

Сквозь пыль, которая поднялась, рассмотреть, кто это прибыл было тяжело. Всего лишь контуры тела и цвета одежды угадывались.

— Малой, ты в порядке? — спросил знакомый голос. Этот голос я узнаю из сотни других. Таким голосом обладал джоунин Кря-сан.

— Кря-сан, со мной все в порядке, — сказал я, а потом добавил: — Только резерв чакры чуток просел.

— Ну да, — сказал он и засмеялся. Другие шиноби, который пришли с ним тоже улыбнулись. Единственное, так это то, что я их не знал. — Сасаки! — обратился холодным голосом без намека на теплоту Кря-сан к предателю. — От тебя, я такого не ожидал.

— А что ожидать? — задал Сасаки вопрос. — Такова работа шпиона.

— Мы не можем тебя отпустить, — сказал Кря-сан, а потом добавил: — Это значит, что ты здесь умрешь.

Кря-сан, а затем и другие шиноби прыгнули на шиноби Тумана. Бойцы из Юки тут же закрылись щитами изо льда, и попытались атаковать Кря-сана и его команду. А дальше началась свалка. Громыхали техники, взрывалась земля. Иногда раздавался оглушающий звон, от столкновения оружия. Заметить все телодвижения я не мог, так как джоунины двигались на скорости, которая пока не доступна мне.

— Дотон: Камнепад! — кто-то использовал земляную технику довольно высокого ранга. Каменный поток быстро накрыл весь кратер, вот только он не мог причинить никакого вреда противнику.

— Катон: Огненный Шар! — резко выдохнул огненную технику капитан предатель. Гигантский огненный шар резко сорвался в сторону одного из джоунинов, что прибыл вместе с Кря-саном. Тот его заметил, и очень быстро поднял перед собой стену, в которую и врезалась вражеская техника. Треск и вспышка огня могла бы ослепить простого человека, но не шиноби.

Как только «Огненный Шар» достиг «Каменной Стены», джоунин, что защищался, быстро начал двигаться в сторону Сасаки. Тот отпрыгнул назад, и перед джоунином появился мечник. Взмахнув своим длинным мечем, и едва не разрезал джоунина на две части. Но тот быстро пригнулся, пропуская этот удар над собой, а потом ловко ударил под ребра мечника. Казалось, что он погиб. Вот только спустя мгновение тот рассыпался водяным клоном. Сам оригинал мечника Тумана попытался нанести удар в спину, вот только его удар остановил второй джоунин, что пришел с Кря-саном. В его руке красовался небольшой танто, который был на половину разрезан лезвием Обезглавителя. Тот вырвал его и отпрыгнул в сторону, нанося еще несколько ударов.

— Фуутон: Воздушный Шар! — Кря-сан выдохнул очень мощное воздушное ядро у своего

противника с зеркалами. Тот прыгнул в ледяное зеркало, что появилось у него за спиной, и появился над старым джоунином, и попытался снести ему голову мощным ударом ледяного клинка. Но тот был недостаточно быстрым и Кря-сан успел, словно вода обойти удар, а потом с силой зарядить по голове Юки.

Юки отбросило в сторону, но на этом Кря-сан не окончил. Как только туманик оторвался от земли, старый джоунин прыгнул следом. На его руке появилась довольно большая глыба льда, а потом он со всей силы ударил по телу Юки, который попытался подняться. Но у него это не удалось. Очень мощный удар сотряс поляну, при этом превратив часть тела в труху. Этот Юки умер почти мгновенно, но у джоунина уже летела огненная техника.

— Катон: Огненный Дракон! — атаковал Сасаки, старого джоунина в спину, пока он наносил добывающий удар по туманику. «Огненный Дракон» сорвался от него и очень быстро полетел в цель. Кря-сан повернулся в сторону летящей на него огненной техники. Он не успевал уйти, так как на это не хватало уже времени. Ну уж нет. Я не могу позволить погибнуть Кря-сану. «Шуншином» я быстро переместился, и спустя мгновение активировал технику «Каменной Стены». Удалось мне это сделать безмолвно и только одной печатью, что говорит о том, что я наконец-то дорос до нужно уровня в контроле дотона. «Каменная Стена» задрожала от удара, а спустя несколько секунд лопнула. Вот только этого было достаточно для Кря-сана, дабы уйти с линии удара. Я последовал за ним. Приблизившись к нему, я заметил небольшой порез у него на руке, и тут же начал его лечить.

