

Отчёт от 10/10/201*. Помощник офицера районного центра полиции округа города Н. – Карл Лирик. О деле № 376 («Дьявольское расчленение»):

В тот день офицер Фредерик Рольшман, мой непосредственный и единственный начальник, получил сообщение от некого неизвестного. Тот утверждал о странном запахе гниения, доносившемся из-за частного дома на улице Мирнель, № 13.

Мы прибыли на место в возбуждённом состоянии, будто желая найти некие интересные и необычные происшествия...

Но то, что мы нашли в тёмных комнатах немолодого дома, навсегда отпечаталось у меня в памяти в качестве своего рода необъяснимо безумного дела...

Пришли в, по непонятным причинам с утра открытые, стальные двери. Тихая прихожая не отличалась особенно криминальным. Только лишь ужасный запах крови и гниения заставил прикрыть нос со ртом.

Офицер, как и положено действовать в соответствии с требованиями ко всем ответственным за соблюдение порядка личностям, сжал в руке его раритетный, но рабочий на всю катушку тогда, блестящий револьвер.

Я приготовился и резким движением распахнул входную дверь из прихожей...

Меня чуть не стошнило...

Пред нами раскрылся немаленький по длине коридор с комнатами по бокам. И, практически повсюду, наблюдались...

Лужи КРОВИ, что истекали в коридор, брав начало где-то в неизвестных нам комнатах.

Мне тяжело сейчас передать в отчёте, что именно тогда я почувствовал или нашёл странным... Скорее, в ту секунду я отлично понимал, насколько нечеловеческим является лишь уже присутствие далеко от города, в тихой деревне, где все соседи точно знают тайны друг друга, убийства.

Пройдя в гостиную, на мой взгляд, комнату с дорогим на вид фортепьяно и софой сбоку, офицер проговорил лишь, что впервые настолько потрясён...

На тёмном линолеуме лежали два трупа, с которых уже на протяжении, наверняка, нескольких часов, стекала алая густая кровь.

Первое, видимо принадлежало женщине тридцати четырёх лет с тёмными кудрями. Она

погибла, что вскоре выяснила комиссия по определению времени и причин летального исхода, от удара острым предметом ровно в сердце. Люди из отдела указали, что удар был не особенно сильным, а, скорее, нанесённым несколько раз только лишь в одну точку с невообразимой скоростью...

Другой же мужчина, лет на пять старше его, как оказалось позже, жены. Также выяснилось по ходу расследования, что сам по себе дом являлся имуществом именно этого мужчины, Ника Лонни, в то время как двое детей приходились на жену, что сейчас лежала с отверстием в сердце, – Крису Лонни.

Когда я взглянул с целью найти хоть что-либо, отвечающее за убийство, то сразу заметил, как и сам офицер, рукоятку огромного кухонного ножа. Чёрная пластмассовая рукоятка торчала прямо из шейного отдела позвоночника жертвы. Сам Ник Лонни лежал поверх жены, как бы обнимая её...

Следствием было выведено несколько фактов перед смертью обоих. Первой получила летальное повреждение Криста Лонни и, истекая кровью, наверняка она позвала на помощь. Именно в этот момент убийца спрятался, по-видимому, в большом раздвижном шкафу, проделанным отлично в стене, и когда муж погибавшей, услышавший мольбы Кристи, склонился помочь ей, тогда маньяк воткнул нож, которым до этого убил Крису Лонни, прямо в задний отдел шеи её мужа...

Знаю, что нельзя описывать ощущения и неважные для отчёта и последующих рассмотрений дела чувствования, однако не могу не выразить огромную благодарность офицеру Фредерику Рольшману. А именно за то, что в момент, когда я хотел после увиденного выбежать и спрятаться куда подальше, не выдержав того самого чувства... Тогда я подумал: «Сейчас я стою в луже крови несколько часов назад живого человека. Его убили, как могут убить любого из нас. Он точно чувствовал перед смертью большую боль. Мы не смогли спасти жизнь человека!!!». Но только в моих глазах прорезался некий пробел мутного рассудка, Мистер Рольшман положил мне руку на плечо и тихо вздохнул.

