

Перевод: Vzhiiikk

Чат Черных Технологий Десяти Тысяч Миров (The Black Technology Chat Group of the Ten Thousand Realms), глава 292 – Официальное видео

-----

На изображении два игрока сидели в зале, после чего нажали на кристаллический шар в центре комнаты и включилась проекция.

Неожиданно вся комната стала полем боя Трёх Королевств, в небо взметнулись стрелы, тут и там мелькали мечи, каждый крик казался настоящим в этой великой битве.

В этот момент один из игроков поднял геймпад, выбрал персонажа Чжана Фэя с копьём напоминающим змею, и появился на поле боя. Он тут же бросился в бой.

— Чжан Фэй вышел на поле боя, кто посмеет бросить мне вызов?! — взревел игрок, и подобно тигру бросился с горы, убивая всех на своём пути.

Другой игрок тоже выбрал персонажа – крупного мужчину с двумя лопатами, бросившемуся на вражескую армию подобно колесу с шипами, он сказал:

— Меня зовут Дянь Вэй, прими мой вызов, если осмелишься!

Два генерала столкнулись вместе, копье отбивало многочисленные удары лопат и пытались ужалить противника, разбрызгивая кровь вокруг. Каждое движение и выражение лиц персонажей идеально передавались в трёхмерных голографических моделях.

Потом демо перешло на остальных «игроков» – искусственный интеллект управлял расположением войск и защитой города.

Ничего необычного для традиционных игр, но в виртуальной проекции, превратившей плоскую игру в трёхмерную, игроки ощущали всё происходящее вокруг себя как настоящее.

Цзысинь досмотрел и сказал:

— Динамика моделей персонажей слабовата, над выражениями лиц тоже нужно поработать. В частности, во время появления противника, игроки будто смотрят кино, поэтому они должны видеть перед собой настоящего человека.

— Мы продолжим работу, — кивнул сотрудник. — Это только первая версия.

Работы ещё предстояло много, к тому моменту видео успеет десять раз поменяться. Всё же, никогда раньше таких технологий не существовало, они должны были поразить всех.

Душа Трёх Королевств разрабатывалась довольно быстро, потому что Цзысинь помогал Программному Обеспечению Красного Письма в создании умного алгоритма проецирования моделей. Таким образом большую часть работы по моделированию сцен будет выполнять компьютер, поэтому компании, как и с традиционными играми, нужно просто создать модели и написать алгоритмы игры.

Видео, показанное Цзысиню, тоже обновили и превратили в трейлер игры.

Всего за месяц до начала Счастья Китая, Красное Письмо начало рекламировать Душу Трёх

Королевств по всем доступным каналам:

«Стена между игрой и миром разрушена! Шедевр Красного Письма: “Душа Трёх Королевств” приближается!»

Внимание к играм Красного Письма было куда как меньше, чем к их электронике, так что и ожидания игроков были слабыми:

«Опять Три Королевства? Бедные участники этих событий уже устали в могилах вертеться, наверное. Это ещё и файтинг. Господи, какой сейчас год? Я попал в прошлое?»

«Игры Красного Письма становятся всё хуже и хуже. Война Трёх Королевств уже настолько избита, что тошнит. Надоело»

«“Шедевр”? Они называли шедевром жалкий файтинг? Я надеялся хотя бы на ММОРПГ!»

«И они исчезли, словно птица в небесах! Что происходит с Красным Письмом, компанией подарившей нам “Поля Боя: Пустоши”? Можно ли ожидать от них чего-то нового? Как скоро компания закроется? Читайте продолжение на моём канале...»

...

Новость не привлекла большого внимания, потому что почти ничего не рассказывала об игре, поэтому игроки о ней узнали, но быстро забыли.

Пока Красное Письмо просто забросило приманку.

Не то что игроки, но и конкуренты подумали, что Красное Письмо окончательно сдулось. Все уже устали от игр по войне Трёх Королевств, да и файтинги себя давно изжили.

Спустя ещё неделю уже практически нигде было не встретить ни комментариев, ни новостей о Душе Трёх Королевств. Тогда Красное Письмо выпустило официальное видео, в котором рассказывало о процессе создания реалистичных моделей, о том как они работали с актёрами над правильными выражениями лиц и анимациями. Даже те, кому не нравились файтинги, должны были признать, что персонажи у них вышли очень живыми и харизматичными.

Кроме того, Красное Письмо добавило, что в игру можно будет играть посредством умных очков ХС, способных перенести трёхмерную перспективу лучше любых VR шлемов.

Очки ХС всё ещё оставались очень дорогими для большинства пользователей, поэтому эта новость тоже не вызвала ажиотажа, но большинство помнили первый успех Красного Письма и потому решили посмотреть видео.

В нём, среди меняющихся сцен текущего вперёд времени, вспыхивали огни битвы, три поколения героев двигались вперёд.

Затем, одна за другой, перед зрителями раскрывались знаменитые битвы, включая битву при Чибби и многие другие, бессчётные военачальники отправлялись в бой один за другим, люди сразу узнали Лу Бу, Чжао Чжилуна, семерых генералов Чанпо, Гуаня Эре, и многих других.

Этот исторический блокбастер невольно заставлял прильнуть к экрану!

Вот теперь у Души Трёх Королевств появился ажиотаж.

«Анимация шикарна! Если там реально такой графон, это круче чем аниме и даже фильмы!»

«Ууу, не игра, а конфетка! Хотя бы разок, но обязательно гляну, как она выйдет!»

«Впервые вижу настолько реалистичную игру у наших. Обычно Китай делает каких-то мультяшных персонажей, бесит даже, а тут прямо Голливуд. Здорово»

«Согласен, анимация шикарна, но это ничего не говорит об игре. Вы ведь слышали, что это файтинг, так какая разница, какая в нём графика?»

«Народ, вы посмотрите трёхмерную версию! Это нечто!»

...

Старший исполнительный директор Сети Один как раз закончил смотреть видео и сказал:

— Сколько, интересно, им стоила эта анимация? И какой будет реальная графика в игре.

— Директор, посмотрите лучше через очки ХС! — сказал кто-то. — Ощущения совершенно другие!

— Да? — Директор надел очки и нашёл трёхмерную версию видео.

Ощущения действительно изменились. Если до этого он просто видел хорошее графическое видео, то в умных очках почувствовал себя участником этих древних событий.

Великая война, десятки тысяч людей, барабаны и топот ног, тени клинков и стрел, великие и могучие генералы, прославленные герои, а в то же время красивые пейзажи родной страны, которые так и хочется защитить...

Благодаря нагнетающей музыке и героической атмосфере, он почувствовал неистовое желание принять участие в этих хаотичных событиях войны Трёх Королевств.