— Спасибо, — пробормотал Кря-сан, а потом снова рванул в бой. Так как один из тумаников погиб, силы стали равными. Трое вражеских джоунинов, против трех джоунинов и чунина Ивы.

Мечник попытался отбиться своим мечем и начал отступать. Вот только ему никто не собирался этого позволить. В несколько движение Кря-сан и еще один джоунин достигли его. Джоунин с танто принял на себя первый удар, после которого его оружие просто развалилось, а Кря-сан сумел проскользнуть под руку мечнику, и в четыре движения просто сломал ему несколько десятков костей. Но и на этом он не закончил, резким ударом ноги, он подбил руку мечника и схватился за Обезглавитель. На руке у старого джоунина появилось «Каменное Лезвие», которым он резко взмахнул, отрубая руку мечнику, что держала Обезглавитель.

Я заметил, что Сасаки с еще одним Юки попытались уйти, но им на пути стали еще два джоунина, что прибыли с Кря-саном. Они работали сообща, так, словно были одним целым организмом. Сасаки и Юки сражались как львы, но не могли уже защитить от превосходящих сил наших шиноби. Резким движением один из джоунинов пробил «Каменным Копьем» грудную клетку предателя, в то время второй воспользовался заминкой одного из Юки и просто оторвал ему голову. Бой окончился. И теперь наступает мой черед поработать, если конечно нужно. В несколько прыжков я оказываюсь у джоунинов и тут же начинаю их проверять. В одного было растяжение на ноге, но я его быстро вылечил. Для меня такие пустяковые ранения уже не проблема.

— Неплохой бой! — сказал Кря-сан после того, как я проверил всю команду на наличие каких-либо повреждений. — Но могли бы сработать лучше!

Ничего сказать я не могу, так как даже для меня этот бой был почти нереальным, и то, что я выжил в преследовании, не более чем удача. Но, вот только она является очень важным фактором в жизни шиноби. Да даже встретить Мадару шанс один из двух, или встретишь, или нет. Кря-сан быстро подобрал меч Тумана, так как не дело его здесь оставлять, а у нас есть множество претендентов на такое усиление. Также он незаметно забрал у Сасаки одну баночку, в которой что-то плавало, но я не успел опознать что именно.

В общем, поляна сейчас выглядит уже совершенно иначе. Большие кратеры и расколы земли. Остатки ледяных глыб, которые начали таять и спекшаяся земля, что оставалась после огненных техник. Небольшие разрезы земли и сваленные деревья уже не могли испортить картинку. Собрав все вещи, которые оставили после себя трупы, мы быстро спрятали их под землю, и только тогда двинулись вперед. Двигались мы совершенно не спеша.

— Кря-сан, — обратился я к самому старому шиноби в этой группе. — Как прошло нападение на крепость Конохи?

— Ну как тебе сказать? — проговорил старый джоунин. — Нападение было успешным, крепость Конохи была полностью уничтоженной, так же как и большая часть сил, что там была. Вот только и для нас нападение не прошло без следа.

— Много погибло? — спросил я, ожидая услышать феноменальное число.

— Каждый третий, — сказал он, а потом добавил: — А сейчас они пытаются удержаться на той территории. Твое задание по уничтожению караванов с провиантом отменено, так как мы должны оказать поддержку нашим силам.

— Хай! — сказал я, тем самым показывая, что завуалированный приказ мне понятен.

После этого мы ускорились, и вышли на мою максимально возможную скорость. Как бы я не хотел, но еще пока не вышел на минимальную скорость джоунинов. Но что-то мне говорит, что это уже не за горами. Единственное во что упирается сейчас все, так это в арсенал боевых техник. Да, я обладаю довольно обширными знаниями и техниками по ирьениндзюцу, средним уровнем техник в тайдзюцу, гендзюцу и ниндзюцу. Самое последнее и ставит меня сейчас в очень невыгодное положение. Для нормальной драки, мне нужен арсенал высоко ранговых боевых техник, которые можно будет использовать для уничтожения как можно большего количества живых целей. Так же нужно будет разобраться с той мешаниной знаний, что я получил после поглощения памяти. И что может быть лучше для этой цели, чем дорога, по которой мы сейчас идем.

