Цок-цок-цок

Ее Мэри-Джейн с таким же успехом мог быть раскатом грома, когда Гвен Ривер танцевала по бетонному тротуару. На протяжении примерно десяти метров Гвен раздумывала, не пройти ли оставшуюся часть пути босиком, хотя вид разбитого стекла напрочь убивал эту перспективу.

На следующей платформе беспокойные пассажиры начали собираться вокруг света и шума, яростно выпускаемых остановившимся вагоном.

К счастью, она без происшествий добралась до эскалатора, поднимавшегося на уровень улицы. Автоматическая лестница не обратила внимания на ее присутствие, когда она с лязгом ударилась о металлическую поверхность.

Не потому он был не заряжен, а просто какой-то придурок, вероятно, выковырял кристалл маны или отключил питание.

Гвен застонала про себя, затем громко загремела по металлу, производя достаточно шума, чтобы имитировать театральную труппу. Когда она, наконец, вынырнула - на два этажа ниже, чем обычно, - то уже сильно вспотела. В воздухе здесь было что-то гнетущее, угрюмое и влажное, как в ночь перед грозой.

Проспект, который теперь развернулся перед Гвен, был тем же самым пейзажем, который она видела раньше из укрытия вагона. Тут же зловоние сильно нарушило ее обоняние. Это был щекочущий язык запах застарелой мочи, жгучая синестезия пренебрежения и нищеты, настолько яркая, что Гвен подумала, не следует ли ей ударить током свое лицо, чтобы заглушить его чувства.

Собравшись с мыслями, она огляделась вокруг, обнаружив полдюжины бездомных мужчин, глядящих на нее из-под прикрытия своих картонных коробок. Их глаза встретились, глаза мужчин широко раскрылись от недоверия, глаза Гвен увлажнились от удушливого запаха сточных вод.

Искра электричества вырвалась из ее пальцев.

Она молча смотрела, как мужчины, словно раки-отшельники, забираются в свои ящики. У одного из них даже была крышка с нацарапанным от руки словом "закрыто". Что? Ее мысли неприятно блуждали. Для какой деятельности был открыт этот человек? Страхнув с себя оцепенение, Гвен поняла, что должна продолжать двигаться.

'Хлюп!'

Через полметра она обнаружила, что погрузилась во что-то на дюйм глубже. Не смея смотреть вниз, Гвен продолжала двигаться вперед.

Ей понадобилось всего сто метров, чтобы ее охватил самый настоящий дикий страх.

Как, черт возьми, здесь ориентироваться?

У нее было общее представление о том, где находится Стейси, но не было ни ориентира, ни даже уличного знака, указывающего на название улицы. Может быть, ей стоит спросить кого-нибудь из коробочников? Это казалось лучшим вариантом действий. Они казались послушными и, скорее всего, не станут испытывать ее мужество. Чувствуя себя уверенно, Гвен собралась с духом, зажала нос и направилась к одной из коробок. Та, что с табличкой "закрыто", выглядела ничуть не хуже других.

- Эй! - послышался голос.

А, вот и мы. Гвен проклинала свое предчувствие. Она ожидала, что к ней обратятся, хотя и не так скоро.

Она повернулась на каблуках, встав между людьми из коробки и бандой. Здесь не было стен, чтобы прикрыть ее спину, так что придется обойтись ящиками-отшельников. Судя по их одежде и возрасту, она подтвердила, что это были те самые люди, которые пытались убить собаку раньше. Эти молодые люди не были похожи на старых отшельников. Она могла прочесть сдержанность их тела, манеру держаться. Этим людям было скучно. Скучно и нет работы, и это делало их глупыми и опасными.

- Эй, милая! - крикнул один из молодых людей таким голосом, что у Гвен сжались челюсти.

- Давай попробуем сделать это мирно, потренируемся в своей старой харизме, - сказала она себе. Гвен знала, что немного запаниковала в поезде, когда ей стало тесно, но сейчас ее разум был размеренным и спокойным. Удивительно, до чего она смогла акклиматизироваться, имея достаточно времени и пережив кризис.

- Джентльмены, - холодно ответила она, твердо стоя на ногах, слегка расставив ноги и глубоко погрузив пятки в таинственную грязь. Избегая их, она только подстрекала их, а ей нужно было проецировать мысль о том, что изнасиловать её - ужасная идея. С этим намерением Гвен пустила по телу ману молнии, осветив радужки бледным кобальтовым сиянием.

Ведущий парень, тощий молодой человек в рваной, грязной белой футболке и джинсах, резко остановился.

- Ух! У тебя какие-то странные глаза, - скаал он, а затем снова громко обратился к своим друзьям.

