

Без каких-либо проблем мы смогли выйти из боя, но, как и ожидалось, монстры начали преследовать нас.

— О, Всевышний, пожалуйста, даруй мне свою защиту... «Святилище».

Когда командир Саран вытянул руку перед собой, стена из света загородила проход лабиринта. Лишь слегка коснувшись её, монстры исчезали. Магия света также известна как «святая магия».

Похоже, высокоуровневая магия барьеров способна предавать забвению монстров низшего порядка.

Говоря об этом, разве не чем-то подобным должен обладать герой? Рыцари... нет, я чувствую, что этому парню и в одиночку по силам одолеть короля демонов.

Видимо, по моим глазам поняв, что я хочу спросить, Саран криво улыбнулся.

— Что касается твоего вопроса, я отвечу на всё чуть позже.

Как я и думал, командир Саран — телепат.

Пока мы бежали, впереди послышался крик. Без сомнений, он принадлежал талисману класса Сано-сан.

Я испытываю слабость к этой девушке, что так она похожа на миленького зверька... Если подумать хорошенько, в классе не было никого, кто бы не питал к ней слабости.

— Я посмотрю, как обстоят дела, — сказав это, заместитель Зил побежал вертикально по стене.

Саран — это Саран, но этот парень тоже делал, что хотел. Обычные люди не могут бегать по стенам в доспехах. Это было результатом того, что заместитель Зил использовал на полную катушку скорость, ловкость и равновесие. Обычно такие ловкие трюки вытворяет кто-то вроде убийц...

Я имею в виду, что я смог бы пробежать вертикально по стене, если бы попытался. Но сомневаюсь, что в броне у меня получилось бы это с той же лёгкостью, поэтому вице-командир Зил, сделавший это так просто, невероятно крут.

Снова разнёсся чей-то пронзительный крик по лабиринту.

Возможно, потому что мы ускорили свой темп, звук раздался ближе, чем раньше.

На этот раз это не был наш талисман. Голос принадлежал другой девушке.

Мы ринулись вперёд на полной скорости, и наконец достигли места, откуда раздавался крик.

— Что это?!

— Это же...

Я, командир, рыцари — мы все потеряли дар речи.

Раздался рев.

— Чёрт!

— Мастер барьеров, продолжай возводить барьеры! Те, которые могут исцелять, используйте свои лучшие чары на героя!

Это был огромный высокоуровневый монстр, который без видимых на то причин явился на верхние этажи. Голова быка и тело человека...

Минотавр.

— Немыслимо! Этот монстр обитает на пятидесятом этаже и ниже!

— Ого!

Когда рыцари подняли шум, я, щелкнув языком, ринулся к ногам минотавра. Командир Саран тем временем уже воссоединился со своим заместителем.

Мельком я успел заметить вот что: перед моей одноклассницей, потерявшей всякое желание сражаться, стоял герой, который держал меч, тяжело дыша.

До тех пор, пока барьер Сано-сан не был создан, заместитель Зил, вероятно, отвлекал внимание минотавра. Всё было бы не так уж радужно, если бы он зациклился на моих одноклассниках.

Они идиоты. Мертвый груз. Однако я не смогу нормально спать, если они тут помрут.

Возможно, я цундэрэ?

Не время думать об этом.

— Быстро!

Я взбежал вверх по нему, как по стене, подобно тому, что сделал заместитель командира ранее, после чего нанёс удар серебряным клинком прямо в горло минотавра.

Мой кинжал разбился вдребезги, поскольку кожа монстра обладала слишком большой плотностью. Прекрасно. Очевидно, такая прочность противоречит всякому здравому смыслу.

Я отбросил оставшуюся от клинка рукоять и приземлился рядом с героем.

— Акира.

— Ага. Какова ситуация?

Держа сломанный посередине меч, герой, окутанный бледным свечением лечащих чар, начал свой рассказ...

После того, как мастер боевых искусств Ватабэ Кацуми активировал ловушку, члены нашей команды оставили монстров рыцарям и Акире и ушли с фронта.

Вероятно, у рыцарей не возникнет проблем с демонами начального уровня, но я беспокоился об Акире. Наблюдая за ним со стороны, понял, что он, вероятно, сильнее нас, но не знаю, насколько. И всё-таки кто-то вроде убийцы должен быть в невыгодном положении в сражениях против нескольких противников.

В конце концов, если с Акирой что-то случится, вина ляжет на Ватабэ и меня как лидера группы. Конечно, то же самое распространяется и в отношении других моих одноклассников.

Не было никаких причин ослаблять свою бдительность только потому, что мы все еще находились на верхних этажах. Я хорошо усвоил этот урок благодаря той ловушке.

Даже когда мы убегали, монстры лабиринта продолжали атаковать нас. Пусть их было один или два, однако это создавало немало препятствий для нашего продвижения вперёд.

Некоторое время спустя, когда мы бежали со всех ног, один из моих одноклассников пробормотал:

— Говоря о делах насущных, разве мы не получили дымовые бомбы, отпугивающие монстров?
— услышав это, я почувствовал облегчение.

Теперь, когда я думаю об этом, прежде, чем мы отправились в лабиринт, принцесса лично вручила мне эти дымовые бомбы. Ни Акира, ни рыцари не присутствовали тогда, вероятно, поэтому им не пришла в голову такая мысль.

Принцесса передала мне двадцать семь бомб. «Я даю вам это на случай чрезвычайной ситуации. Пожалуйста, будьте осторожны», — сказала она и ласково улыбнулась.

