

Школы Магии:

Проявление – школа, специализирующаяся на управлении энергией. Её можно назвать самой распространенной среди Школ Магии. Овладевшие ей Маги становятся основой граждан-солдат, владеющих заклинаниями огня, земли, воды и других более экзотических стихий, таких как молния или радиация. По мере роста Эвокеры становятся всё более специализированными на своём элементе, используют специальные инструменты и чары, настройки и контракты. Стереотип, что Эвокер – это стихийный Маг, метаящий огненные шары направо-налево, использующий неограниченную силу стихий.

Деформация – школа, в основном специализирующаяся вокруг магии защиты, не пользующаяся особой популярностью. С её помощью были возведены защищающие человеческие города Защитные Барьеры. Маги деформации обладают особой способностью – использовать заклинания восстановления и несколько массовых боевых баффов. Специалисты в этой области обычно подчиняли элементали земли, льда и воды. Также встречались некоторые исключительные люди, обладающие более экзотическими квазиэлементами.

Призыв – школа, адепты которой способны вызывать существ и предметы для заклинателя. Развив свои навыки до определённого уровня, Заклинатель превращается в армию из одного человека. Заклячая контракты с магическими существами, Заклинатели получают пожизненных спутников, чья сила растёт вместе с их собственной (такие Заклинатели называются Призывателями). Из-за этого преимущества, Призыватели вполне способны стать намного сильнее Магов равного с ним уровня. Недостатком школы Заклинаний является постоянная нехватка маны, вызванная использованием заклинаний с продолжительным эффектом. Некоторые Заклинатели предпочитают сфокусироваться на вызове предметов или существ. Таких людей назначают ответственными за круги телепортации вокруг городов.

Ворожба – это школа, которая раскрывает различную информацию, в том числе обнаружение чего-либо и предсказание, в связи с чем высоко ценится. Многие предсказатели продолжают становиться специалистами в области телекоммуникаций, становясь ключевыми интеллектуалами и стратегическими оперативниками, которые выполняют множество ролей. Другие школы Ворожбы сосредоточились на сдерживании стихийных бедствий, читая нити времени и судьбы. Несмотря на отсутствие наступательных способностей, говорят, что самыми влиятельными Маги в Совете Безопасности ООН являются Оракулы Акрополиса. Хотя школа ворожбы не предпочитает стихийные бедствия, это школа, которая хорошо взаимодействует с последующими исследованиями других школ. Многие Маги школы Ворожбы становятся Чародеями или Магистрами.

Зачарование – самая трудная и дорогая для обучения среди школ. Чарователи способны укреплять защиту предметов и зданий, а также наделять её пассивными защитными эффектами, из-за чего они необходимы для существования человечества. Самые успешные производства мира управляются квалифицированными Чарователями. В отличие от обычных Магов, Чарователи стремятся освоить дополнительно школу Превращений или Деформации из-за возможности создания и модификации предметов. Среди Чарователей есть также те, чьи способности позволяют им контролировать, манипулировать и очаровывать умы других. Авторитарные правительства внимательно следят за такими Магами.

Иллюзия – это школа Миража, изменения восприятия для создания ложных видений. Многие Иллюзионисты, уходя в армию, становятся шпионами. Также есть множество других Иллюзионистов, которые ушли в сферу СМИ, где применяют свои способности на зрителях – начиная от пропаганды, заканчивая возможностью стать суперзвездой или другой значимой медийной фигурой. Наносящие урон заклинания школы Иллюзии атакуют ум напрямую, создавая так называемые психические атаки. Последствия же применения таких заклинаний зависят от типа заклинания и намерений Мага.

Превращение – необычная школа, способная изменять заклинателя и объекты, которых они касаются, манипулируя их свойствами. В большом мире Маги превращения становятся строителями, архитекторами и творцами, работающими рука об руку с Чарователями. В бою некоторые из Магов превращения предпочитают сосредотачиваться на манипулировании самой жизнью – модификации растений, живых существ и даже самих себя, превращая себя в опытную и смертоносную машину войны. Говорят, что эта школа является самой универсальной среди всех школ Магии, adeпты которой уступают в статусе только Эвокерам.