Потом посмотрел прямо в глаза и проговорил мягким голосом, будто успокаивая перед сном маленького ребенка: «Мы никак не могли спасти их. Ведь... Убийца не следовал некому плану. Я думаю, что убийца убил их потому, что именно в тот самый момент захотел... Неужели ты хочешь оставить его на свободе?! Неужели хочешь позволить этому бесчувственному ублюдку, серийному и рехнувшемуся маньяку, а вдобавок просто твари, что устроило такое в тихой деревеньке, Гулять на СВОБОДЕ?! Я не позволю и прошу тебя держатся, пока наконец не найдем это дьявольски нечеловечное существо и не выьем всё, что осталось у него в голове к чертям собачьим!!!»

Слёзы сами потекли из моих глаз. Но я вытер их одним движением и стал прямо, всхлипывая: «Я Готов!»

Далее мы тут же сообщили в отдел о этом доме и помощь должна была явиться на полное расследование уже через минут десять. Офицер кивнул в сторону продолжения коридора. И мы двинулись далее, в столовую...

То, что увидели там, когда приехали, следователи и сотрудники компании защиты жизни населения, они назвали не менее чем «Дьявольским расчленением». Они не могли поверить, чтобы кто-то из людей пошёл на такое...

Столовая комната отличалась своею простой кротостью, как бы возвращая посетителя ещё в те времена далёкого 199*, когда никому и не снились разноцветные обои или же различного зарубежного производства мебель... Извините, снова огромное количество маловажной информации...

На таком же тёмном, как и в гостиной, плинтусе, расположился уже третий по счёту МЁРТВЫЙ человек. Но, увидав его, я не смог выдержать приступы рвоты, что резко опрокинулись на моё тело... Мистер Рольшман же только приложил кулак к губам и тихо что-то прошептал...

По всей комнате и даже за ней в коридоре расплывались огромное количество крови. Посредине же помещения, если можно так выразиться, буквально пригвожден был труп некого очень молодого парня. Только вот...

Вся верхняя часть туловища, а также череп и мозговые ткани были разрезаны и распотрошены... РУКАМИ, как мы выяснили позже!!! Лица просто не было! Вместо его выше ног и части живота располагалась некая зловонная и отвратительная куча. По всей комнате были разбросаны мелкие кусочки мозговой ткани и костей...

Я слышал от рассматривающих это дело офицеров и следователей большое количество вопросов, но одним из главных размышлений было таковое:

«Насколько нужно НЕНАВИДЕТЬ этого человека, дабы так РАСКРОМСАТЬ его лицо..? Насколько же нужно внутри ПРЕЗИРАТЬ и ЗАВИДОВАТЬ этому парню, чтобы так ИЗДЕВАТЬСЯ над его ТЕЛОМ?»

Та самая компания защиты жизни населения вскоре, хотя это и заняло несколько дней, объявила личность погибшего в столовой дома № 13 на улице Мирнель. Этот ничем не примечательный школьник тринадцати лет Алекс Лонни являлся прямым племянником погибших в том же доме Кресты и Ника Лонни. А, следовательно, и двоюродным братом их детям...

Сразу после увиденного в столовой офицер Рольшман и решил определить это преступление как высшего уровня действие против жизни граждан страны и в тот же миг он, ведомый ещё уже отсутствующим у меня рассудком и здравым смыслом, вызвал на место ту самую компанию защиты жизни населения, непосредственно сыгравшей огромную роль в раскрытии информации о деле.

Я же, стоя совсем беспомощно, не мог более дышать и вообще находится в этой... Крови?.. Это ведь была КРОВЬ недавно живого, дышавшего и думающего, может, о родителях или друзьях, совсем молодого мальчика Алекса!!! Под все эти безумные мысли и ещё большее желание

вырвать все внутренности и отрубить все до единого конечности того ДЯВОЛА, ведь назвать убийцу человеком, не взирая ни на что, не возможно, – под весь этот ужас я содрогнулся ещё более вдруг!

«Подождите... Неужели?... Ещё трупы?!»

Эти мысли, казалось, совсем не обоснованные, возникли у меня по одной единственной причине... Ведь далее по коридору следовала СПАЛЬНАЯ комната. Мистер Рольшман осознал, – конечно я не признаю это таковым в наши дни, но тогда, когда я был ещё рядовым помощником районного офицера, наверняка где-то в глубине души я...

Боялся убийств и, следовательно, убийц...

