

Перевод: Vzhiikkkk

Чат Черных Технологий Десяти Тысяч Миров (The Black Technology Chat Group of the Ten Thousand Realms), глава 293 – Внезапная бомба!

-----

Директор досмотрел до самого конца, чувствуя как его сердце разрывается от напряжения, после чего снял умные очки и покачал головой:

— Чёртово Красное Письмо, оно теперь голливудские блокбастеры снимать будет? Видео реалистичнее самой реальности, эх.

Чтобы сделать видео такого качества требовался бюджет соразмерный производству самой игры. Только некоторые сцены должны были стоить им не меньше десяти миллионов юаней!

С какого перепугу Красное Письмо потратило так много денег на это видео?

— Директор, — сказал ассистент, — как думаете, если это просто файтинг, зачем они потратили столько денег на рекламу?

— Чёрт их знает. Что-что, а деньги у Красного Письма есть!

Это видео в один день разлетелось по всему интернету, бессчётные пользователи восхваляли самый качественный трейлер в истории Китая и особенно рекомендовали посмотреть трёхмерную версию, больше напоминающую реальность, чем сама реальность.

У многих после этого видео появился вопрос: что же задумало Красное Письмо, если они тратят такие деньги на рекламное видео? Неужели Душа Трёх Королевств настолько многообещающий проект?

Красное Письмо не отвечало. Главная тактика хайпа – держать всех на иголках. И только за неделю до выставки «Счастье Китая» они сбросили свою атомную бомбу!

«Красное Письмо демонстрирует первую в мире голографическую игру. Почувствуйте себя в центре событий с первой игрой перенесённой из плоского мира в объёмный, Душа Трёх Королевств начинает новую эру видеоигр!»

Когда новость вышла, шокированы были все. Оказалось, что видео реалистичное как жизнь было сделано не в редакторах, так и выглядела сама игра!

А голографический проектор? Смотреть за игрой не через экран, а по-настоящему почувствовать себя в центре событий? Это беспрецедентный случай во всей истории видеоигр!

Комментарии под постом появлялись без остановки днём и ночью:

«Реально? Это типа как в фантастических фильмах? Ещё и графика будет как в том видео?»

«А как играть? Нужно купить что-то специальное? У меня лишних денег нет!»

«Красное Письмо не устаёт поражать! Я знал, что с Душой Трёх Королевств всё не так просто!»

«А потом сделаете карточную игру? Я был бы очень рад поиграть в голографический хартстоун!»

«Я так понимаю у них где-то в подвале заперт волшебник? Иначе их открытия не объяснить, по-моему»

«Через сколько там выставка? Через неделю? Ну, пойду занимать очередь!»

«Жаль, что стоит игра наверняка будет целое состояние!»

...

Новостные порталы тоже подхватили эту весть в первые же минуты.

Новости Десяти Центов: «Красное Письмо заявляет, что изобрели первую в мире голографическую игру!»

Технологии Китая: «Виртуальная проекция возвращается, в этот раз вместе с игрой Красного Письма!»

Бессчётные новостные порталы теперь говорили только об этом, официальный канал Счастья Китая тоже выпустил пост: «Новая эра видеоигр: голографические проекции! Хотите сыграть? Тогда приходите на выставку Счастья Китая! Купить билет можно по ссылке...»

Продажи билетов на Счастье Китая подскочили настолько, что в один день переплюнули все бывшие рекорды!

Другие игровые компании были захвачены врасплох.

Сеть Один теперь наконец-то поняла, почему Красное Письмо выпустило такой качественный ролик в предзнаменовании этой игры.

— Виртуальные проекции? Красное Письмо решило вернуться в сферу игр? — озадаченно сказал директор Сети Один. — Но это бред. У голограмм слишком много ограничений, лучше делать VR игры. Тем более, у них же очки ХС.

— Виртуальные проекции очень зависимы от приборов и окружения, поэтому это просто не имеет смысла, — сказал директор планирования. — Никому такие игры не будут нужны.

— Вот не надо! — в этот раз исполнительный директор Сети Один не осмеливался делать большие заявления. — Если они сделали игру в виртуальной проекции, значит у Электроники Красного Письма был очередной прорыв. Это показывает, что компания снова начала уделять внимание играм, игнорировать этот шаг нельзя!

...

Вице-президент Десяти Центов, Нин Шаочжэнь, тоже не мог найти себе места. Будь это традиционная игра, они бы ни о чём не беспокоились. Даже выпусти Красное Письмо шедевр, им не победить гигантскую базу пользователей Десяти Центов. Однако в этот раз речь зашла о совершенно новом направлении игр, так ещё и в области технологий, с которой их компания никогда раньше не работала.

— Какие ещё новости о Красном Письме? — спросил Шаочжэнь.

— В дополнение к рекламе Души Трёх Королевств, — ответил ассистент, — никаких новостей нет, но организаторы Счастья Китая подтвердили, что на выставке Красное Письмо покажет игру в виртуальной проекции.

— Даже так? — Шаочжэнь поморщился. — Это будет не выставка, а битва!

Все участники этой выставки были игровыми гигантами, именно на ней определялась будущая популярность игр.

Ещё перед церемонией открытия для Красного Письма зарезервировали большое открытое пространство – они были единственной компанией совершившей прорыв такого уровня. Да и любого уровня, откровенно говоря.

— Дядя, ты уже на месте? — спросила по телефону Су Сяомэн. — Я тебя уже чёрт знает сколько жду!

Выставка Счастья Китая проходила не в Цзянчэне, а в Шанхае, и Су Сяомэн решила, что обязана её посетить. Вообще она хотела доехать на электричке, но потом узнала про частный самолёт Цзысиня.

И он ещё встать не успел, а она уже пришла на взлётную площадку. Они прилетели за пару часов и должны были разойтись по комнатам, но едва ли её волновало, что они там «должны».

— И зачем ты поехала так рано? — вздохнул Цзысинь. — Выставка начинается после обеда, смысл там ждать?

— Я уже у павильона Красного Письма, приезжай быстрее! — закричала в трубку Сяомэн.

Вскоре выставка началась. Хотя ещё было раннее утро, посетителей пришла целая толпа, огромная очередь сформировалась даже на входе, а внутри всё было забито людьми.

Камеры репортёров щёлкали безостановочно, в сравнении с выходом Красного Письма на рынок умных устройств для дома, здесь к ним было приковано в разы больше внимания благодаря большой базе фанатов.

Цзысинь шёл по залу, разглядывая гигантские очереди и косплееров, фотографирующихся с туристами.

<http://tl.rulate.ru/book/16314/1043155>