Глава 265: Близнецы

Сайл и темное "я" атаковали яростно и быстро. Они могли чувствовать сочетание их ци и духовной силы, которая была одновременно странной и мощной. Несмотря на то, что численное значение их специальных очков осталось неизменным, их качество улучшилось и не могло сравниться с предыдущим.

В то время как Резонанс Богини был самым таинственным темным искусством среди четырех темных искусств островов Врат Ада, Ци Пылающего Облака было самым странным.

Каждый Бог-Демон овладел Ци Пылающего Облака по-своему. Именно по этой причине не существовало стандартов, которые можно было бы использовать, чтобы предсказать, как изменится преемник после овладения искусством, не говоря уже о том, что такое резкое увеличение силы может легко заставить практикующего опьянеть от собственной силы.

Таким образом, боги-демоны на протяжении многих поколений менялись: одни становились богами, другие превращались в демонов, а третьи становились одновременно Демоном и Богом. Несмотря на то, что сила в каждом поколении происходила от одного и того же искусства, они едва ли были похожи. Именно из-за этого учитель не мог напрямую передать ученику Ци Пылающего Облака.

Хотя нужно было выучить четыре части - Основы, Облако, Пламя и Нирвану - просто овладеть тремя и ты преуспел в искусстве, так как последняя часть была о сжигании своей внутренней силы ради получения более сильной, более чистой внутренней силы. Часть Нирваны являлась темным искусством, которое позволяло пользователю получить неограниченную власть, идущую с риском того, что пользователь будет сожжен заживо. Однако так называемая "неограниченная власть" всего лишь фантазия, придуманная людьми. Человеческое тело в конечном счете было маленьким сосудом, который не мог вместить всю воду в океане. Мысль о том, что можно приобрести бездонную силу, ведет лишь к безнадежной смерти.

Глубокие практики обычно накапливали внутреннюю силу после закалки тела, чтобы

справиться с увеличением силы. Естественно, что увеличение мощности означает усиление. Однако часть Пламени посвящена очищению внутренней силы пользователя, путем её расплавления. После очищения внутренней силы не только увеличивалось ее качество и эффективность, но и пользователю было легче контролировать ее. Один круг циркуляции ци Сайла сейчас мог генерировать даже больше энергии, чем если бы он сделал десять кругов до овладения частью Пламени.

Сайл никогда не учился фехтованию и не учился в додзе меча, поэтому его использование меча было в основном связано с концепцией, подобной тому, как он полагался на Бесформенного Воинственного Бога - это не было следование определенному набору движений. Поэтому его владение мечом было акробатическим. Без шаблона юноша двигался словно облако на ветру.

Аврора с трудом поспевала за дикими движениями Сайла. Она использовала все свои шары, и создала семь щитов, каждый с семью слоями защиты.

С другой стороны, Сайл держал в руке только Хрустальный Божественный меч, но все его тело было более смертоносным, чем любое другое оружие. Каждое из его основных движений было заменено единственным атрибутом Облачного Ци Пяти Атрибутов. С частью Пламени он теперь мог свободно использовать ци с гораздо большей легкостью. Из-за этого Аврора опасалась ударов и пинков юноши, а также его меча.

Движения Сайла в целом значительно улучшились. Он мог не только свободно парить в воздухе, но и постоянно поддерживать свое тело ци. Его тело стало легким, как перышко. Парень мог поворачиваться влево, а прыгнуть вправо - и все это благодаря одному лишь инстинкту.

Его скорость была так велика, что скорость создания иллюзий Авроры не поспевала за ней.

Сайл размахнулся мечом правой рукой, одновременно материализовав волны меча пальцами левой руки и точно попав в семь шаров Авроры, послав их в полет. Внезапно Аврора

почувствовала, как ее тело привязали к шарам и потянули к ним. Именно в этот момент юноша отвел меч назад и схватил его обеими руками, черное пламя вспыхнуло на лезвии.

Отрешение Небес - Седьмой стиль меча, Непредвиденное Погружение.

Черное пламя трансформировалось в огромное количество энергии клинка, покрывшей Хрустальный Божественных Меч, хотя внешне меч вид выглядел тонким и хрупким, Сайл замахнулся им на Аврору.

