

Я открыл свой статус, пока другие все еще обнимали друг друга, и оценил как много я получил эфира.

ХП: 312/580

Выносливость: 585/585 (регенерация: 5,9 в минуту)

Мана: 500/500 (регенерация: 4,2 / минута)

Характеристики

Живучесть 55 (+3)

Сила 52 (+3)

Телосложение 56 (+3) (+ 10)

Проворство 38 (+3)

Ловкость 40 (+3) (+ 10)

Восприятие 52 (+3)

Интеллект 102 (+8)

Мудрость 36 (+8)

Стойкость 0 (+3)

Расовые черты

Технопат 0/320

Призыв: Дрона

Призыв: Среднее внедрение мин

ИИ Доминирование

Хранитель Первого Пламени 0/800

Левый глаз безымянного Джина

+ 30% к сопротивлению огню в форме человека.

+ 30% к снижению выносливости в форме джина

Воплощение Солнца

Классы

Защитник Дредновы (3-го поколения) - уровень 16

Машинный симбиоз 0/640

Колдовские Технологии Манопоток

Защитник 0/640

Кинетический заряд

Снайпер 0/640

Поглощение отдачи

Священный Клинок Бездны - уровень 8

Шуарский Танцор Клинка 0/60

Затонувший танец [Промежуточное умение: 0%]

Проекция Майндскейпа

Священник Бездны 0/1920

Хватка Бездны

Неизрасходованный эфир: 2230

Ну, это разочаровывает.

Я вспомнил, что заработал почти четыре тысячи очков прямо перед моей схваткой с Диларелом, и кнокеров определенно было более легко убивать, чем чудовищ, бродящих по этим лесам.

Опять же, я, наверное, единственный человек, который так думает во всем осколке, размышлял я. Люди из Убежища даже не верили, что они настоящие.

Эффективность слабости кнокеров была пропорциональна несправедливости их силы. Без оружия в той же лиге, что и Икун Оми, они были в основном бессмертными существами.

Но в какой лиге она была на самом деле? С ней было связано так много титулов, о некоторых из которых я ничего не знал. Я не был достаточно оптимистичен, чтобы думать, что ее "Последний Грех" из "Грехов рода Ориат" в конечном итоге окажется чем-то хорошим. Даже сейчас я чувствовал ее жгучее желание покончить с белым кентавром, простое его существование бросало вызов нашим способностям.

... И я должен был признать, что это было очень заманчиво. Я чувствовал, как чешутся мои собственные руки при мысли о том, что мой танец подавит зверя.

Но сейчас не время баловаться. Сейчас было идеальное время для использования эфира, так как я никогда больше не хотел быть прикованным к постели из-за Эфирного Несварения.

Мне было действительно любопытно, каким будет следующий навык из Священника Бездны, но даже если бы я проигнорировал, насколько дорогими становятся его улучшения, невозможно было предсказать, когда за него будет награда.

Имея это в виду и учитывая, как сегодняшнее, небольшое, путешествие было посвящено моей винтовке, я решил пока сосредоточиться на Защитнике Дредновы.

Учитывая количество эфира, которое я имел, я мог либо обновить каждое из его древьев умений один раз или одно дважды. Но даже если соблазн потенциального навыка был соблазнительным, улучшение моей статистики трижды не было чем-то, что было бы приемлемо сделать.

Как будто чтобы напомнить мне поторопиться, тяжелый большой меч Кхата был выбит из его рук жестоким движением плавающего хвоста существа.

Несмотря на то, что его бронированная гуманоидная половина несла по мечу в каждой руке, его хвост был единственным средством нападения, которое я видел у кентавра. Звук, который

эхом разносился по лесу каждый раз, когда он встречал оружие Кхата, в значительной степени подразумевал, что он был металлическим.

“Охотница с повязкой на глазу предупредила нас, чтобы мы не крали внимание у ее новичков,” услышала я Бали, рядом с собой, еще раз удивившую меня своей способностью двигаться, не привлекая внимания. “Ты действительно думаешь, что для нас нормально участвовать в убийстве названного монстра?”

“Либо так, либо он умрет,” сказала Мару с другой стороны. “Мне все равно, так или иначе. Если бы ее люди действительно имели для нее значение, она бы вообще не позволила им прийти сюда.”

“Я уже решил помочь ему,” сказал я. Товарищи Лимы были либо истощены, либо все еще в шоке. И поскольку они, скорее всего, не будут иметь атрибута “Телосложение”, от них нельзя ожидать, что они будут в боевом состоянии в ближайшее время. “Как там говорят, от сколь большого количества эфира ты заболеешь?”