По памяти, что я получил, можно сказать, что Вторая Мировая Война шиноби, как ее потом будут называть, будет самой кровавой войной. В ней нации не были объединены, а сражались между собой. Эта война еще породит множество героев, которые будут иметь гигантское влияние на мир в будущем. Но сейчас, это сейчас, и я вполне могу и не увидеть это будущее, так что лучше не сильно много внимания на него обращать, тем более я шиноби Ивы, а Коноха — это враг! И я не могу предать свою семью, которая дала мне все, и просто перейти на

сторону победителя почти всех мировых войн. Я хочу возвысить Иву, а не Коноху, и знания, что я получил, мне в этом помогут. Итак, я уже знаю на кого нужно охотиться, если я сейчас попаду в самые горячие точки фронта. На такую желтоволосую личность, что в Третей Мировой Войне шиноби убьет махом больше тысячи воинов Ивы. Так же, теперь я знаю самый главный секрет Конохи. Я теперь знаю, кто джинчуурики там, так же я теперь знаю, кто джинчуурики и в других странах. А это уже дает очень большое преимущество мне.

Деревья быстро пролетали мимо меня, но я не обращал на них никакого внимания. Если мы попадем в засаду, то уж сбежать я как-то смогу. Но что-то мне не думается, что она будет. Но давайте вернемся к тем знаниям, что я получил. Единственная техника, о которой говорилось с уверенностью, была техника «Расенган». Это дзюцу ранга-А, которое не требует сложения печатей, но зависит от колоссальной концентрации и контроля чакры. Представляет собой сферообразный сгусток чакры, вращающийся по спирали с большой скоростью и обладающий невероятной силой. Постоянное вращение чакры с огромной скоростью, придает ему большую разрушительную силу. Также создание этого дзюцу расписано очень дотошно и почему бы мне не взять эту технику себе на вооружение?

Дальше, очень важно понять, есть ли возможность получить доступ к энергии мира, не подписывая контракта с животными? Вполне возможно, что да, вот только это может занять очень много времени. Животные же это время всего лишь ускоряют. Вот только никакого контракта у меня и у моих родителей нет. Конечно, можно отправиться в так называемый свободный поиск. Вот только это очень и очень опасно. Найти контрактора, который будет готов тебя принять. Потом нужно подписать с ним этот контракт, что может быть еще трудней, так как у каждого вида животных есть свои испытания, которые нужно пройти. И также очень много играет личная сила шиноби. Сейчас у меня нет большой силы, которая могла бы удивить кого-то из призывных животных. Я даже не думаю, что могу выжить против джоунина даже сейчас. То, что я пережил прошлые схватки, так это просто везение и глупость противников.

Так что, нужно расти в своей личной силе. Есть, конечно, возможность, очень быстро себя усилить. Вставив себе глаза Рикудо Сенина, вот только их получение сопровождается огромным риском. Первое: это пересадка глаз. Сам себе эту операцию правильно сделать я не смогу, а это значит, что придется просить кого-то о помощи. Кто может дать гарантию, что выполнит уговор, а не с благодарностью прикончит меня? Второе: даже если глаза мне пересадят, нужна неделя на привыкание. Такая неделя у меня может быть, а может и не быть, так как все это будет происходить во время этой войны. А исчезновение шиноби с фронта, приравнивается к дезертирству с последующим объявлением нукэнином. Сами нукэнины, если они не на службе государства, живут не очень долго, до первого охотника. Решение у этой проблемы есть, это техника «Теневого Клонирования». По знаниям, что я получил, можно сказать, что она очень сильно может помочь, так как теневой клон имеет все знания и навыки оригинала. Я получаю возможность обойти первую проблему пересадки глаз Рикудо Сенина, и возможность тренировать навыки в несколько раз быстрее, так как теневые клоны передают воспоминания и опыт своему оригиналу. Единственное, что меня гложет, так это количество ручных печатей, что нужно для исполнения этой техники. Согласно знаниям, что я получил, для этой техники нужна только одна особая печать. И не могу сказать, что она мне неизвестна. Вот только, не может все быть так просто. Одна особая печать, и техника высокого ранга готова. Тем более что у нее есть такая возможность, как и у техники «Водяного Шара». Чем больше чакры вложил, тем больше и опасней получается результат. Это нужно будет как-нибудь потом проверить, но не на себе. Сейчас будет война, и будут пленные. А значит нужно схватить одного и за освобождение попросить его использовать печать, что должна