Несмотря на его вид, Аврора не осмелилась отнестись к нему легкомысленно. Она высвободила еще больше магической силы, чтобы укрепить иллюзорный щит. Все щиты объединились в один с сорока девятью слоями, выставив огромную защитную силу.

- Семь шаров, одна правда! Драконий Щит Власти!

Вдребезги -! Вдребезги -!! Вдребезги -!!!

Звук разрыва защитного слоя раздавался снова и снова. Лезвие ци Сайла нырнуло вниз и оказало еще большее давление. Лезвие становилось все больше, яростнее и быстрее с каждым слоем, которые разрывало на части.

Всего за один вдох клинок прорвался сквозь все слои и разрезал тело Авроры, расколов его, но не дойдя до сердца. Если бы не ее крепкая Драконья Чешуя, принявшая на себя главный удар, ее тело было бы разрезано надвое.

Очевидно, седьмой стиль меча Сайла не та атака, которую следовало блокировать. Это был ход, который становился сильнее, поглощая защиту противника.

Нанеся свой удар, юноша быстро спрятал меч и прижал пальцы к ранам Авроры, послав своё ци внутрь, чтобы сковать ее движения. Его ци поддерживала ее жизнь, но действовала как несколько крошечных лезвий, проходящих по ее венам.

Двойные Подавляющие Атрибуты - Металл Раскалывает Дерево, Стремительный Удар.

Первоначально, Стремительный Удар был движением, которое посылало его силу через объект или противника и повреждало их изнутри. Однако на этот раз Сайл скорректировал соотношение своей силы, добавив больше элемента дерева и уменьшив металлический элемент. В результате он лучше контролировал свою силу внутри тела Авроры. Он мог продлить ее боль так долго, как ему хотелось, поскольку теперь ее жизнь была в его руках.

Аврора попыталась взорвать свою магическую силу изнутри, но Сайл обладал высоким мастерством в управлении своей силы и смог подавить ее действие, повредив акупунктурные точки. Его Ичжичань был особенно эффективен на таком близком расстоянии.

Таковы были сильные стороны Сайла: рукопашный бой, Ичжичань и искусство подчинения своих противников. Аврора не могла вызвать свою силу, поэтому больше не была ему ровней.

Пока Сайл полагался на различные методы, чтобы подчинить жизнь Авроры, метод темного "я" оказался намного проще.

Темное "я" медленно приблизилось к дракону тьмы с предельным спокойствием, волоча по земле Хрустальный Демонический Меч. Сайл выпустил темное "я", пока три пилюли

оставались активны, так что энергия от пилюль разделилась между ими двумя, из-за чего они показали всю свою мощь, но риск уменьшился.

Тиамат уставилась на темное "я", испуская всё больше своей магической силы. Она высидела двадцать драконьих яиц за один раз. Внешность каждого из маленьких драконов была странной и незнакомой. Большинство из них были явно редкими драконами, которых Сайл и темное "я" никогда не встречали.

- Создание Хаоса. - Тиамат выпустила черный туман из своей чешуи, чтобы стимулировать рост детенышей драконов. Интенсивность магической силы, излучаемой каждым драконом, была не на том уровне, который можно игнорировать, но шаги темного "я" были такими же небрежными, как и раньше. Он даже не попытался принять боевую стойку.

- Ты ублюдок... - Тиамат чувствовала, что на нее смотрят сверху вниз. - Убейте его!!

Все драконы исчезли, включая Тиамат. Темное "я" предположило, что это явление было достигнуто благодаря одному из Драконьих Доменов мини-драконов. Тиамат действительно была грозным противником, так как только она могла использовать несколько сил от разных драконов. Тем не менее, это был такой бессмысленный шаг против Темного "я", которое уже придумало контрмеры.

Двойные Подавляющие Атрибуты - Огонь Плавит Металл, Сокрушение Небес.

Гравитация внезапно усилилась и раздался треск, а также звуки тяжелого падения о землю. Тиамат снова появилась рядом с темным "я", стоя на коленях, окруженная своими почти мертвыми мини-драконами.