Тогда офицер приподнялся и протянул мне револьвер. Спокойно, без колебаний и неких задержек. Да... Сейчас я понимаю, что он лишь стимулировал и поднимал во мне неизвестные тогда чувства: гордость, героизм, храбрость... Я чувствовал, что не могу уже отступить, когда именно он протянул мне револьвер. Но так же чётко пред глазами всплывали некие картинки...

Будто в той спальне ещё несколько изуродованных тел младенцев, или, быть может, обезглавленные тела полицейских из отдела... «А вдруг сейчас там моя семья?! А убийца только поджидает... Поджидает... Где-то за углом... Он ждёт, пока я насовсем сойду с ума и в тот момент его планом является просто разрезать мне трахею... Глупец!!!». Именно все эти помыслы и ужасающие своей концовкой предположения всплывали в разум...

Ещё раз поблагодарю Офицера полиции нашего округа Фредерика Рольшмана за оказание мне полной духовной и психологической поддержки в тот момент... Признаюсь в этом докладе, пред всеми читающими его лицами клянусь, что все эти убийства и личность самого убийцы, которого я представлял точно Сатаной!.. Всё это сводило меня с УМА!!! И я точно знаю, что убийца задавался этими мотивами изначально!!! Он так и хотел сбить нас, оборвать рассудок и уничтожить наконец... А потом...

Открыв дверь, мы с офицером практически одновременно, как я полагаю, обнаружили ещё одно ТЕЛО. Огромная двуспальная кровать, занимающая практически всё пространство спальни комнаты, не считая комод, несла в себе очередную весть. Гиблую весть...

По крайней мере, так нам казалось... Однако, сейчас, пока я печатаю доклад, моё понимание точно определяет нашу глупость и снисходительность тогда. Ведь...

Подойдя ближе офицер вдруг отскакивает, а затем проговаривает практически шёпотом: «Он дышит... Он спит». С испугу я долго, может около минуты, а может и больше, стоял в одной позе и пытался разглядеть это дыхание. Когда я точно определил его состояние, возникло странное чувство... И сейчас, я думаю, многие осудят меня и проклянут за то, что я не являюсь снисходительным к детям, однако всё-таки я должен описать это в моём докладном описании...

Мальчик... Лет пятнадцать по лицу... Прическа убранный и одежда без явных повреждений, полагаю... Только вот одно, совсем не объяснимое и... Проникающее весь мой организм до самых пяток ощущение СТРАХА, УЖАСА, ТРЕПЕТА и ЖЕЛАНИЯ убежать как можно дальше от реальности!!! Ведь...

Этот подросток, имя которого, объявленное во время расследования – Дэвид Лонни, являющийся сыном Ника и Кристи Лонни, кузин Алекса Лонни, был весь покрыт...

КРОВЬЮ ЖИВЫХ ЛЮДЕЙ!!!

Вся его недешевая рубашка была полностью пропитана красной жидкостью, а руки, твердые и сухие, будто он всю ночь усердно что-то сжимал в кулаке, – его руки были будто специально погружены в кровь... **КРОВЬ ЖИВЫХ ЛЮДЕЙ!!! КРОВЬ МЫСЛЯЩИХ И ЧУВСТВУЮЩИХ ЛЮДЕЙ!!!** Колени на новых джинсах разорваны, вокруг следы, скорее не лужи, а именно следы красной жидкости, которые ведут по коридорам всего дома, но его лицо...

Его удовлетворённое лицо, улыбающееся во сне, будто он так счастлив?! Он улыбался, хотя всё лицо его было испачкано в свежей, даже ещё горячей КРОВИ!!! Он только сладко спал, пока три человека полностью утопали в мучениях и вечных страданиях... Этот ублюдок...

Он УБИЛ их ВСЕХ... И он РАД этому... Он будто наконец избавился от тяжкого груза и с удовольствием прилёг на постель без сомнений и глупых мыслей... Он счастлив?.. Или, может, грустит от неизбежности?.. Быть может, он совсем не осознавал то, что делал?.. Или, наоборот, подготавливал этот план на протяжении долгого времени?..

Мне ведь... Никогда уже не узнать, почему этот ребенок изрезал самых близких ему личностей...

Потому окончу мой доклад тем, что официально объявлю личное мнение.

Дэвид Лонни одержим дьяволом.

* * *

Отчёт от 13/11/201*. Главный следователь районного центра полиции округа города Н. – Михаэль Грувер. О деле № 376 («Дьявольское расчленение»):

(Далее следует точная информация по поводу дела, что заставило подняться с колен всю

окружную полицию и даже районные суды.)

