

Перевод: Vzhiiikk

Чат Черных Технологий Десяти Тысяч Миров (The Black Technology Chat Group of the Ten Thousand Realms), глава 368 – Обоюдоострый меч науки

-----

В новости сообщалось, что три дня назад четверо мужчин напали ночью на двух девушек. Они изнасиловали их и убили вместе со свидетелем, который на тот момент просто проходил мимо. После убийства преступники скрылись.

Это событие привлекло к себе внимание всей страны, полиции удалось найти и задержать всех преступников всего за один день.

Спустя два дня допросов удалось узнать больше: из этих троих трое работали, только один был безработным и живущем на пособия. Все четверо посещали нелегальное место развлечений перед преступлением.

Там они играли в голографическую игру посвящённую насилию и потребляли психоделические вещества на протяжении целых суток, после чего, можно сказать, перепутали реальность с игрой и убили двух женщин и мужчину.

Главное ударение новости было на том, что они играли в голографические игры, после чего совершили безумное по своей жестокости преступление. А значит, приближались социальные проблемы.

Цзысинь ударил по столу:

— Я так и знал! Догадываетесь, что будет дальше? Игру сделали не мы, но все знают, что голографические приставки поставяет Красное Письмо! Мы станем первой целью!

— Но эти игры точно не с нашей платформы, они- — попытался возразить старший исполнительный директор.

— Да ну?! — прервал его Цзысинь. — Обществу плевать откуда взялись игры. Им плевать, что консоли переделали, сняв всю защиту и прочее дерьмо. Общество всегда боится новых технологий!

— Президент Лу прав, — поддержал Лю Тун. — Это может оказать значительное влияние на репутацию нашей компании. Нужно разобраться с этим немедленно!

Когда компания достигает определённого уровня, она становится не только олицетворением своих продуктов, но и всего, с чем эти продукты связаны. Даже если Красное Письмо не имело никакого отношения к этим играм и даже разрабатывало меры защиты против них... когда и кого это волновало?

— Максимальный приоритет на поиск создателей этих игр и тех, кто переделывает наши продукты! — приказал Цзысинь.

В то время как Красное Письмо поспешило исполнять приказ, мир нагревался.

Убийство получило большую огласку, в глазах большинства виновата была жестокая гиперреалистичная голографическая игра.

В сети появилось много видео с чудовищными сценами. Но людей поразило не это. Поразило всех то, что сцены эти были сделаны при помощи голограмм!

«Это слишком страшно! Прямо как в реальной жизни! Если бы я такую голограмму увидел, то испугался бы на самом деле»

«Это игра? Я думал, что из фильма сцену вырезали»

«Как может существовать такая игра? Кто её создал вообще? Ненормальные люди»

«Ужас! После такой игры можно не понять, что находишься в реальности!»

«Я видел эту игру в школе. Мой одноклассник сказал, что убил в ней пятьдесят котов, залив их бетоном. Больше мы с ним не друзья»

...

В интернете люди начали откапывать связанные с этими событиями новости. Некоторые обнаружили, что в школах в последние месяцы значительно вырос уровень насилия.

Кто-то сообщал, что сосед начал постоянно избивать свою жену после этой игры.

Большинство, конечно, выдумывали новости для привлечения внимания, но публика редко разбиралась где обман, а где правда.

Один из известнейших журналов написал: «Из этого чудовищного убийства мы должны усвоить урок: голографические игры – опухоль на теле человечества! Они слишком реалистичны и провоцируют насилие, жестокость, и безумие! Если такие игры продолжают существовать, это приведёт к упадку всего общества! Нужно строго ограничить использование голографических технологий, а ещё лучше запретить...»

В этой новости было целое множество картинок и видео для привлечения внимания людей.

«Снова люди замечают проблему только после кровавого урока!»

«Из-за Красного Письма уже погибли три невинные жертвы! Сколько ещё им нужно крови, чтобы они усвоили урок?!»

«Родители, не позволяйте своим детям играть в голографические игры!»

«Голограммы – это новый наркотик, которым пичкают наших детей! Мы должны остановить их!»

...

Хотя такие новости быстро удаляли, но в интернете всё равно хватало статей, косвенно или прямо указывающих, будто эти игры создало Красное Письмо. В итоге их репутация начала очень быстро падать.

«Как можно было сделать такую игру?! У современных компаний совершенно нет никакой совести! Они специально вредят людям ради наживы!»

«Почему за ними не следили? Кто допустил появление такой игры?»

«Какой ужас. Я отобрал у детей их телефоны. Не знал, что они играют в такое»

Некоторые, конечно, спорили: «Вы идиоты совсем, что ли? Это не их игра! Красное Письмо тут ни при чём!»

«Да какая разница чья? Играли на их приставках, значит они виноваты»

«В магазинах продают кухонные ножи, значит магазины желают разрушить наше общество. Так?»

«Это не то же самое! Они позволили такой игре появиться, значит виноваты!»

...

Споры в интернете даже попали на национальное телевидение. Многие политические фигуры начали делать свои заявления.

Полицейский заявил на камеру: «Мы не проявим никакой снисходительности террористическим ячейкам известным как “Тень”. Все такие заведения будут закрыты».

Министерство Культуры тоже сделало заявление: «Регуляция голографических игр станет значительно строже, любые элементы насилия с этого момента запрещены. Сейчас разрабатываются постановления в отношении реалистичности игр...»

<http://tl.rulate.ru/book/16314/1283103>