- Их атаки достойны похвалы, но их защита слаба. Твоя магия похожа на иллюзию; дешевый трюк, который работает только на второсортных существах, - темное "я" усмехнулось апатичным тоном.

Тиамат стиснула зубы и дубинка в ее руке разделилась на три части. Однако, прежде чем она смогла совершить какую-либо атаку, темное "я" ударило ее фирменное оружие Мгновенным Топотом, отправив его в небо. Затем он просто наблюдал за ней, словно ожидая, что она сделает следующий шаг.

- Удар Возрождения Дракона Хаоса! - Тело Тиамат превратилось в облако черного дыма, которое, словно призрак, устремилось к темному "я". Это был ее последний ход, который превратил бы остатки ее очков здоровья и магической силы в иллюзорную атаку, которую нельзя было блокировать или уклониться.

- Опять иллюзия? В конце концов, это просто старый напиток в новой упаковке. Если у тебя больше ничего нет, просто умри. - Темное "я" подняло руку и ударило ее по лицу.

Расовый Навык - Лунное Отражающее Зеркало.

Навыки расы слизи были разработаны, чтобы убивать драконов. Если использовать его правильно, ни у одного дракона не будет ни единого шанса.

Иллюзорное тело Тиамат было поражено и полетело в ту сторону, где Сайл подавлял Аврору. Ее форма черного дыма была отменена, и она вернулась в свою человеческую форму.

Отрешение Небес - Пятый Стиль Меча, Девять Призрачных Ударов.

Темное "я" выхватило Хрустальный Демонический Меч и разрезало пространство, произведя девять коротких взрывов в мгновение ока. Ударная волна от взрывов потревожила магическую силу Авроры и Тиамат.

Сайл и темное "я" ухватились за этот момент с помощью глубокой связи, которая была сильнее любой другой связи. Они вдыхали в одно и то же время и выдыхали одинаково синхронно.

Тройные Атрибуты - Завершающее Движение Облачного Ци Пяти Атрибутов, Приговор Мрачного Жнеца.

Правая рука Сайла окрасилась в черный цвет от пальцев до запястья. То же самое можно сказать и о темном "я". Они притягивали силу элемента огня в дополнение к элементу земли, а затем использовали последний для дальнейшего укрепления элемента металла. Они имели большее сродство с элементом земли, а огонь и металл были непосредственно рядом с ней. С тремя элементами, объединенными в одно движение, их руки обладали невообразимой силой.

Движение было простым, потому что только простейшая форма могла выявить наибольшую силу из трех атрибутов. Правые руки Сайла и темного "я" проникли в грудь драконов и схватили их сердца, как апельсины из коробки. Два медленно бьющихся сердца остались на их ладонях после того, как они оба отошли.

Два сердца были раздавлены одновременно без миллисекундной ошибки. Наконец, после долгой борьбы, два дракона медленно превратились в пыль, начиная с дыр в их грудях. Тем временем Сайл и темное "я" вернулись к одной сущности.

- ...Ты пожалеешь о своих действиях, - пробормотала Аврора, а Тиамат отвернулась, отказываясь смотреть на него.

В конце концов оба тела исчезли. В голове у Сайла зазвенело ностальгическое системное объявление.

Поздравляю! Вы успешно выполнили задание: Деколонизация Королевства Слизи. Отныне, когда представитель расы Драконов будет убит представителем расы слизи, их ранг будет понижен на единицу.

Два дракона были результатом умения Душа Дракона, принадлежащего Дракону-императору Хаоса. Они не дают никаких очков опыта, денег или предметов.

Все печати слизи были уничтожены. Все слизи на Изначальном Острове наконец-то освободились из своего заточения.

Вы единственный игрок, участвующий в убийстве восьми драконов. Вы получили особые награды!

Вы приобрели Абсолютную Власть Слизи. Вы можете призвать и повелевать любой слизью, но её ранг не может быть выше ранга Маркиз.

Вы получили Записи Слизи.

Вы эволюционировали от Оранжевой Слизи до Близнеца Слизи, и находитесь на том же эволюционном уровне, что и Король Слизи.

Ваш расовый навык, Путь Слизи, был запечатан. Пожалуйста, свяжитесь с Королем Слизи для получения дополнительной информации.