Дело № 376

Главные жертвы и свидетели, а также связанные с этим делом очевидцы, родственники; сведения о первоначальных информаторах по поводу убийства:

Жертвы (Потерпевшие): Криста Лонни (Смерть от обильного кровотечения, образованного ножевым ранением в грудь.); Ник Лонни (Мгновенная смерть от повреждения острым предметом шейных позвонков и полного разрушения функционирования спинномозговой нервной системы.); Алекс Лонни (Смерть от большой потери крови, деформирования коры головного мозга, повреждения головного мозга путём многочисленных ударов; просим здесь отметить особую бесчеловечность, жестокость: убийство выполнено РУКАМИ.).

Свидетели убийства: Джон Фриккенс (Произвел анонимный звонок в полицейский участок, найдя дверь в дом его соседа Ника Лонни, открытой, а запах из квартиры, похожим запахом крови. Затем был допрошен, как сосед по месту совершения преступления.); Энни Ферд (При допросе соседних к дому Лонни жильцов, объявляется в качестве свидетеля приезда Дэвида и Алекса Лонни во двор около семи вечера 28/10/201* и более, по показаниям самого свидетеля, она замечала только свет вечером в спальней и гостиной комнатах.).

Особенно связанные с этим делом очевидцы: Оли Олич (Прошу заметить, что она утверждает о расположенности её, так сказать, «сущности к духовному миру в большей степени, нежели остальные смертные». Главным образом, за несколько дней до событий зверского убийства многие одноклассники заметили странный инцидент и поведение Оли. Затем она решила собственно высказать своё предположение. А именно: Оли Олич утверждает, что Дэвид Лонни был проклят с самого его неверного выбора. Что ему уже было дано предупреждение о неразумности действий много дней назад, но Дэвид не извлёк должного урока из этого и сам подверг себя замутнению. Конечный итог этой девушки: Дэвид сам виновен в этих смертях.); Стив Тулс (Этот мужчина является безработным соседом Кристи Лонни при городских апартаментах. Он утверждал, что эти двое в ночь с 27/10 по 28/10 будто бежали там от «некого неизвестного инопланетного разведчика», – именно так он выразился. Как следствие, он не мог заснуть и слушал их то затихающее, то снова разрывающееся ребячество. С его показаний, если конечно они верны, ведь в ту ночь Тулс находился в нетрезвом состоянии, вырисовывается картина – двое подростков не спали в ночь начала каникул [27/10-28/10]. После бессонной ночи Дэвид и Алекс Лонни направились к частному Хаусу в глуши и там на протяжении двух суток не выходили никак на контакт [28/10-30/10]. Вскоре молодой сосед находит дверь незапертой, а внутри странный запах крови и разложения заставляет его вызвать полицию [30/10]. Именно тогда обнаруживают тела родителей Дэвида, расчлененное тело Алекса Лонни, а также умиротворенно заснувшего Дэвида Лонни. Единственным вопросом, что нераскрыт до сих пор, является загадка появления родителей в частном доме. Думаю, более мы и не можем вывести из показаний всех свидетелей и собственных предубеждений.); Ирис Лонни (Родная мать Алекса Лонни и Тётя Дэвиду Лонни. Её показания говорят о том, что мальчики обманывали всех с самого начала. Или, быть может, что-либо в их плане двинулось не так и поэтому место действия перенеслось в дальний коттедж Ника Лонни. По словам Лонни Ирис, Алекс обещал ей вести себя прилично и проводить время без любой опасности. Он и Дэвид уговорили мать Алекса дать согласие на проведение Алексом нескольких дней в доме Дэвида под предлогом учёбы. Именно в квартире посреди города – никак не устаревшего уже дома на окраине поля. В итоге получается полный бессмысленных решений и пробелов план, что и планом назвать нельзя. Если всё ЭТО только спонтанные действия, вызванные, к примеру, сильным стрессом, тогда и понятна изначальная задумка парней, которые всю ночь на пролёт активно носились в квартире, но на вторую ночь всё же решили пойти наперекор тому, что известили Ирис Лонни, и отправится в деревеньку.).

