

Амелия и я, наконец, вошли в комнату босса восьмидесятого уровня.

Прошло двадцать четыре часа с тех пор, как мы нашли это место.

Конечно, для этого был перерыв на один день.

Во-первых, недостаток навыка «Создание Магии» Амелии был в том, что, использовав один раз, его нельзя было использовать в течение двух дней.

Для обычных людей — три дня. Магическое потребление было высоким, но у Амелии была почти бесконечная мана, так что это не было проблемой.

Конечно, было бы неплохо, если бы мы победили босса, не используя этот навык, но я хотел бросить ему вызов с полной готовностью.

Другой причиной была моя тренировка.

Я запечатал свои навыки и закалил свой меч.

— Амелия, мы готовы?

— Можем открыть его в любое время.

Когда я спросил об этом во время разминки, медитирующая Амелия открыла глаза и кивнула.

Я размял руки.

— Хорошо, идем.

— Если бы мы с Акирой были вдвоем, то это было бы мгновенным убийством.

— Было бы здорово, если бы для такого был подходящий противник.

Я обнажил «Ято-но-ками» и положил руку на дверь.

Огромная, казалось бы, невесомая дверь, как и раньше.

Когда мы вошли, она сразу закрылась.

— Акира!

Там ничего не было. Когда я в замешательстве наклонил голову, Амелия, искавшая присутствие босса, повысила голос в крайней панике, чего никогда не было раньше.

Сразу после я почувствовал определенное присутствие и отскочил.

Место, где я стоял, мгновенно обгорело.

— Что это было?

Чувство, от которого пошли мурашки по всему телу, все еще было.

Амелия снова искала присутствие.

— Еще один!

Услышав ее голос, я прыгнул в сторону.

Я не смог полностью увернуться от следующего «удара», так что теперь у меня был небольшой ожог на правом бедре.

— Акира, ты это сейчас видел?

— Совсем немного. Это монстр, с которым я раньше не сражался.

Амелия побледнела и подняла голову.

— Я видела его и боролась с этим раньше... Давным-давно дракон пытался сжечь священное дерево и был побежден Кирикой, моей младшей сестрой.

— Дракон?!

Думая, что это невозможно, я тоже поднял глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/17173/466475>