Останки двух драконов стали двумя светящимися шарами, они вылетели и превратились в две статуи дракона, вставшие рядом с входом. Символ тех, кто защищал это священное место.

Книга с пустыми страницами, Записи Дракона, слетела с подиума в руку Сайла. Её обложка сменилась с изображения дракона на две одинаковых слизи, похожих на паровые булочки. Их щеки соприкасались. Одна из них улыбалась, а другая выглядела сердито.

Абсолютная Власть Слизи материализовалась перед юношей. Она имела вид небольшого кубка, который можно было легко держать одной рукой.

Сайл убрал Абсолютную Власть Слизи в своё системное окно и открыл Записи Слизи. Затем он обнаружил, что расписаны только первые три страницы, а остальные оказались пусты. Каждая из трех страниц содержала изображения слизи, использующих Бесформенного Солдата, Орбитального Космоса и Отражающего Лунного Зеркала соответственно.

Видение вокруг Сайла затуманилось по мере того, как свет в комнате постепенно тускнел. Похоже, два дракона наложили на это место какое-то сильное заклинание иллюзии, и оно теряло свой эффект из-за их гибели. Комната превратилась в огромное помещение, внутри которого не было ничего. Было довольно темно, так как единственным источник света проходил через вход. Свет показал, что на одной из стен были выгравированы какие-то буквы.

Сайл зажег огонь на своей ладони. Он сиял ярко, как второе солнце.

Вспоминая предыдущий бой, юноша не мог не прийти в восторг от своего успеха с Пламенем. Ему оставалось только научиться Нирване. Говорили, что это та часть, которую смог освоить только Демон-Бог первого поколения, так что трудность должна быть непостижимой. И все же, если он овладеет им, его сила будет соперничать с высшими экспертами. Он станет самым молодым верховным экспертом в истории.

Сайл подошел к стене, разглядывая выгравированные на ней буквы и иллюстрации. Загадочно, но эти надписи, были сделаны чьим-то могущественным Йчжичанем. Содержание посвящалось истории расы драконов и Королевства Драконов.

Сайла это не интересовало, и он уже собрался уходить. Однако его взгляд наткнулся на картинки слизи. В конце концов любопытство взяло верх, и он остался. Юноша послал сообщения Бурафе и Вате, сказав им, чтобы они отступили первыми, и что он скоро последует за ними.

"...В древние времена, когда существовал только один мир, чтобы воплотить в реальность свое последнее желание, Бог Творец привел группу избранных людей в Царство Монстров. Цель Бога Творца состояла в том, чтобы выбрать подходящего человека для удержания Драгоценного Камня Надежды. Однако его заветное желание не исполнилось и спустя тысячи лет. Ни один человек не был достоин этого."

Сайл догадался, что история Monster Soul была основана на реальной временной шкале игры. Иллюстрация людей, перенесенных в мир, полный монстров, должна представлять закрытую бета-версию, когда Бог Творец - которого Сайл легко идентифицировал как Джошуа - пригласил несколько экспертов для тестирования игры. Честно говоря, Джошуа играл в этой игре несколько ролей. Кроме этого, Сайл не имел ни малейшего представления о том, что было главным желанием Джошуа и какой цели служил Камень Надежды.

"...Некоторые люди подружились с монстрами, и это полностью изменило баланс сил в мире. Благодаря неизмеримому потенциалу человечества, некоторые расы монстров стали сильнее, а некоторые вымерли. Тем не менее, самыми многообещающими людьми стали определенная

пара близнецов. Один из них решил стать слизью, а другой - драконом. Объединив свои силы, расы слизи и драконов стали двумя сильнейшими, несравненными расами."

Сайл удивленно склонил голову набок. - Слизь и драконы были когда-то товарищами?

"...Близнецы были одного происхождения. Основой их могущества была Чудесная Библия, пришедшая с Дальнего Востока. Начальная точка была одна, но потенциальных конечных точек было больше, чем звезд на небе."

"Тигровый Бог Ху Сянь, который позже стал Драконом-Императором Хаоса, обладал непревзойденным талантом и никогда не проигрывал. Он развил свое семейное искусство в Искусство Пожирателя Хаоса, темное искусство, которое поглощало внутреннюю силу противника как питательные вещества и усиливало его собственную."