Некромантия – страшная школа, что была запрещена после I Мировой войны Женевской конвенцией. В настоящее время изучается только разрешёнными ООН сектами, доказав, что изучение душ и загробной жизни тесно связано с верой, культурой и религией. Ирония в том, что Некромантия, скорее всего, самая древняя школа магии среди всех существующих. Её истоки восходят к египетским фараонам – эпохе, когда человек впервые открыл магию. Таким образом, будет правильнее сказать, что призыв, воскрешение и оживление после смерти строго запрещены, так как большая часть мира превратилась в прах и пепел после Мировой войны с аристократами вампиров из Центральной Европы.

И, наконец, другие школы магии. Их великое множество, но для обычного человека они не доступны. К ним относятся различные формы обожествления предметов, поклонение предкам, шаманизм старого мира, натурализм, анимализм и так далее. Кроме того, ходят слухи о том, что люди изучают магию монстров, магических существ и полулюдей. Тем не менее, они редко обучают или обучаются в Пограничных городах.

Список Персонажей

Гвен Сон

- Проявление(3)

- Призыв(2)

- Молния(?)

- Пустота(?)

Наша МС. Была успешным предпринимателем,

карьеристка, одинока, несколько материалистичной и эгоцентрична. Однажды она проснулась и обнаружила, что

она оказалась в альтернативном мире магии и

колдовства, и вернулась в тело пятнадцатилетней. Она

оценивает себя как уверенного в себе человека, способную женщину, компетентна. Из-за ужасного семейного воспитания, она сдержанна и скрытна в своих эмоциях. Предпочитает деловые отношения.

Ариэль

Уровень 2

Нормальная форма:

Пушистое существо, в виде куницы.(японская короткохвостая ласка)

Боевая форма:

Мангуста размером со среднюю собаку.

Обладает двумя видами атаки. Укус с одновременным ударом молнии и дальняя атака при которой она создает маячки для последующего удара молнией

.

Калибан

Уровень 2

Змей из мира пустоты.Олицетворение Пустоты.

Нормальная форма:

Прозрачное как стекло змеевидное тело

с неким странным художественным очарованием.

Боевая форма:

Лавкрафтовский кошмар воплотившийся в

миногу.

Калибан стреляет колчюками

которые вырываются изо рта и способна

потребляя жизненную силу, восполняя ту что

потратила Гвен.

Юэ Бай

- Проявление(3)

- Огонь(4)

Подруга детства Гвен с младшей школы. Отважная, энергичная девушка со

скверным характером и еще более скверным ртом. Не позволяйте ее милому лицу обмануть вас. Имеет большие активы, как физические, так и метафизические. Одна из

людей, которая восхищается огневой мощью, огневой мощью, и ещё большей огневой мощью.

Элвия Линдхольм

- Целитель Гибрид Проявителя и Призыва (3)

- Позитивная энергия (3)

Тихая маленькая девочка, которая была невидимкой пока она не пробудилась как целительница. Стала соседкой Гвен и Юэ по комнате. Обученная целительница и клирик, Элвия обладает пассивной, но сострадательной личностью. Хотя до пробуждения была довольно замкнутой пробуждение вынудило ее взглянуть на мир более широко и довольно быстро.

Дебора Джонс

- Трансформатор (3)

- Земля(3)

Старая подруга Юэ и Гвен с тех пор, как они

были детьми. Спортивная девушка чья личность была закалена ею в сверхконкурентным отношением к себе. Старательная, который является компетентной, способной и

экстравертированной. Как и Гвен, она высокая, спортивная, и ведущая. Похоже, у нее навязчивая идея о Гвен.

Алесия Де Боттон

- Проявитель(6)

- Трансформатор(5)

- Огонь(7)

Вторая ученица Генри. Теперь сестра Гвен по ремеслу. Она сильный, безрассудная, и обладает сильным чувством справедливости. Она достигла звания майора, но потеряла свою должность из-за неприглядного вида. Противостоит магистру Башни. Влюблена в Гюнтера. Любит носить красное.

