

Перевод: Vzhiikk

Чат Черных Технологий Десяти Тысяч Миров (The Black Technology Chat Group of the Ten Thousand Realms), глава 304 – Через всю страну

-----

В кабинете, Чжу Ань увидел растущее число предзаказов и засмеялся: — Ха-ха, мы уже заработали сто тридцать миллионов, подождём сутки, там и триста миллионов будет! Сколько же денег можно заработать на продаже консолей!

— Красное Письмо на этих консолях озолотится! — сказал Лю Тун, невольно сжав руку в кулак. Их падение на протяжении последних месяцев сильно беспокоило его, генерального директора.

Все остальные филиалы росли и только Игры Красного Письма падали, поэтому он и головы на встречах поднять не мог.

Однако уже сейчас, спустя всего лишь час после запуска консолей Красного Письма, положение полностью исправилось! Они не только начинали выходить в плюс, но и нашли себе новую сферу деятельности!

Пока другие компании будут изучать соответствующие технологии, Красное Письмо начнёт продавать новые консоли и игры совершенно нового уровня!

— Отличная работа, потенциальный доход с этой игры и представить трудно. Возможно, Игры Красного Письма скоро вновь станут ведущей индустрией компании! — подбодрил Цзысинь.

Он говорил это не просто из желания поднять дух команды, но из чисто прагматического знания, что зарплаты людей растут, а вместе с тем растёт их бюджет на развлечения. А они всегда были самой прибыльной сферой.

Юэ Хуэй вошёл в кабинет и сказал, положив последний отчёт на стол:

— Наш стрим собрал больше десяти миллионов зрителей! Новый рекорд, и я тут кое-что придумал.

— Что? — спросили остальные разом.

— Мы можем улучшить боевой режим Души Трёх Королевств, сделав ударение на состязательном аспекте. Как все крупные современные компании, мы можем проводить турниры по нашей игре, со своим стадионом, зрителями, и всем таким. Для этого нужно выделить отдельный филиал.

— О, хорошая идея! — сказал Чжу Ань. — На стадионе с тысячами зрителей, в центре которого будет проходить сражение реалистичное как наяву!

— Приберегите для меня пару билетов, — улыбнулся Цзысинь.

— Естественно! — заверил Чжу Ань.

Сяомэн закончила стрим в одиннадцать вечера, но продажи Красного Письма только начинались.

Всего за неделю было продано двести тысяч игровых консолей!

Это означало, что у Души Трёх Королевств уже появилось двести тысяч игроков, в то время как Красное Письмо начало сотрудничать с интернет кафе, в которых игроки могли поиграть не только в неё, но и в преобразованные версии других игр Красного Письма.

В одном из высоkokлассных кафе персонал как раз установил лучшую версию голографической игровой консоли в отдельную зону.

— Голографическая зона? — спросили игроки с любопытством. — Что это?

Администратором была молодая девушка, она объяснила:

— Вот, босс притащил последнюю голографическую консоль. Можно поиграть в Душу Трёх Королевств, это игра Красного Письма.

— О, я знаю! — сказал один. — Они как-то стрим снимали, выглядело нереально круто. Слышал, что для игры нужна специальная консоль, но мне не по карману.

— Я в такое ещё не играл, — улыбнулся другой парень. — Сколько стоит час?

— Десять юаней за час, месячная подписка за тысячу, — ответила женщина.

— И уже можно играть?

— Ага.

Многие тут же заплатили и сели в удобные профессиональные кресла, но не за компьютерные столы, а перед большим белым столом со специальными пультами управления и проектором в потолке.

Остальные с любопытством наблюдали. Кто прямо перед столом, кто издали и искоса.

Четверо игроков активировали консоль и над белым столом появился вращающийся логотип Красного Письма.

После чего все с изумлением вытаращились на игровых персонажей.

Теперь плоские игры казались какими-то доисторическими!

— Вау, а это реально круто! — сказала девушка. — Админ, я тоже хочу сыграть.

Многие другие тоже высказали желание, но им пришлось подождать, пока она установит остальные консоли. После чего девушка сказала:

— Ещё у нас есть VIP комнаты, в которых не только удобные диваны, но и гораздо больше поверхность для проекции.

— Я готов заплатить! — тут же замахал рукой один из посетителей.

— И я! — сказал другой, выключив игру, в которую только что играл за компьютером.

Вскоре даже все VIP комнаты были забиты.

Владелец интернет-кафе с любопытством наблюдал и размышлял: не стоит ли купить больше таких консолей? Они ведь и стоили не так и дорого, а посетителей привлекали значительно больше компьютеров.

...

Голографические игры напоминали трёхмерные фильмы и очень быстро стали популярны по всей страны. И в маленьких, и в огромных интернет-кафе зоны для игры в них заполнили как минимум половину свободного места, а если таких консолей не было, то игроки обходили «отсталые заведения» стороной.

Поэтому и продажи консолей взлетали с невероятной скоростью. Интернет-кафе покупали консоли сразу десятками и сотнями, а одна крупная сеть заказала за раз десять тысяч консолей самой дорогой версии!

Другие голографические устройства, с которыми подсуенилось Красное Письмо, тоже расходились как горячие пирожки.

В итоге почти каждая семья и почти каждая компания использовала их голографические устройства. Например, Программное Обеспечение Красного Письма выпустило программы для консолей, превращающие их в лучших помощников дизайнеров – ведь гораздо проще лепить и рисовать объёмные фигуры обрабатывая их руками, чем при помощи мыши или графического планшета.

Компания практически целиком сосредоточилась на интенсивном развитии и выпуске программ для голографических консолей, включая вывески для магазинов, виртуальные экраны для телевизоров и компьютеров, даже создатели фильмов подписывали с ними контракты. Они хотели выпустить первый в мире голографический фильм. Для первого в мире голографического кинотеатра.

Продажи только начались, но уже превзошли смартфоны и умные очки Красного Письма!

Тем временем, в офисе Десяти Центов вывесили графики не только их игр, но всех компьютерных и консольных игр вообще, не считая голографических.

И все они быстро уступали новому творению.

— Душе Трёх Королевств требуется отдельная консоль для игры, а они на третьем месте по популярности среди всех игр мира! — воскликнул Нин Шаочжэнь. — Все наши игры теряют игроков!