"Океанический Тигр Ху Хай, который правил всеми слизняками как их величайший Император Слизи, обладал широким кругозором и очаровательной личностью. Он развил семейное искусство в свое Всеобъемлющее Искусство Океана, высшее искусство, которое помогало ему овладеть глубокими искусствами своего противника так же легко, как поднять руку. Оно было воплощением мирового глубокого искусства."

"Когда два несравненных брата-близнеца объединили свои силы, было естественно, что они станут править миром. Никто не осмеливался противостоять им."

Прочитав это, Сайл задумался. Если Император Слизи в этой истории был сегодняшним Королем Слизи, это означало, что его имя было Ху Хай. Что же касается Дракона-Императора Хаоса, то Сайл впервые слышал о его титуле или имени. И все же он ничего не понимал. Юноша был уверен, что верхушка драконьей расы принадлежит Инферни, Императрице Драконов.

Иллюстрации и буквы после вышеупомянутых частей были повреждены и стали нечитаемыми. Сайл не был уверен, были ли они намеренно повреждены или просто пострадали от ближайших сражений. Последняя часть была единственной разборчивой.

"...Дракон-Император Хаоса становился сильнее с каждым днем. Он и его армия драконов прошли маршем во все уголки мира и развязали величайшую войну в истории. Увы, он был поглощен своей собственной силой, и его безумие не показывало никаких признаков остановки. Даже люди и драконы, его ближайшие товарищи, начали бояться его."

"И Император Слизи восстал против своего старшего брата. Он подготовил армию, чтобы противостоять армии дракона. Однако его действия привели к еще большей гибели. Чтобы иметь шанс противостоять несравненному Дракону-Императору Хаоса, Император Слизи расширил свою территорию далеко и широко, крадя глубокие искусства различных экпертов. Его действия в конечном счете привели к презрению со стороны всех рас."

"В конце концов, это стало трехсторонней войной между слизняками, драконами и всеми другими расами."

Эта история слишком сильно забегала вперед для Сайла. Он не понимал, почему армия драконов была внезапно сформирована, или почему Император Слизи вынужден был вести войну против драконов, несмотря на их долгую историю как союзников.

"...В конечном счете, Император Слизи сформировал мощную печать, которая связала его душу с душой брата, намереваясь запечатать себя вместе с братом. Однако Дракон-Император Хаоса обладал гораздо большей силой, чем кто-либо мог себе представить. Чтобы запечатать его одного, все Королевство Слизи было запечатано вместе с ним. Когда печать будет сломана..." - Сайл смог дочитать только до этого предложения. Остальные письмена были уничтожены.

- ...Император Хаоса Дракон вернется.

Раздался снизу знакомый голос. Сайл вздрогнул, потому что он совсем не чувствовал, что рядом кто-то есть. Он поискал хозяина и обнаружил пропавшую каменную плиту в середине комнаты, открывающую лестницу, ведущую под землю. Парень поднял руку, чтобы огонь осветил нижний этаж, но все, что он видел - бездонную пропасть.

Снова раздался голос. Как и в прошлый раз, голос был так близко, как будто его обладатель находился рядом с Сайлом. - Ты смог победить мои Драконьи Души. Ты не так уж плох.

- Ваше Величество? - Юноша ответил на звук, который принадлежал Королю Слизи, хотя он был сбит с толку внезапным появлением короля.

- Твоя догадка близка к истине... но я не Ху Хай. Попробуй еще раз, малыш.

Сайл с трудом проглотил слюну. Он перевел взгляд на надписи.

- Может вы... Дракон-Император Хаоса... Ху Сянь?

Тихое дуновение ветра было единственным ответом на вопрос Сайла. Он заметил это слишком поздно, но здесь было слишком тихо и спокойно. В тот момент, когда два дракона света и тьмы умерли, не было бы странно, если бы все остальные драконы бросились и собрались здесь. Однако они не сделали ничего подобного. Видимо без защиты двух драконов ни один из них не осмелится войти в это святилище.

- Как тебя зовут?

- Сайл, сэр.

- Сайл? Я никогда о тебе не слышал. Ты принадлежишь к додзе?