Гюнтер Шульц

- Проявитель(?)

- Гибрид Иллюзиониста и

Призывателя(?)

- Свет (?)

- Лазер (?)

Старший из трех учеников Генри. Гвен

самая младшая, за ней Алесия, и наконец

Гюнтер. Человек, известный своим лидерством и

доблестью, солдат и джентльмен. Есть

что-то такое в Гюнтере, что кажется слишком

идеальным, слишком безупречным. Его сияющая аура имеет мощную силу очарования . По словам

Гвен Гюнтер может стрелять лазерами. Он

тоже фон.

Генри Кейн Фостер Килрой

- Проявитель(?)

- Призыв(?)

- Проявитель(?)

- Огонь(?)

- Вода(?)

- Земля(?)

- Воздух(?)

Один из десяти магистров, которые курируют

Пограничный регион Океании. Он является главой

ОРДО Аркан этого региона. Мужчина

известный своим нейтралитетом в фракционной борьбе между магистрами ордена

региона. Философ, который верит в

срединный путь и Кредо Положение Обязывает. Его фамильяра зовут Суфина. Связан с Сурьей.

Суфина

Уровень (?)

Дриада

Страж Генри, своенравная Дриада

которая обладает способностью создавать

карманное измерение внутри ее грота. Она дает Генри жизненную силу- через медицину известную как Золотой Мед.

Элизабет Уинстед Собель

- Проявитель(6)

- Воздух (2)

- Пустота (?)

Источник дара и проклятия Генри и компании. Пробудившаяся стихия пустоты

стихия, Елизабет, помогла ей и Генри

повернуть вспять два крупных вторжения со стороны Ящеров и рыболюдей. К сожалению, частое использование элемента пустоты сделало

Элизабет довольно неуравновешенной.

Сурии Хуан

- Чародей (?)

- Трансформатор(?)

- Элемент (?)

Чаодей и человек искусства. Дедушка Гвен по материнской линии. Сурью его семья считала сумасшедшим, потому что он был эксцентричным человеком искусства, который брал комиссионные с людей, которые ему нравились. Его стиль искусств - это эротический сюрреализм с эстетикой основанной на других формах жизни в мире таких как Дикие земли. Он-старый военный приятель Генри. В настоящее время он очень заинтересован в Гвен, которую спонсирует.

Марк Мак' Чандлер

- Прорицатель (?)

- Другие (?)

Номер 3 в клубе старых чудаков. Старый военный приятель Сурьи и Генри который работал офицером разведки. Теперь открыл кафе "Черный кот", место, которое явно не кафе. Дал Гвен работу на полставки. Ему похоже не слишком нравится кредо Генри. Носит очки, чтобы читать, имеет вид печали и меланхолии.

"Мадам" Агнес Китсон

- Проявитель(5)

- Огонь (3)

Номер 4 в клубе старых чудаков. Она содержит бордель который помогаетномам женщинам с трудной историей. Хотя и самый слабый член группы, она также является самым ужасной, когда остальные становятся ведут себя как дети сторону.

Эдгар

- Призыв(?)

- Чародей(?)

- Пыль (?)

- Конечности (-2)

Член таинственной террористической организации. Их цели, по-видимому, заключаются в следующем уничтожение человеческих анклавов, а также увеличение числа магов что сделает человечество более чистым. Сам Эдгар-человек разговорчивый, сардонический с сильным стремлением к собственничеству и кормление собственных пороков.

Безликий

- Трансформатор (?)

- Иллюзионист (?)

- Отрицательная энергия(?)

Человек немногословный, но многоликий.

Безликий - известный террорист, ответственный за
несколько крупных инцидентов по всему миру.

О нем почти ничего не известно. Его предпочтения это использование иллюзий и теней. Из-за эффективности его заклинание прорицания, он, кажется, знает Алесию очень хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/16999/1071044>