

Прошло несколько дней. Появилась одна проблема, которая меня беспокоит.

По какой-то причине Рюуга был немного холоден ко мне.

Его отношение не сильно изменилось. Тем не менее, он не смотрит мне в глаза, даже когда мы разговариваем, во время перерывов он куда-то исчезает, и количество раз, когда мы идём домой вместе, уменьшилось. Когда я пытаюсь рассказать ему о трех размерах девочек, он отказывается, говоря: [Хватит.]

(Рюуга, какого черта произошло? Почему ты держишься от меня на расстоянии?)

...Не говорите мне, что он уже выбрал героиню? Возможно ли, что он встречался с ней?

Нет, это было бы хорошо для меня.

То, о чем я должен беспокоиться - это возможность появления "другого персонажа-друга". (п.п. стоит ли мне убрать персонажа и переводить просто друг?)

Если это правда, то для меня это вопрос жизни и смерти. Что если этот парень более интереснее, чем я, более вдумчив, чем я, и даже тщательнее исследует три размера девочек до такой степени, что он также исследует цвет трусиков... даже просто мысль об этом заставляет меня дрожать от страха. У меня задрожали коленки.

(Не может быть, чтобы это было правдой! Могут ли быть два извращенца?)

Когда я спросил об этом Рюуга, он ответил: [У меня нет друга ближе, чем ты, Ичиро.] Фух, какое облегчение ... такого извращенца не существует.

В таком случае, есть только одна вещь, которой может оказаться причиной.

Я полагаю, это связано с тем, что Рюуга сказал ранее: [Есть еще кое-что, что я скрываю от тебя, Ичиро].

Если это является причиной, то я ничего не смогу сделать. Было бы неразумно исследовать этот вопрос или что-то подобное.

Рюуга, вероятно, скрывает этот секрет даже от героинь. Если я узнаю об этом раньше, это будет очень проблематично. Независимо от того, насколько я близок к нему, я должен понимать свою позицию персонажа поддержки.

(Довольно одиноко быть без Рюуги...)

Сегодня Рюуга исчез, не дождавшись окончания 2-го урока. Он оставил свою сумку, но не было вообще никаких признаков того, что он собирался вернуться в класс.

Эльмира все еще в классе. Также не похоже, что Юкимия или Аогасаки с ним.

В таком случае, возможно, это эпизод, где Рюуга ходит в соло. Или, возможно, он встречается с другим персонажем.

(Возможно — Появилась новая героиня?)

Это возможно. Боевые сцены стали простыми, поэтому, возможно, она появилась, чтобы приукрасить их.

Это не было бы необычным для другого бойца присоединиться примерно в это время. Кроме того, с самого начала такому лицу, вероятно, будет предоставлен преимущественный режим. "Её дебют в центре внимания" или что-то типо этого.

Она будет иметь большую роль в битвах, а также неизбежно будет взаимодействовать с главным героем даже в мирное время. В зависимости от того, как пойдут дела, вполне возможно, что она сможет выйти вперед в положение героинь, и скорее всего, победит.

Новые персонажи имеют преимущество. Они оставляют след. Даже эту новую героиню может превзойти более новая позже...

Хей, Эльмира. Сейчас не время спать. Твоя позиция, и позиции Юкимии и Аогасаки, находятся под угрозой.

(Святоша, фехтовальщица, вампир, кто дальше? Чтобы уравновесить нынешнюю комбинацию этих четырех ... возможно, первоклашка?)(п.п. фиг пойми, то ли тут имеется ввиду лоля, то ли первогодка из старшей шк)

Как друг главного героя, я должен предугадать все возможные варианты и соответствующим образом подготовиться. Во всяком случае, так как я теперь человек, который знает об обстоятельствах Рюуги и других...вероятность того, что я спутаюсь с новой героиней, довольно высока.

Поэтому я решил выскользнуть из класса до начала третьего урока, пойти куда-нибудь, чтобы успокоиться, и продолжить думать о мерах предосторожности. Тем более нету смысла быть в классе, если там нет Рюуги.

Это гораздо важнее классной работы.

В данный момент я решил изобразить головную боль и пойти в школьный лазарет.

Там тихо, так что я смогу прилечь и подумать. Я раньше был там несколько раз, и школьная медсестра всегда отсутствовала. Это хорошее место, чтобы прогулять урок.