Первоначальные информаторы, полицейские, прибывшие на место скорее остальных. Кждому из них следует по законодательству беспрекословно составлять Отчёт о происшествии. Сами полицейские: Карл Лирик (Является основным из помощников офицера районного центра полиции, рядовым лицом. Однако, спешу заметить, что отчёт его, представленный мне лично, является точным примером нынешних новичков. Описываемые им чувства и личные мысли, в которых отчёт никак не нуждается, определяют его несостоятельное умственное положение. Как директор отдела, я не могу позволить психически неуравновешенным личностям работать, тем более не распределяя в расчёт тот факт, что последующие заданные им задачи будут непосредственно выполняться с огнестрельным оружием. Сейчас Карл Лирик исключен из отдела защиты прав граждан и перемещен в архивные библиотеки. Этот парень продолжает

только бубнить себе под нос одну фразу, что засела к нему а голову сразу после получения звонка от Джона Фриккенса: «Одержимый дьяволом... Кровь человека...»); Фредерик Рольшман (Один из ведущих и ответственных за определенную территорию офицеров. Именно Дом на улице Мирнель, № 13 является объектом, рассмотрением которого должен в первую очередь заниматься сам Рольшман. Думаю, многое о этом человеке не имеет никакого значения к нашему делу. Главным образом, он содействовал в передачи информации главному штабу, привлёк к делу компанию защиты жизни населения, а также являлся, как выразился сам подчинённый офицера Карл Лирик, успокаивающим эффектом для него. После он наравне с остальными членами команды занимался раскрытием последовательности и сокрытых намерений этого дела, однако посещал раз за разом своего уже неуравновешенного подчинённого Карла.).

Показания подозреваемых в убийстве, окончательное подтверждение, меры наказания виновных:

Обособленные корректировкой следователей общие сведения и показания, полученные через допрос подозреваемых: Дэвид Лонни (Этот учащийся четырнадцати лет являлся на момент обыска дома офицером Фредериком Рольшманом и его помощником главным подозреваемым в убийстве, хотя и, смотря на ситуацию со стороны здравого смысла, человечности и хотя бы небольшой жалости и понимания к детям, невозможно не отвергать это. Однако на руках, рубашке и джинсовых штанах найдены кровавые следы, а о отпечатках на рукоятке оружия убийства многие и не упоминают. Теперь же показания, что давал нам это молодой подросток после его опроса в самом доме, а также его реакция на известие о смерти и брата и родителей: «Здравствуйте. Моё имя – А.2... Если вы хотите узнать о нашем с братом времени, проведенном на каникулах в моей квартире, то я не очень понимаю, что не так мы снова совершили?.. Ну, мы изначально решили провести небольшой эксперимент и не спать две ночи, просматривая фильмы. Не очень-то хочется выдавать наши планы... Что?.. Я не помню ни одного дня, начиная с 28/10 до 30/10. Что произошло?! Почему вы в доме?!. Не может быть, мой двоюродный брат умер?! Кто убил его?! Кто посмел убить его?! Почему умер ОН, А НЕ Я?! А-А-А-А-А?!» После этого Дэвид Лонни более не мог нормально сообщать что-либо. Его состояние следователи и смотрители этого дела называли неспособным к жизнедеятельности. Парень всё время смотрел потеряннм взглядом куда-то в пол и повторял некие невнятные фразы. Именно это состояние его давало возможность поиска других убийц, настолько продумавших это действие, что все улики вели лишь на школьника. Около восьмидесяти процентов детективов и сотрудников компании защиты жизни населения приняли все указывающие на мальчика пробелы и определили его, как убийцу свои родителей, а также брата, которого он так любил.); Джон Фриккенс (Человек, первый сообщивший о зловонном аромате из дома Лонни. Соседа так же призвали к ответственности и провели официальный допрос на определение точной причастности к «Дьявольским смертям». Показания оказались достаточно утвердительным, но вскоре было ещё несколько раз проведена проверка, ведь зверское убийство, произведенное ужасным нечеловечное существом, отказывались принимать за преступление четырнадцатилетнего сына Ника Лонни. Главным образом, обобщая конечно все данные, получается вывод неутешительный м достаточный – оправдания фермера перед

