

Эпизод 3: Разница

Той, кого подозвал старик, чтобы коснуться кристалла, была талисман нашего класса — Сано Мико.

Когда Сано нервно положила руку на кристалл, камень ярко засиял, и ее статус, который она видела только что, был показан в увеличенном виде над её головой.

Даже если бы вы стояли около стены, то всё равно смогли бы рассмотреть его в деталях.

Мои одноклассники, которые даже не думали о возможном риске, связанном с оглаской статуса, не могли отвести взгляд от нереалистичного вида света, вырывающегося из кристалла и отображающего буквы.

В то время как они мечтали о технологиях, которых не было в Японии, и излучали радость, я вскользь прошёлся взглядом по её статусу и оказался весьма удивлён.

Мико Сано.

Раса: Человек.

Призвание: Мастер барьеров.

ОЖ: 180/180.

Атака: 150.

Защита: 130.

ОМ: 130/130.

Навыки:

- Счёт Ур. 5;
- Пошив Ур. 7;
- Кулинария Ур. 5;
- Барьерная магия Ур. 1;
- Восстановление барьеров Ур. 1.

Особые навыки:

- Понимание языка.

— Так слаба?!

Мой разум, и так прибывающий в смятении из-за неожиданного призыва, запутался ещё сильнее.

В романах, которые я читал, у второстепенных героев количество навыков и атак были примерно одинаковыми.

В то же время для героя было нормально быть в несколько раз сильнее.

Однако между моим статусом и статусом Сано была невероятная разница.

Сано обладал навыками более высокого уровня, чем я, но как бы вы ни смотрели на это, разница в общем статусе была слишком большой.

Это потому, что её призвание не боевое?

Следующим за Сано был самый яркий парень нашего класса — Ватабэ Кацуми, что с гордостью положил руку на кристалл.

Кацуми Ватабэ.

Раса: Человек.

Призвание: Мастер боевых искусств.

ОЖ: 180/180.

Атака: 200.

Защита: 200.

ОМ: 300/300.

Навыки:

- Счёт Ур. 3;
- Кэндзюцу Ур. 3; (Искусство владения мечом)
- Тайдзюцу Ур. 2. (Искусство ближнего боя)

Особые навыки:

- Понимание языка.

Снова раздались крики радости:

— Что произошло?! Это...

— Действительно, мне тоже интересно, что произошло с этим кристаллом.

Я не продолжил разговор с одноклассником, однако он не возражал.

— Хорошо, давайте используем сокровище.

Несколько человек показали свой статус, и он был ниже моего. Я использовал свой навык "Сокрытие", в котором был как никто хорош, и спрятал своё присутствие.

Если это работало так же, как и в моём мире, то моё присутствие должно исчезнуть — и никто не сможет заметить меня.

Это навык. Очень плохо не знать, действительно ли люди меня не видят.

Однако если мой статус увидят, это будет большой проблемой.

А пока я посмотрю статус героя Сато, и если он будет сильнее меня, то отменю действие навыка и коснусь кристалла. Так я думал.

Однако я сильно заблуждался.

Цукаса Сато.

Раса: Человек.

Призвание: Герой.

ОЖ: 200/200.

Атака: 800.

Защита: 500.

ОМ: 350/350.

Навыки:

- Счёт Ур. 7;
- Шарм Ур. 5;
- Тайдзюцу Ур. 2;
- Меч Ур. 2;
- Магия четырёх атрибутов Ур. 1.

Особые навыки:

- Понимание языка;
- Святой меч Ур. 1.

Его навыки, конечно, были высокоуровневыми, и «магия четырёх атрибутов» казалась занятной, но числовые значения его статуса были ниже моих.

Девушки кричали от восторга, но я не считал его данные потрясающими.

Серьезно, что происходит?

Только мой статус ненормально высок.

Это ошибка?

— Как и ожидалось от героя. Какие потрясающие уровни и навыки. В этом мире предел атаки обычного жителя — сто. Даже люди с боевыми призваниями имеют предел, равный пятиста. Однако начальный статус героя уже превысил его. В таком случае одержать победу над королём демонов не составит никакого труда.

Из-за странной улыбки старика я немного вздрогнул.

Мы только встретили его, поэтому не совсем уверен, но я чувствовал, что всё это подозрительно.

Я ощущал дискомфорт.

То же касается короля, которого мы только что видели, и этой красивой юной девы, которая, скорее всего, являлась принцессой и, находясь в окружении рыцарей, ждала нас, когда мы были призваны. Я чувствовал, что их улыбки были такими же, как и у старика.

Казалось, они просто наклеили их себе на лица.

Пока я скрывал своё присутствие, случайно поднял голову и пробормотал: «Прав ли я?».

Вдруг я увидел что-то сверкающее на потолке.

Скорее всего, это был волшебный инструмент, который вёл запись, наподобие камеры или вроде того.

Я не мог понять, действительно ли это камера или нет, но когда это увидел, то был очень раздражен.

Это было похоже на то чувство, которое у меня возникало, когда я замечал камеры наблюдения в своём мире.

Я осознал, что всё далеко не так радужно, как казалось на первый взгляд.

Возможно, у меня плохое предчувствие.

<http://tl.rulate.ru/book/17173/353230>