(Когда наступит обеденный перерыв, я вернусь в класс. Возможно, Рюуга уже вернется.)

Я пришёл к школьному лазарету, и, конечно же, медсестры там не было. Классный руководитель, Минэгиши, должен следовать примеру этого человека, когда дело доходит до мотивации.

... До этого момента все было хорошо, но возникла определенная проблема.

К сожалению, кто уже был там.

В школьном лазарете две койки. Кто-то уже использовал одну из них.

(Проклятье, у кого-то была такая же идея, как и у меня?)

Так как занавески вокруг кровати были закрыты, я не знаю, кто внутри.

Я слышал слабые звуки сопения, и подумал, что, наверное, тот кто там находится, сейчас спит. Возможно, этот кто-то действительно сейчас болен.

(Было бы плохо разбудить его, поэтому я буду молчать.)

Я как можно тише подошел к другой кровати, снял обувь и лег на кровать.

Другая кровать в метре отсюда. Я должен быть осторожнее, чтобы не на шуметь. Хотя, я просто буду думать о "изменениях и мерах предосторожности, касающихся новой героини", так что все должно быть хорошо.

(Ну, хоть я и говорю о новой героине, это может быть просто бесполезным беспокойством. Есть вероятность, что Рюуга проходит тренировочное событие по контролю "Короля драконов".)

Пока я смотрел в потолок и думал об этом, я услышал шум идущих учеников на территории школы.

Они определенно были из моего класса, но был ли 3-й урок физрой? Я сегодня забыл спортивную одежду, так что хорошо, что я прогулял этот урок.

(Если подумать об этом то, Рюуга всегда пропускает физру, не так ли...ох, точно, я тоже должен закрыть шторы.)

Думая об этом, я присел.

...И тогда я заметил небольшую щель в занавесках соседней кровати.

[!]

Там я мельком увидел грудь школьницы.

Они выглядели мягкими, но и эластичными, они представляли собой пару холмов с хорошей формой.

Казалось, что не в состоянии спокойно уснуть, она расстегнула верхнюю половину пуговиц, подобно тому, как Аогасаки в тот день. Так как блузка у нее была большая, было видно только декольте. Судя по тону кожи, возможно, она в спортивном клубе.

(О, ох...)

Кажется, она сняла лифчик, это зрелище довольно рискованно. Тем не менее, щель в занавесках была всего несколько сантиметров, поэтому независимо от того, под каким углом я пытался просмотреть, я не видел ее лица.

(Не хорошо, я не вижу...было бы супер замечательно, если бы эти груди принадлежали юной персоне.)

Я вдруг осознал, что сижу на коленях на своей кровати.

Несмотря на то, что я думал, что не должен смотреть, я сел в позу, в которой было лучше видно.

Честно говоря, меня не особо интересуют "девушки". Тем не менее, мне очень нравится "женское тело". Этого и следовало ожидать, раз я мальчик старшей школы, переживающий половое созревание. Кто может винить меня в этом?

Некоторое время я внимательно следил за ее декольте, а потом она слегка застонала.

"У.....н"

Это было немного эротично, и мое сердце постепенно начало биться быстрее. А он просто продолжал расти. Кто может винить меня?

Похоже, "счастливый удар непристойности" происходит не только с главными героями.

... Если бы Рюуга был здесь, мне бы пришлось серьезно выполнять свою работу.

Я бы передал это специальное место Рюуги и сказал [Смотри. Сиськи], и пусть он хорошенько их рассмотрит.

Однако... сейчас я здесь один.

Места, где Рюуги нет, это просто история за кулисами. Итак, эта девушка в кровати не героиня/кандидат.

В таком случае, ничего страшного, если я взгляну, верно? Это нормально иногда смотреть на это, верно?!

(Кажется, что они размера E? Нет, подождите, F? Боже ... никогда не позволю мне забыть об этом моменте)

Я возношу слова благодарности в своих молитвах.

Внезапно ее тело немного пошевелилось. Затем ее сопение остановилось, и казалось, что она потирает глаза. Похоже, она проснулась.

Мне бы понравилось, если бы это продолжалось в течение часа, но похоже, что пришло время остановиться. Во-первых, я пришёл сюда не для того, чтобы любоваться грудью.

Пока она еще не проснулась, я закрываю шторы.

