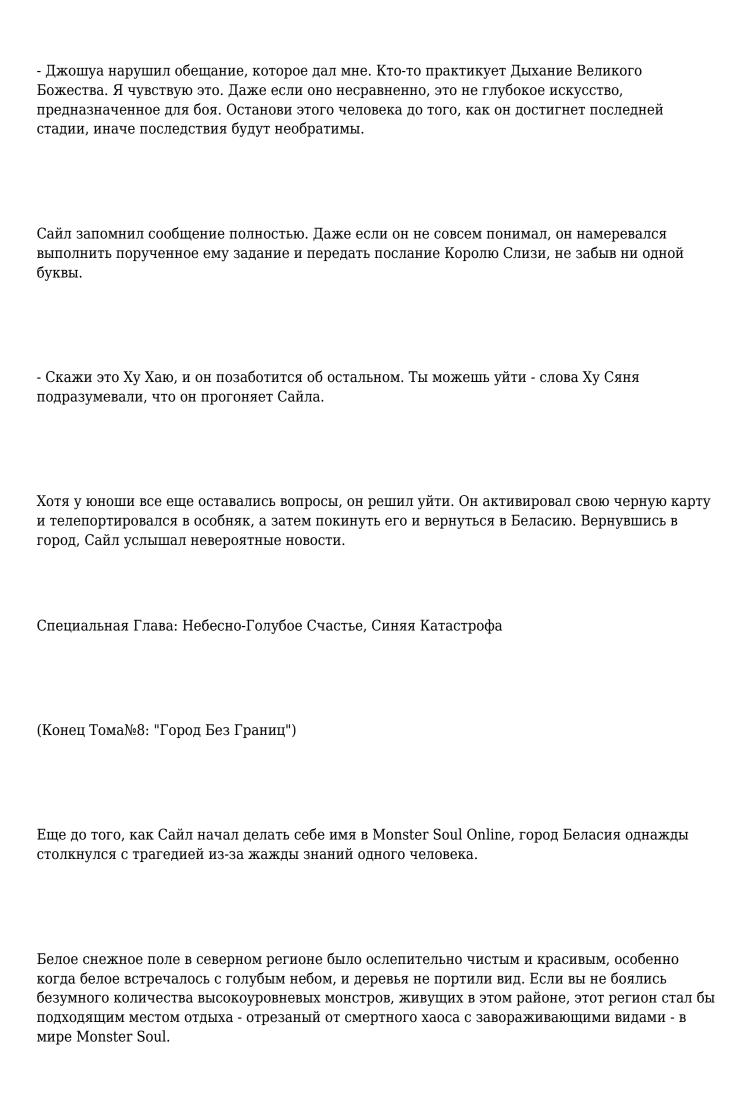
"...Некоторые люди подружились с монстрами, и это полностью изменило баланс сил в мире. Благодаря неизмеримому потенциалу человечества, некоторые расы монстров стали сильнее, а некоторые вымерли. Тем не менее, самыми многообещающими людьми стали определенная







- Сайл, сэр.
- Сайл? Я никогда о тебе не слышал. Ты принадлежишь к додзе?
Ху Сянь, Дракон-Императора Хаоса, держался довольно отчужденно и не выказывал никаких признаков агрессии. Это противоречило описанию, написанному на стене.
- Я главный ученик Додзе Пылающее Облако, сэр.
- Хм? Главный ученик додзе Пылающее Облако? Разве не Мора?
- Учитель Мора - мой учитель, сэр Сайл был удивлен, узнав, что Ху Сянь знает его учителя.
Ху Сянь ненадолго замолчал Неужели? Неужели это было так давно? Извини меня ребенок. Не могли бы ты помочь мне доставить сообщение Ху Хаю? я имею в виду твоего Императора Слизи? Тебе не обязательно его понимать, но ты должен передавать ему каждое слово, которое я собираюсь сказать, не пропустив ни одной буквы. Если хочешь получить награду, просто попросите ее у Ху Хая. Скажи ему, что я хочу отдать тебе свою старую вещь.
- Награда не нужна, сэр. Просто Слова парня были прерваны Ху Сянем. Видимо ему было наплевать на то, что хотел сказать Сайл.



Город Беласия располагался в самом центре этого региона. Он соединялся с Зимним Лесом на южной стороне, а остальные три направления вели к девяти логовам монстров. Это цена, которую нужно было платить здесь за мирную жизнь. Вы должны обладать достаточной силой, чтобы противостоять нашествию монстров, если хотите иметь хоть какую-то надежду выжить в городе.
Самые грозные игроки без гильдий в Monster Soul являются или раньше были гражданами города Беласия в какой-то момент своей жизни. Это включало Зеро, Теневого Императора.
- Шокирующее открытие: настоящее лицо таинственного эксперта! - Именно такой заголовок и хотел написать Блуберд.
Блуберд сидел на невысокой каменной стене. Его черная мантия мага была прикрыта синим плащом. Он выследил Зеро до этого места, но Теневой Император ушел, используя цигун, который не оставлял следов даже на мягком снежном поле.
Поиск того, кто пытался спрятаться в городе, где большинство людей не заботились о благополучии каждого человека, несомненно, трудная задача. Однако Блуберд зашел слишком далеко.
- Если я сейчас вернусь, меня будут ждать только Снежные Феи. Я почти потерял свою жизнь там. Блуберд испустил вздох изнеможения Деньги, которые я занял у гильдии, почти все потрачены. Босс убьет меня, если я не вернусь с хорошими новостями.
* Рычание~!*



- Ни один корабль не плавает по океану на севере Главного Континента. Ходят слухи, что самую чистую морскую воду можно добыть только там. Если вылить эту морскую воду в глиняную посуду и подождать три дня под ледяным ветром, получится натуральная замороженная версия морской воды. Измельчив замороженную морскую воду и засалив мясо ягненка на всю ночь, а затем поджарив его на медленном огне, приправляя специями, уникальный интенсивный идеальный вкус проник в мясо, придав ему мягкую, но упругую текстуру. Это соленое, сладкое и влажное счастье, танцующее у меня во рту, - чистое блаженство! Будет жаль съесть его слишком быстро. Удивительно, что шеф-повар с таким божественным мастерством живет в таком далеком месте.
Комплимент Блуберда прозвучал громко и отчетливо. Слушая его, другие посетители замедляли жевание и наслаждались вкусом еще больше. На самом деле, они с самого начала знали, что это вкусно, но они понятия не имели, что это требует таких сложных процессов приготовления пищи.
- Спасибо Как оказалось, шеф-повар вышел из кухни раньше, чем все заметили.
- Одного блюда недостаточно. Пожалуйста, принесите их побольше к моему столу.
Поняв, что его труды признали, Индиго, владелец ресторана и шеф-повар, пришел в восторг. Он пошел на кухню и постоянно передавал Блуберду несколько своих блюд.
Блу был в состоянии, требующем много энергии, поэтому проглотил все в течение нескольких минут. В итоге Индиго остался без ингредиентов. Он вытер пот, подошел к Блуберду и вручил своему ценному клиенту Кристалл Связи, чтобы Блу мог немедленно навестить его, как только придет новая партия ингредиентов.
Блуберд быстро схватил Кристалл, но не забыл запечатать его, чтобы другая сторона не смогла выследить его.