“Не быть бессмысленным обжорой должно быть достаточно...”

“Но это зависит от того,” усмехнулась Бали. “Нас учили избегать более десяти уровней за один раз. Чуть меньше, если потом не будешь что-либо делать.”

Я чуть не убил себя в той шахте, подумал я, улучшая каждое древо навыков один раз и повышая свой класс Дредновы до девятнадцатого уровня.

Характеристики

Живучесть 64 (+3)

Сила 61 (+3)

Телосложение 65 (+3) (+ 10)

Проворство 38 (+3)

Ловкость 40 (+3) (+ 10)

Восприятие 61 (+3)

Интеллект 102 (+8)

Мудрость 36 (+8)

Стойкость 0 (+3)

Расовые черты

Технопат 0/20

Призыв: Дрон

Хранитель Первого Пламени 0/100

Левый глаз безымянного Джина

Классы

Защитник Дредновы (3-го поколения) - 19 уровень

Машинный симбиоз 0/1280

Колдовские Технологии Манопоток

Защитник 0/1280

Кинетический заряд

Снайпер 0/1280

Поглощение отдачи

Из атрибутов, которые непосредственно влияли на мою стрельбу, было затронуто только Восприятие. Но было все еще приятно видеть, что мое Телосложение улучшается.

Как будто я не просто бегаю, а как-

Когда я поднял глаза, я был шокирован, увидев Мару и Бали уже на полпути к битве. Можно было подумать, что они мчатся на помощь Кхату, но я лучше знал.

... Чертовы подлые детки пытаются забрать эфир себе!

Я опустил колено и нацелился на голову кентавра, но, заметив, как странно дернулась назад и инертна его человеческая половина, переключил цель на нижнюю часть тела и нажал на курок...

... Только для того, чтобы увидеть вращающееся лезвие Мару, появившееся из ниоткуда и в то же мгновение отклонившее снаряд с потоком искр.

Так сильно улучшенное восприятие.

Я проклял мелкого исследователя и начал бежать, наблюдая, как они отвлекли зверя и дали раненому охотнику возможность грубо отступить. Стрельба с этого места, когда одна из девушек пыталась победить монстра, не была риском, на который я был готов пойти.

Но пока я быстро приближался, верхняя половина кентавра ожила, и его мечи разорвали бы руки Бали, если бы она не отпрыгнула в последнюю секунду. И даже тогда быстрый удар хвоста существа заставил ее взлететь, прежде чем она смогла благополучно приземлиться.

По невероятно прекрасным волосам, торчащим из-под его шлема, я узнал человеческую часть того, что осталось от женщины, которую мы все видели стоящей в конце пути.

Рыцарь Рассвета.

Ее алебастровый торс был пришит к нижней половине лошади с помощью какой-то нечестивой магии, о которой я ничего не хотел знать, и грубых швов, которые были видны по всей непокрытой коже. В местах, где швы были особенно слабыми, можно было увидеть, выглядывающие, жёлтые глаза.

Женщина отчасти была не в своем прежнем оцепенении, но не было никаких сомнений в том, что монстр внизу контролировал ситуацию. Ее голова яростно кидалась за каждым ударом ее мечей, нацеленных на Мару, чей бой я видел впервые. И я был впечатлен.

С точными движениями ее рапиры она смогла парировать дикий натиск парных мечей, не отступая ни на дюйм против внушительного зверя.

Судя по тому, что до возвращения Бали в бою я был достаточно близко, чтобы видеть все вокруг, я поднял пушку и быстро послал залп пуль. На боку зверя появились три отверстия брызнувшие кровью, и он переместил свой хвост так, чтобы он работал как барьер, прежде чем я смогу нанести больше урона.

Но, тем не менее, я продолжал стрелять. Возникли искры, снова потекла кровь, и женщина взвыла, когда пули, пробившие броню, оставили свои следы. Боль отвлекла существо достаточно хорошо, чтобы Мару оторвалась от его мечей и с победным криком вонзила свой сияющий клинок в основное тело зверя.

И с этим обменом я понял, почему танцоры без стилей считались низшими.

Любой, кто смотрел бы ее бой, вероятно, не сделал бы никакого упрека. Она была эффективна в движениях, умна в своих действиях и безжалостна в наступлении. А как она могла не быть? В конце концов, она подражала своей матери.

Но в этом и была проблема. Она подражала танцовщице, но сама не танцевала. Она использовала индивидуальные навыки один за другим и заполняя пробелы между ними своей личной подготовкой.