следователями: «Меня называют дома и на работе просто, по имени – Джон. Около шести часов утра 30/10/201* я направился к Хаусу Ника, моего давнего знакомого, ведь тот обещал мне приехать вечером 29/10 и принять меня на следующий день, 30/10, дабы обсудить наш давний договор о разделении как бы заднего для обоих участков двора. Это может подтвердить почти все остальные соседи деревеньки. Всё-таки давний у нас раздор по этому поводу. Только вот, когда, придя на место, я нашел дверь незапертой, подумал было, что он ожидает уже меня. Однако, зайдя внутрь, я ощутил какое-то чувство тревоги, и, даже, можно сказать, Страх. Изнутри доносился до моего тела чёткий запах крови, какой я однажды навсегда запомнил при смерти матери. Выбежав, я тут же позвонил в отдел. Руки дрожали, а сам еле держался на ногах. Не понимаю почему, но мне будто казалось, что существо, точно не человек, а некое СУЩЕСТВО спокойно сейчас дремало где-то в доме. Мне просто было слишком страшно. Я точно помню, что знал тогда, что внутри есть монстр, который способен разорвать нас всех... Если говорить о алиби пред вами, я точно уверяю Вас, что моя жена и малютка дочка были со мной в жилище ночью с 29/10 по 30/10 и вполне могут доказать моё пребывание ночью дома, а также то, что направился я к Нику без десяти минут шесть. Я надеюсь, что вы найдёте и засадите этого маньяка куда подальше, дабы он чувствовал только СТРАДАНИЯ и БОЛЬ!!!» Выслушав внимательно парня впервые, мы конечно же допросили вскоре и дочь, и жену. Они подтвердили его непричастность, а также жители селения точно доказали давние споры по поводу заднего двора. Но это наоборот доказывало и создавало многие мотивы и предрассудки для убийства со стороны Джона Фриккенса. После ещё нескольких допросов явно проявлялось его отношение к делу. Он БОЯЛСЯ этого убийства, а также и убийцу в том числе. Это состояние точно сравнили с состоянием помощника офицера Фредерика Рольшмана – Карла Лирика, который был переведён в отдел архивных данных. Далее инспекторы прекратили допросы и признали парня невиновным из-за доказательства этого многими жителями и семьёй его самого, а также благодаря нестабильному состоянию его психического здоровья после известия о смерти.).

Окончательные данные по поводу определения убийцы и прилагаемые предоставления документов, свидетельствующих о его полной вине: Официально убийцей был отмечен человек, ближе всего прилежащий к этому делу, – школьник Дэвид Лонни. Свидетельством этого является несколько вещественных доказательств и психически ненормальное восприятие общества самим лицом. Последнее подтвердили психологи отделения и врачи местного частного госпиталя. Его состояние было принято заключить нездоровым и особенно антиобщественным. По идее психологов, а также заключениям самих следователей полицейского участка, такое осознание либо возникло у него значительно недавно, хотя причины неизвестны, либо уже после всех действий, что совершены были Дэвидом, его осознание и личность просто не выдержали самой этой бесчеловечности и безумного убийства и рассыпались, скорее даже обозначим это: бессознательно разложились и в итоге потеряли изначальное предназначение. Возможно сейчас даже сказать, что Дэвид видит такие образы, какие не видит не один психически ненормальный человек на Земле и, возможно, страдает он более каждого из нас. Некий журналист даже выразился особым образом о этом парне: «Сейчас он СТРАДАЕТ за всё, что САМ сотворил». Насчёт вещественных улик было решено и принято в дело много доказательств. Основными и бесспорными являются многие

моменты: 1) именно этот человек являлся в тот момент в том самом месте; что наверняка пугает даже сейчас многих тогдашних следователей, это присутствие на руках, одежде, а также самом Лице Дэвида следов свежей крови. Эксперты точно определили принадлежность этой крови родителям школьника, а также его двоюродному брату Алексу Лонни. По необходимости доказать всё это был уже произведён допрос, однако после первого же разговора Дэвид Лонни официально был признан сумасшедшим... Сумасшедшим убийцей.