активировать технику «Теневого Клонирования», и если все пройдет удачно, просто убить. Слишком опасно это, делиться техникой с врагами.

С такими мыслями мы продолжали двигаться, вот только я совершенно не узнавал местность. Хотя я и не должен. Мы ведь движемся не в крепость Шиноноа, а в крепость Конохи, которую захватили наши войска. Где-то под вечер мы остановились на ночлег. Всего лишь на несколько часов, дабы можно было немного подремать. Четыре часа мы отдыхали, и по три часа спал каждый. Этого вполне достаточно для того, дабы чувствовать себя отдохнувшим. Отправились мы дальше, но уже со скоростью генинов, так как рассмотреть ближайшую ветку было довольно проблематично. Пусть луна и освещает путь, но кроны деревьев все перекрывают, погружая лес во мрак. Вдалеке уже виднелось гигантское строение, что чем-то напоминало нашу крепость. Вот только уродливые стены, что казалось, шли в небеса, отлично говорили о том, кто здесь засел. Такие стены поднять могут несколько джоунинов, у которых просто гигантское родство с дотоном. Таких шиноби не много, и если они присутствуют в крепости, то можно сказать, что здесь планируется кровавая баня. Коноха не пожалеет своих сил и ресурсов, дабы уничтожить этих джоунинов. Вот только никто из шиноби Ивы не будет им позволять это сделать, так что все очень сильно затянется и вполне возможно, что для решения этой проблемы будут нужны силы совершенно другого калибра. Шиноби с гигантскими призывными животными.

После этого мы прыгнули на землю, так как попасть в засаду или напороться на охранный отряд Конохи, передвигаясь верхними путями очень просто. Вот на земле, у нас даже есть преимущество, так как каждый из нас обладает хоть какими-то техниками в основе дотона и уйти будет намного проще.

— Слушайте внимательно, — начал говорить Кря-сан после того, как мы остановились за несколько километров от крепости. — Сейчас у нас будет очень тяжелая миссия. И можно сказать, почти, что самоубийственная. Мы должны заложить взрывчатку в лагерь Конохи.

— Дерьмо биджу! — выругался один из моих сокомандников. И тут я с ним согласен, так как это почти нереально. Чтобы заложить бомбу нужно пробраться к лагерю, а это очень трудно. Особенно трудно сделать это в лагерь Конохи, где точно будут Хьюга и Учиха.

— Согласен, — сказал Кря-сан. Похоже, он и сам был не очень доволен. — Вот только нам не нужно будет заложить ее в самом центре, — махнул он рукой и продолжил: — Нет, нам нужно будет заложить ее так, дабы очистить как можно больше пространства от деревьев, и повредить несколько мест в обороне.

Если подумать, то тогда у этого есть смысл, если планируется массированное нападение на лагерь Конохи. В лесу у шиноби страны Огня есть большое преимущество, но если их его лишить, то мы уравнием шансы и даже немного вырвемся вперед. Вот только все нужно будет сделать тихо, дабы не потревожить лагерь шиноби.

— В общем, мы должны заложить взрывчатку у них в тылу, приблизительно здесь, — сказал Кря-сан. Он вытащил небольшую карту, что была спрятана у него в подмышке, и быстро указал нам на нужное место. — Запомнили? — он дождался нашего кивка, а потом продолжил: — Но

нужно будет сделать это без шума.

— Это будет почти нереально, — сказал я.

— Да, — кивнул Кря-сан, а потом улыбнувшись холодной улыбкой, добавил: — Но у меня есть план.

<http://tl.rulate.ru/book/17140/346056>