Конечно, это было сделано достаточно гладко, чтобы казалось, что они были последовательно подобраны, но было очевидно, что они были неуклюже организованы кем-то, кто имел неполное представление о теме. Очевидно для меня и, вероятно, для любого другого танцора.

Не было никаких кусочков прикрывающих головоломку, соединенную силой.

Ее выпад был умением, несущим значительную силу, стирающим все по прямой линии. Он пронзил кентавра с одного конца до другого и окрасил все сзади алыми брызгами. Это должно было быть завершающее движение, но кентавр не упал. Даже с разорванными кусочками упавших внутренностей, перемещающихся по его животу.

Его хвост выстрелил в Мару, которая был широко открыта ее мощной атакой, и обвился вокруг нее, как змея, обхватив ее руки.

Ожидая, что она мгновенно освободится, я был потрясен, увидев ее крик от боли, когда рыцарь поднял ее с земли.

Какого черта она не использует свою ауру? Подумал я, прежде чем понять, что хвост, вероятно, пропитан магией. Что в ретроспективе казалось очевидным, видя, как на него не влияла гравитация.

Чудовищный Рыцарь Рассвета собирался казнить своего теперь уже беззащитного противника, и я опустил свою винтовку. Тот факт, что атака Мару не убила его, означала, что все, что я делал до сих пор, было бесполезным. Я должен был попробовать что-то другое.

Поэтому я вызвал Солнечный Ствол из своего инвентаря и присоединил его к концу своего оружия. Я услышал щелчок, сигнализирующий, что он был зафиксирован, нацелил чуть более тяжелую винтовку на кентавра, который размахивал парными мечами, а затем нажал на курок.

Приглушенный крик вырвался изо рта, когда половина винтовки взорвалась, и волна боли охватила мою левую руку. Я промазал по его голове, но большие куски рук кентавра исчезли, и его кисти упали на землю, все еще державшиеся за мечи.

Разъяренный зверь взревел от боли еще раз и напал на меня после того, как хлопнул своего пленника о землю.

Теперь я реально в заднице, подумал я, наблюдая за разрушением от хвоста кентавра, когда он приближался.

Несмотря на то, что моя статистика, ткань и перчатки защитили мою руку от худшего, я никак не мог правильно владеть ею в ее нынешнем состоянии. Она не похожа на винтовку, я не могу просто держать ее в правой руке-

Я заметил, что моя мана потребляется, и посмотрел на остатки оружия, которое я все еще держал.

Винтовка восстанавливалась сама. Части, которые были уничтожены во время взрыва, повторно материализовались с помощью моей маны.

Колдовские Технологии Манопоток, вспомнил я. Казалось, работает достаточно быстро.

Используя только правую руку, я снова поднял творение Тами и стал ждать. Я чувствовал, как земля дрожит каждый раз, когда копыта Рыцаря Рассвета ударяются о землю, чтобы толкнуть его массивное, распотрошенное тело в мою сторону.

Его хвост собирался сломать мое тело, когда восстановление было закончено, и большая часть того, что я оставил от маны, было высосано, чтобы заполнить камеру винтовки. Я открыл огонь в тот же момент.

Основание человеческого торса превратилось в пустоту, и тело кентавра упало на землю, мимо меня, разделенное пополам.

Глубокий вздох оставил мои легкие и смыл прочь все напряжение.

+1000 эфира.

Вы получили 5 славы.

Вы получили Глаза Яги.

Вы получили Медальон Рыцаря Рассвета.

Глаз Яги и Медальон Рыцаря Рассвета были перемещены в инвентарь.

Я слышал приближающихся охотников, но у меня были другие дела. Я подошел к торсу женщины и увидел, что, хотя она не двигалась и не издавала никаких звуков, она все еще была жива. Она потеряла свой шлем во время падения, и я увидел слезы, текущие по ее лицу из ее пустых глаз.

Винтовка сама восстановилась. Я убрал Солнечный Ствол, и остатков маны, что у меня были, было достаточно, чтобы сформировать одну пулю.

Квест Городка Ивин Обновление.

Вы освободили 1 из девушек.

Затем я направился туда, куда была отброшена Мару, но к тому времени, когда я пришел, она уже встала и чистила свою изодраную одежду. Наши глаза встретились, и она бросила на меня вызывающий взгляд.

За этим свирепым взглядом я увидел то, что она ожидала. Насмешки, неуважение и, возможно, даже презрение.

Поэтому я просто поднял свой обгорелый палец.

“Хорошая работа.”

<http://tl.rulate.ru/book/17095/710406>