Ху Сянь, Дракон-Императора Хаоса, держался довольно отчужденно и не выказывал никаких признаков агрессии. Это противоречило описанию, написанному на стене.

- Я главный ученик Додзе Пылающее Облако, сэр.

- Хм? Главный ученик додзе Пылающее Облако? Разве не Мора?

- Учитель Мора - мой учитель, сэр. - Сайл был удивлен, узнав, что Ху Сянь знает его учителя.

Ху Сянь ненадолго замолчал. - Неужели? Неужели это было так давно? Извини меня... ребенок. Не могли бы ты помочь мне доставить сообщение Ху Хаю?.. я имею в виду твоего Императора Слизи? Тебе не обязательно его понимать, но ты должен передавать ему каждое слово, которое я собираюсь сказать, не пропустив ни одной буквы. Если хочешь получить награду, просто попросите ее у Ху Хая. Скажи ему, что я хочу отдать тебе свою старую вещь.

- Награда не нужна, сэр. Просто... - Слова парня были прерваны Ху Сянем. Видимо ему было наплевать на то, что хотел сказать Сайл.

- Джошуа нарушил обещание, которое дал мне. Кто-то практикует Дыхание Великого Божества. Я чувствую это. Даже если оно несравненно, это не глубокое искусство, предназначенное для боя. Останови этого человека до того, как он достигнет последней стадии, иначе последствия будут необратимы.

Сайл запомнил сообщение полностью. Даже если он не совсем понимал, он намеревался выполнить порученное ему задание и передать послание Королю Слизи, не забыв ни одной буквы.

- Скажи это Ху Хаю, и он позаботится об остальном. Ты можешь уйти - слова Ху Сяня подразумевали, что он прогоняет Сайла.

Хотя у юноши все еще оставались вопросы, он решил уйти. Он активировал свою черную карту и телепортировался в особняк, а затем покинуть его и вернуться в Беласию. Вернувшись в город, Сайл услышал невероятные новости.

Специальная Глава: Небесно-Голубое Счастье, Синяя Катастрофа

(Конец Тома№8: "Город Без Границ")

Еще до того, как Сайл начал делать себе имя в Monster Soul Online, город Беласия однажды столкнулся с трагедией из-за жажды знаний одного человека.

Белое снежное поле в северном регионе было ослепительно чистым и красивым, особенно когда белое встречалось с голубым небом, и деревья не портили вид. Если вы не боялись безумного количества высокоуровневых монстров, живущих в этом районе, этот регион стал бы подходящим местом отдыха - отрезаный от смертного хаоса с завораживающими видами - в мире Monster Soul.

Город Беласия располагался в самом центре этого региона. Он соединялся с Зимним Лесом на южной стороне, а остальные три направления вели к девяти логовам монстров. Это цена, которую нужно было платить здесь за мирную жизнь. Вы должны обладать достаточной силой, чтобы противостоять нашествию монстров, если хотите иметь хоть какую-то надежду выжить в городе.

Самые грозные игроки без гильдий в Monster Soul являются или раньше были гражданами города Беласия в какой-то момент своей жизни. Это включало Зеро, Теневого Императора.

- Шокирующее открытие: настоящее лицо таинственного эксперта! - Именно такой заголовок и хотел написать Блуберд.

Блуберд сидел на невысокой каменной стене. Его черная мантия мага была прикрыта синим плащом. Он выследил Зеро до этого места, но Теневой Император ушел, используя цигун, который не оставлял следов даже на мягком снежном поле.

Поиск того, кто пытался спрятаться в городе, где большинство людей не заботились о благополучии каждого человека, несомненно, трудная задача. Однако Блуберд зашел слишком далеко.

- Если я сейчас вернусь, меня будут ждать только Снежные Феи. Я почти потерял свою жизнь там. Блуберд испустил вздох изнеможения. - Деньги, которые я занял у гильдии, почти все потрачены. Босс убьет меня, если я не вернусь с хорошими новостями.

* Рычание~!*

Урчание в животе прозвучало громко, как гром, но у него не осталось ни денег, ни еды. Прошло уже несколько часов с тех пор, как он ел в последний раз.