- Красивые светящиеся электрические глаза!

Довольно острый глаз. Гвен была довольна. Может быть, все пройдет не так уж плохо.

Но если Гвен ожидала, что друзья оратора с благоговейным трепетом уйдут, то она была разочарована. Вместо того чтобы прислушаться к предостережению друга, остальные члены банды собрались вокруг нее полукругом. В конце концов, не каждый день по Блэкхиту разгуливает шестифутовая красавица на каблуках и в модной одежде. Будь то любопытство или что-то более гнусное, их намерения мало что значили для Гвен, потому что все, что она могла видеть, была стая разлегшихся дворняг, глазеющих на бродячую кошку.

- Эй, друзья, она же маг, - снова заявил Острый Глаз, прежде чем повторить.

- А, псевдомаг.

К огорчению Гвен и молодого человека, его "приятели" ничего не замечали, слишком увлеченные перспективой ограбить девушку и повеселиться. Их тупая реакция привела Гвен в еще большую ярость. Разве девушка не может спокойно поболтать с бродягой? Неужели эти придурки взяли пример с "Заводного апельсина" Стэнли Кубрика? Борясь со своими лучшими побуждениями, она по-прежнему была полна решимости решить эту проблему мирным путем: в конце концов, как далеко она может зайти, если ей придется извергать вспышки через каждый квартал?

- Джентльмены, я бы хотела пойти дальше, - Гвен попыталась посмотреть на них сверху вниз. Мысленно она приняла вид опасного, уверенного в себе мага. Она не знала, что в их глазах она была дерзкой добычей, дергающей их тестостерон.

Когда они все еще отказывались двигаться, Гвен поняла, что ей нужно делать дальше.

Она достала из сумки удостоверение личности, предназначенное для публичной практики магии.

- Дела в Башни, - холодно произнесла она. - Исчезните с глаз моих.

Некоторые из них отступили назад.

Один из молодых людей осторожно подошел поближе и прочитал карточку.

- Ха! - он вдруг заорал: - Ей всего 16!

- Какого хрена, в самом деле?

- Ха-ха-ха...

- Что, по мнению Шейлы, она делает?

- Кого, по-твоему, ты пытаешься то напугать?

- Реально школьница?

- Может быть, она из какой-нибудь частной академии, приехала сюда в поисках острых ощущений.

Черт! Гвен внутренне вскрикнула, едва не разорвав свою карточку пополам. Черт возьми, я идиотка. Чертова идиотка. С таким же успехом она могла бы вытащить свой студенческий билет и предупредить их, что издевательства - удел неудачников.

Без предупреждения ближайший к ней молодой человек схватил ее за руку. Отступив, Гвен выругалась себе под нос, а затем позволила электрифицированной манне наполнить ее тело. Вокруг нее возникло полукруглое электрическое кольцо, образуя Полукупольный щит. Она использовала свой щит Гюнтера, двухслойный клин потрескивающей молнии с подушкой из сырых частиц маны между ними. Ее контроль был намного слабее, чем у сияющего мага, но он прекрасно останавливал низкоуровневые снаряды.

- Черт возьми! Она настоящая!

- Черт! Она - маг молний...

В следующее мгновение люди бросились враспыну, как побитые собаки, убегая из окрестностей в темные переулки и закутки, образованные хаотической архитектурой. Воздух вокруг Гвен гудел и шипел от свежего озона, ее молнии потрескивали и взбивали воздушные потоки до безумия.

Остался один парень, хитрый, нервно ломающий руки.

- Чего ты хочешь? - холодно спросила Гвен.

Молодой человек с трудом сглотнул; Гвен видела, как дернулось его кадык.

- Тебе ... тебе нужен проводник?

- Что такое, черт возьми, проводник? - тон Гвен был ледяным. Неужели он предлагает ей наркотики в такое время?

- Как бы сказать ... парень с улицы, проводник, который может показать тебе окрестности.

А? Лицо Гвен оставалось бесстрастным. Это было именно то, что ей нужно. И все же она должна быть осторожна. Это все часть ее теста.

- С чего ты взял, что мне нужен Проводник? - Спросила она.

- У меня тут дела. Магическое дело. Почему ты думаешь, что я хочу, чтобы меня беспокоили?

- Хорошо... хорошо... - взмолился молодой человек, опустив голову. Он был похож на крадущуюся крысу.

- Так, значит, ты знаешь дорогу отсюда, не так ли? Раньше вы жили в этом районе?

Гвен сердито посмотрела на него.

Их взгляды встретились. Она чувствовала в его лице скрытую хитрость. В нем не было злобы, но он был коварным и жадным, взгляд парня, желающего быстро заработать.