Главные меры наказания и заключения виновного в смерти троих человек, включая ребёнка, представляются отчётом сотрудниками полиции по делам несовершеннолетних, а ещё детективным работником, генералом Брукли. Также главным образом вердикт вынесли врачи частной клиники «Лионель Компани»: «Подросток четырнадцати лет Дэвид Лонни, официально признанный в совершении покушения и убийства особо жестоким образом, был направлен в частную психологическую клинику города J. В его состоянии абсолютно запрещено дальнейшее общение на публике и вообще любой контакт с населением. Он был направлен в корпус особо опасного рассматривания, заключённый в палате площадью в два квадратных метра, сконструированной в целях полного отстранения, а также неспособности лишиться жизни самостоятельно. Его кормят три раза в день при помощи защитного окна в тяжёлых пуленепробиваемых раздвижных дверях. По показаниям определяется, что Дэвид видит некие силуэты, которые описывает особым образом, почти всегда невнятно; но однажды некий интерн записал его внятное сообщение, возможно, последнее его человеческое сообщение: „Они убили их всех. Они сожрали их внутренности. И сейчас они пришли за мной. Только вот не для того, чтобы убить. ОНИ пришли сюда, потому что мы были невнимательны и глупы. Они пришли посмеяться надо мной. И потому я не хочу более видеть их. УБЕЙТЕ МЕНЯ!!!“ На данный момент не получено особого описания его поведения. Но точно известно, что не спит Дэвид Лонни на протяжении уже как более четырёх дней. Возможно ли, что это привело к такому исходу? Я лично произнесу вам, как сотрудник, проработавший много лет в этой сфере. Это вполне ВОЗМОЖНО.». Думаю, после этого отчёта понятно полное положение Дэвида Лонни, который уже навсегда лишился своего разума.

Размышляя о этом происшествии, я, главный следователь этого района, хотел заметить, что дело данное было закрыто, а убийца наказан уже через неделю после убийства. Но это преступление по-настоящему ПУГАЕТ. Да уж, теперь я понимаю, что и правда чувствовали люди, которые непосредственно были связаны с этим.

Ведь и правда пугающим в этом деле является основная идея. Почему молодой и жизнерадостный по словам одноклассников и соседей парень изрезал и раскромсал самых

близких ему людей, а после тихо и спокойно задремал на кровати рядом? Каковы были мотивы? Какие цели преследовал юноша? Можно размышлять и перебирать варианты этого дела тысячи раз.

К примеру, мать Дэвида Лонни была убита ножом самим его отцом, который бросил оружие и начал осматривать тело вскоре. Подросток увидел то и от страха быть убитым и ненависти к отцу маньяку зарезал того одним ударом. В это же время в другой комнате проснулся двоюродный брат Дэвида, с которым они планировали ночевать, как лучшие друзья. И здесь уже, осознавая, что Алекс Лонни являлся прямым свидетелем совершенного главным лицом действия, сам Дэвид, возможно уже полностью потеряв рассудок от смерти родителей, а, возможно, дабы устранить любые вопросы от Алекса и его показания офицерам, в полном безумии полностью изуродовал того. А далее, может из-за усталости, может из-за сильного перенапряжения, Дэвид просто хотел лишь заснуть. Может, в голове его тогда были мысли на подобие: «Я смогу заснуть и это всё закончится... Я смогу вернуться к реальности... Это только моё воображение...».

Что бы сейчас мы не разбирали, правда остаётся навсегда неизвестной всем без остатка. Но я, как бы там ни было, думаю, что сотрудники из компании защиты жизни населения нуждались только в скором закрытии этого дела, высказав тем самым свою версию и принудив всех нас поверить в это.

Сейчас я лишь хотел повторить то, что точно отложилось у меня у голове после всех увиденных мною докладов и предположений самых различных офицеров и детективов. Это сугубо личное дело каждого, а я только выскажу своё. Могло случиться всё, что угодно. Однако мы с вами, уважаемые коллеги и зрители этого доклада, не сможем никак ПРОСМОТРЕТЬ, что чувствовал Дэвид Лонни, как воспринимал ситуацию, что он лично сделал... Что увидел Лонни в ту роковую ночь? Может быть, если бы возможность такая существовала, и мы имели бы хоть только то, что увидел Дэвид Лонни, преступление понято и легко раскрыто было бы. Однако кому известно то, что видел это парень, почему он убил их, для чего?.. Если кто-нибудь и знает истинные причины, то по крайней мере более всех нас осознаёт даже ту малость: каково было сотворить такое ужасное действие...

Ровно два пункта навсегда я понял из происшествия:

Дэвид Лонни УБИЛ ТРОИХ ЧЕЛОВЕК СОБСТВЕННЫМИ РУКАМИ.

Дэвид Лонни ...

Сам принял этот выбор и сам виновен во всём содеянном.

<http://tl.rulate.ru/book/16861/339072>