- Армия марширует в животе. Я только что видел ресторан в центре города. Они жарили на гриле что-то пикантное. От одного его запаха у меня потекли слюнки. Я просто сначала поем, а потом найду решение.

Блуберд спрыгнул со стены и уверенно вошел в ресторан. Он не обращал внимания на взгляды, которые падали на него, пока он сидел на лучшем месте у окна.

Есть поговорка "знание важнее денег." Среди всех видов знаний в мире Блуберд овладел одним. Искусство сливаться с толпой.

Какая-то часть мировой логики была необъяснимо извращена. Одна из таких идей состояла в том, что скромность иногда может привести к тому, что на вас будут смотреть свысока, а высокомерие и самонадеянность могут привести к уважению и бомбардировке заботой.

Заметив Блуберда, девушка-фея быстро подала ему тарелку с едой. Кстати, в этом ресторане не было меню, как можно ожидать. Меню полностью зависит от того, какие ингредиенты шеф-повар добыл с помощью охоты.

- Какой замечательный стейк из баранины, зажаренный со снежной солью! - Блу выкрикнул комплимент, прожевав кусок бифштекса. Для справки, его вкусовые рецепторы были оттачивались и развивались в течение последних нескольких лет каждый день и ночь, хотя большая часть еды не была оплачена им, очевидно. Не будет преувеличением сказать, что он был величайшим гурманом в Monster Soul.

- Ни один корабль не плавает по океану на севере Главного Континента. Ходят слухи, что самую чистую морскую воду можно добыть только там. Если вылить эту морскую воду в глиняную посуду и подождать три дня под ледяным ветром, получится натуральная замороженная версия морской воды. Измельчив замороженную морскую воду и засалив мясо ягненка на всю ночь, а затем поджарив его на медленном огне, приправляя специями, уникальный интенсивный идеальный вкус проник в мясо, придав ему мягкую, но упругую текстуру. Это соленое, сладкое и влажное счастье, танцующее у меня во рту, - чистое блаженство! Будет жаль съесть его слишком быстро. Удивительно, что шеф-повар с таким божественным мастерством живет в таком далеком месте.

Комплимент Блуберда прозвучал громко и отчетливо. Слушая его, другие посетители замедляли жевание и наслаждались вкусом еще больше. На самом деле, они с самого начала знали, что это вкусно, но они понятия не имели, что это требует таких сложных процессов приготовления пищи.

- Спасибо. - Как оказалось, шеф-повар вышел из кухни раньше, чем все заметили.

- Одного блюда недостаточно. Пожалуйста, принесите их побольше к моему столу.

Поняв, что его труды признали, Индиго, владелец ресторана и шеф-повар, пришел в восторг. Он пошел на кухню и постоянно передавал Блуберду несколько своих блюд.

Блу был в состоянии, требующем много энергии, поэтому проглотил все в течение нескольких минут. В итоге Индиго остался без ингредиентов. Он вытер пот, подошел к Блуберду и вручил своему ценному клиенту Кристалл Связи, чтобы Блу мог немедленно навестить его, как только придет новая партия ингредиентов.

Блуберд быстро схватил Кристалл, но не забыл запечатать его, чтобы другая сторона не смогла выследить его.

Индиго и пара фей-близнецов подсчитывали количество тарелок, чтобы подсчитать счет. Видя это, Блуберд понимал, что ему нужно спешить. Он задал вопрос, чтобы нарушить концентрацию Индиго.

- Кстати, вы не видели Зеро в последнее время?

- Зеро? Он приходит сюда раз в три-четыре дня. У тебя есть к нему дело?

- Ах. Ничего страшного. Я его очень близкий друг. Мы договорились встретиться в этом месте, но, похоже, разминулись. Вы не знаете, где он обычно ошивается?

- Ты сможешь увидеть его на западе города, возле гигантского дерева изо льда. Люди видели его там в прошлый раз.

Из кухни вдруг повалил дым и кто-то крикнул: - Пожар!. - Индиго и две его феи ворвались в комнату и увидели совершенно ошеломляющее зрелище. Группа птиц-портных работала вместе, поджигая сухие листья возле открытого окна, позволяя снежному ветру снаружи дуть в комнату и распространять дым вокруг, даже до столовой.