Как только я это сделал, она начала медленно вставать. Неожиданно, я смог заглянуть на её лицо из щели.

В конце концов, бог услышал меня и позволил мне увидеть ее лицо. Спасибо! С этого момента я буду твоим последователем!

(Оох, она довольно милая и—)

Однако, в следующий момент, мои мысли остановились.

Единожды увидев ее лицо, мой мозг полностью перестал работать.

(...подождите, что)

Красивая девушка с носом правильной формы, длинными ресницами и распущенными волосами. Однако, по какой-то причине, она была одета в униформу мальчика. Я думал, что на ней блузка, но при ближайшем рассмотрении это была рубашка с воротником.

У нее было молодое лицо. С другой стороны, она испускала галантное чувство, которое было неподобающим для девушки. У нее был особенно сильный блеск в глазах. Она без колебаний смотрела прямо вперед.

Я знаю этого человека.

Вернее, я был с ней каждый день. Я даже приглашал ее к себе домой.

(Не может быть.)

Это был—Рюуга.

Мой близкий друг. Главный герой этой истории. Мальчик имевший тайные боевые способности, который держал внутри себя "Короля Драконов" — это наверняка был Хиномори Рюуга.

[*зевок*...Господи, уже так поздно?]

Пока я застыл, Рюуга зевнул и говорил так, как будто не было ничего особенного. На груди Рюуги определенно было декольте. Там была долина грудей, когда их не должно было там быть.

Эй, Бог. Что, чёрт возьми, это? Что это значит? Что ты сделал с Рюугой?

[...Хах, Ичиро?]

Пока я превратился в Дзизо, Рюуга заметил меня. С обычной улыбкой Рюуга сел на край кровати и повернулся ко мне.

(TLN: статуи-фигуры по имени Дзизо распространены в Японии. Вы знаете, как можно превратиться в неподвижную статую в супер марио 3? Это статуя Дзизо. Ичиро в основном подразумевает, что он окаменел)

[Ты что, тоже пропустил занятия? Это нехорошо, понимаешь? Зная тебя, ты, вероятно, узнавал данные о девушке ш—]

Тогда, Рюуга, казалось, наконец поняла, что её грудь была обнажена.

[!]

Рюуга сразу же посмотрел на этот размер E (по моей оценке) и ненадолго застыл. В то же время, быстро бледнея от осознания этого.

[.....]

Взгляд Рюуги повернулся ко мне. Немного позже Рюуга посмотрел на грудь, потом на меня.

Между тем, я не мог сказать ни единого слова. Я даже забыл, как дышать.

Звук часов на стене, казалось, становился громче...и тогда Рюуга глубоко вздохнул.

[Кьяяяяяяяя!]

[?!]

Сразу после этого Рюуга вскрикнул в школьном лазарете. Это был пронзительный крик, который я слышал в первый раз, это было тем, чего я не слышал даже во время боевых частей.

[Не смотри! Ты не можешь смотреть! Вы ошибаетесь! Это не то, что ты думаешь!]

[?! ?! ?!]

Рюуга впал в панику. Я тоже был в глубокой панике.

Я не мог понять, что происходит, а мог только уйти"?!"

[У меня нет груди! У меня плоская грудь!]

Рюуга отчаянно пыталась застегнуть пуговицы, но сильно дрожала и не могла этого сделать. Все это время ноги Рюуги были направлены внутрь.

[У меня нет груди! Потому что я настоящий мужчина! Мужчина среди мужчин! Мужик!]

Даже если ты так говоришь, эти штуки точно там. Они даже более великолепны, чем у Юкимии.

[Прекрати уже! Я сказала, не смотри!]

Рюуга только что сказала [Прекрати уже]? ((TIN: не слишком опытный, когда дело доходит до этого материала, но я считаю, что Рюуга сказала это более по-детски)

[Аргх, Ичиро, ты идиот!](TLN: здесь использовалась легендарная "baka")

Рюуга бросила подушку мне прямо в лицо.

Однако я не сделал ни малейшего движения. Я даже не моргнул, я просто продолжал смотреть на Рюугу, как будто мою душу высосали из меня.

Если быть точнее, я смотрел на груди Рюуги, которые покачивались от её энергичности.

(п.п. боже как же я ору)

<http://tl.rulate.ru/book/17034/347322>