У нее была красивая улыбка. Я был почти околдован ею.

— Хорошо. Тогда, раз уж мы не знаем, насколько они эффективны, давайте раздадим их всем, и пусть каждая группа использует их по очереди.

Первая партия бомб была сброшена на землю группой Сано-сан.

Эффект проявился спустя пару секунд: ни один монстр больше не смел приблизиться к нам. Видя, как они снова пытаются наступать, мы кинули новую партию бомб — и монстры убежали без оглядки.

Поскольку мы не знали, на что они действуют: на людей или на окружающее пространство, спустя несколько минут группа, в которой состоял Акира, бросила новую партию дымовых бомб.

Через некоторое время, когда пришло время последней группе бросить их, мы обнаружили лестницу, ведущую на верхние этажи. Вероятно, действие прошлых зарядов истекло, из-за чего десятки мелких монстров кинулись в атаку.

— Сейчас!

Чтобы отогнать их, моя группа также бросила оставшиеся бомбы.

Я чувствовал, что цвет моей бомбы немного отличался от других, но решил, что это, наверное, просто моё воображение.

Как и предполагалось, мелкие монстры сбежали.

Однако...

— А-а-а-а!

Первым, что я увидел, была Сано-сан. Она кричала, указывая на стену впереди. Посмотрев туда, я потерял дар речи.

Из стены вышло огромное чудовище. И было абсолютно очевидно, что это далеко не тот монстр, которого мы должны были повстречать на этом этаже. Я знал об этом чудовище из греческой мифологии.

— Минотавр...

Когда я это пробормотал, монстр уже занёс дубинку, которую держал в своей руке. В том месте, куда она должна была упасть, я заметил Сано-сан.

Я бросился вперёд, не задумываясь. Оттолкнув девушку, я парировал удар огромной дубинки, используя лезвие меча, чтобы перенаправить силу к земле.

Это была техника, которой я обучился во время тренировки с командиром рыцарского ордена.

Я слышал, что в этом мире есть противники, способные отменять действие навыков, поэтому просто захотел посмотреть, как далеко смогу зайти с фехтованием. Тогда командир сказал следующее: «Когда вы сражаетесь с кем-то сильнее вас, вы не должны думать о том, как принять его атаку. Подумайте лучше о том, как парировать её».

Если вы соревнуетесь с человеком, специализирующимся на грубой силе, в силе, то результат уже очевиден. Так скажем, если вы не можете что-то

противопоставить атаке, то просто избегайте её. Вот почему я перенаправил атаку монстра.

В итоге меч, вскользь встретившись с грубой силой, разлетелся на куски.

Я неловко провернул это против явно богатого силой минотавра, результат был просто ужасающим.

— Чёрт!

— Цукаса-кун!

Мои руки онемели. Вероятно, кости обеих моих рук были сломаны. Я едва не выпустил меч, сломанный пополам.

«Меня ждёт лишь смерть, если он атакует снова».

Как только я подумал об этом, минотавр поднял дубинку, что глубоко вошла в землю, и занёс её для удара.

«В этот раз я точно испущу дух».

Сзади закричал кто-то, но в этот раз это была не Сано-сан.

«Если у вас есть время кричать, я бы хотел, чтобы вы наложили на меня хотя бы одно исцеляющее заклинание!».

И как раз перед тем, как дубинка опустилась, что-то ударило по ней.

— Едва успел вовремя, — сказал, тяжело дыша, заместитель командира Зил, встав рядом со мной. — Командир Саран скоро будет здесь. До тех пор я буду отвлекать его внимание, поэтому отступай.

— Да. Спасибо вам.

— Ты хорошо постарался.

Я, чьи кости на руках были сломаны, был лишь помехой. Когда я склонился, заместитель приободрил меня и потрепал по голове.

Чуть ли не плача, я направился к своим одноклассникам с мечом в руках.

— Цукаса-кун, твои руки...

— О, Святой щит, защити и спаси нас. Барьер, что защитит каждого в обмен на мою магическую силу... «Щит».

— Это...

— Возможно, он не выдержит и одной атаки, но это ведь лучше, чем ничего?

Тонкий барьер был создан прямо на моих глазах. Конечно, это был барьер Сано-сан, которая являлась мастером барьеров. Возможно, это самый сильный барьер, на который она была способна сейчас, и всё же в сравнении с барьером,

созданным командиром Сараном ранее... Сказать, что разница была велика, значит ничего не сказать.

Я поблагодарил Сано-сан вместо улыбки искажённым болью лицом.

Когда я посмотрел на вице-командира, хоть тот и сражался с минотавром, он лишь иногда прибегал к мечу или магии, почти не атакуя.

— Мастер барьеров, продолжай возводить барьеры! Те, которые могут исцелять, используйте свои лучшие чары на героя! — дал свои инструкции Зил, когда оглянулся и увидел моё бледное лицо.

Мягкий и тёплый свет окутал меня, наконец, облегчив боль. Возможно, я бы потерял сознание, если бы это произошло мгновением позже.

— Командир!

Наконец, похоже, командир Саран направился к заместителю командующего, чтобы оказать поддержку. Замечательно, что он успел.

После этого в месте, где мгновение назад никого не было, внезапно обнаружилось чьё-то присутствие, однако меня это уже не удивляло.

— Акира.

Честно говоря, я почувствовал облегчение, когда Акира оказался рядом со мной. Хотя я определённо никогда не скажу ему об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/17173/382941>