Индиго и его питомцы быстро потушили огонь водой, а затем смотрели, как улетают портные.

- Это было странно. - Индиго вышел из кухни, сказав своим клиентам, что ничего особенного не произошло. Однако, вернувшись к столику Блуберда, Индиго обнаружил, что тот уже ушел. На столе лежали десять серебряных монет и короткая записка.

"Сохраните сдачу (>w<)/"

***

Зеро сидел под деревом. Он хотел спокойного момента, чтобы практиковать технику ци Собор Бога, которую приобрел совсем недавно. Его духовное восприятие улавливало даже самые слабые изменения ветра и снега.

Он не мог не заметить, что одна особенная птица-портной показалась ему странной. Каждый раз, когда Зеро закрывал глаза, она старалась подобраться к нему поближе. Хуже того, она постоянно смотрела налево-направо, ведя себя крайне подозрительно.

Зеро расширил сферу своего духовного восприятия и обнаружил, что за стеной прячется игрок. Похоже, именно человек управлял этой птицей.

"Подожди? Этот парень...?" - Вскоре Зеро узнал человека за стеной. Это был его единственный близкий друг в реальном мире. Обрадовавшись, он быстро встал и бросился к своему дорогому другу.

- Хеок!! Откуда он знает, что я здесь? - Блу испугался. Он вскочил и, не раздумывая, бросился бежать. - Кажется, он даже хочет меня поймать!

Зеро был озадачен тем, что его друг убегает от него, поэтому ускорился.

Несмотря на то, что Блуберд понимал, что он медленнее Зеро и что мужчина скоро догонит его, Блу все еще был уверен в своих приготовлениях. Прежде чем войти в город, он установил несколько аварийных порталов, предметы, которые он задешево купил на черном рынке в Потерянном Городе Греа, в различных местах по всему городу. Всего лишь одно нажатие кнопки позволит ему уйти от Зеро.

Щелчок

Бум! .. !

Вместо телепортов они оказались самодельными взрывными устройствами. Вскоре пламя взметнулось в небо со всех сторон вокруг города. Крики монстров эхом отдавались отовсюду, так как они подумали, что на них напали.

- Вот дерьмо! Этот купец был мошенником!! - Блу начал паниковать. На самом деле, он с самого начала находил странным, что цена аварийных порталов была такой дешевой. Однако ему пришлось забыть об этом, так как он потратил большую часть средств гильдии на свое личное удовольствие.

Звон колоколов эхом разнесся по всему городу, и не собирался останавливаться. Зная, что источником бомб был город Беласия, армии монстров вошли в город, уничтожая все на своем пути.

Можно было бы сказать, что город Беласия спал в огне, если бы не тот факт, что осада монстров продолжалась несколько дней. Горожанам пришлось бежать из города и укрыться в Зимнем Лесу, где им постоянно приходилось отбиваться от Снежных Фей.

Тем временем Блуберд полагался на хаос на поля боя и превратился в птицу, и в конце концов сбежал от преследования Зеро, хотя сам преследовал его в течение трех дней и трех ночей. Это позже превратится в причину его хвастовства, но он намеренно опустил, насколько он был напуган или сколько раз Зеро был близок к тому, чтобы захватить его.

На этом история должна была закончиться. Однако, поскольку чувство вины никуда не делось, Блуберд чувствовал, что должен извиниться перед всеми. Поэтому он вызвал нескольких портных и послал их доставить почту каждому беженцу. Сообщение было, как обычно, коротким.

"Sowwie (T^T)/"

П/П: Это как милое Sorry (извините), только sowwie, так говорят в аниме (так написано). Не придумал как перевести и решил оставить.

Сравнив это сообщение с почерком в записке, которую Индиго получил раньше, люди начали исследовать и в конце концов обнаружили, что вдохновителем их несчастья был Синяя Катастрофа.

Большинство людей пришли в ярость от этого открытия и хотели вытащить его на открытое место и разорвать его в клочья за то, что он сыграл такую плохую шутку. Однако таким игрокам, как Крайзер и Рю, потребовалось много времени, чтобы перестать смеяться.

http://tl.rulate.ru/book/17182/1054357