- Так ... может это парень показать тебе все вокруг? Избавить тебя от лишних хлопот? Просто делаю доброе дело, да?

Конечно, хулиган был прав.

Усилием воли щит вокруг нее померк, оставив только запах горящего картона.

- Например, тебе нужно знать, куда ты направляешь свои заклинания, - посоветовал ее добровольный компаньон.

- Это очень опасно для простых людей.

Гвен сердито посмотрела на него.

- Джуз говорит, мисс... что ты, подожгла дом Буба.

Гвен обернулась и увидела, что действительно подожгла один из картонных домиков стариков. К этому времени пламя уже почти добралось до окаменевшего старика, который предпочитал сгореть заживо, чем делать какие-либо резкие движения позади нее. Она выругалась и пнула ногой картонку, отчего половина ее разлетелась.

- А теперь он еще и бездомный, - сардонически заметил проницательный человек.

Гвен сердито посмотрела на своего критика, заставив парня отшатнуться, как побитая собака от поднятой руки.

- Ты такая же, как и все остальные! Вам, магам, наплевать, что вы наступаете на нас со своей причудливой пиротехникой, - надулся он.

- Вы, придурки, думаете, что вы все такие праведные.

"Черт, прямо в сердце" - раздраженно проворчала Гвен. Этот человек был прав. Она была неосторожна, но не собиралась доказывать, что он прав. Заставив себя улыбнуться, она повернулась к недавно бездомному малышу и присела на корточки, чтобы поговорить с ним на уровне глаз, стараясь не касаться липкого пола.

- Скажи мне, где это, - Она достала клочок бумаги с последним местонахождением Стейси, одновременно вытаскивая Кристалл ЛДМ.

- И я компенсирую тебе за твой дом.

Старик смотрел на Гвен с недоумением, открывая и закрывая рот, как золотая рыбка. Гвен заметила, что у него нет зубов, только красные воспаленные десны. Она мгновенно растерялась. Запаха, исходившего от его дыхания, было достаточно, чтобы у нее потекли слезы. Охваченная внезапным отвращением, она бросила осколок на колени мужчины и отодвинулась от него подальше. Она была готова поджарить пару человек, но не была готова столкнуться с десятилетиями пренебрежительного отношения к зубам.

- Говорю тебе, ты зря тратишь хороший осколок.

Проклятый молодой человек все еще был там! Гвен почувствовала непреодолимое желание выплеснуть всю свою ярость на этого надоедливого маленького панка.

- Эй, я знаю этот адрес, ты ищешь хорошую сделку? Чтобы забрать какой-нибудь товар? Я могу отвести тебя к боссу. Она управляет тем местом, за которым ты охотишься.

Гвен подняла клочок бумаги. Во всяком случае, у острого молодого человека было острое зрение.

- Ты знаешь где это место?

- Да.

- Ты можешь отвезти меня туда?

- За Кристалл ... за два кристалла я провожу тебя до конца, - его лицо просветлело.

- Тебе лучше не лгать мне, Острый.

- Кто острый?"

- Ты и есть, - самодовольно ответила Гвен.

- Я симпатичный? - молодой человек покраснел.

- ... - Гвен пропустила этот момент мимо ушей.

- Как тебя зовут?

- Энтони, но мои приятели зовут меня Тонна, как в тонне дерьма. Из-за того, что я такой бойкий.

- Хорошо, Энтони.

- Тонна, пожалуйста.

- Тони, - твердо сказала Гвен.

Они неловко стояли, пока Буб осторожно вгрызался в кристалл, жуя его. Он, должно быть, признал его подлинность, потому что в следующую долю секунды он исчез, растворившись в темноте города-улья.

- ...

Гвен молча повернулась к Тони.

- Расскажи мне об этом месте. Расскажи мне о "боссе".

Тони одарил ее широкой улыбкой, которая была полна запятнанной табаком серьезности.

- Мы будем идти и разговаривать? Это, по крайней мере, добрых полчаса езды, даже если идти кратчайшим путем.

- Ты лучше не пытайся меня обмануть ... - предупредила Гвен, вспыхнув электрическим

разрядом.

- Ни в коем случае, Мисс, - заверил ее Тони.

Они вышли с площади, Тони шел рядом с Гвен.

- Вы высокая Мисс, такая хорошенькая... Вы модель в городе?

- Я маг и ан... агент, - Гвен поправила себя.

- Самая красивая девушка, которую я когда-либо видел. Мисс, вы красивее даже тех, что живут у босса!

<http://tl.rulate.ru/book/16999/1050227>