

Тёмный рыцарь Куроки

— Так много людей, — сказала Рена на ходу.

— Ведь всё-таки фестиваль... Поэтому и людей много. Потерпите, все они прибыли насладиться фестивалем, — ответил я Рене.

— Ясно.

Рена богиня, так что наверное с терпением у неё проблемы.

Так что я стал живым щитом, чтобы люди случайно не столкнулись с ней.

— Упс.

Я притянул Рену к себе, она врезалась спиной мне в грудь.

Пусть я и пытаюсь изо всех сил, людей слишком много и тут не протолкнуться.

— Эй!!! — злобно закричала Рена.

— Прошу прощения, Рена, — извинился я перед ней.

— Ни один мужчина со мной так не обращался.

Рена обратила внимание на всю серьёзность моего поступка, произнося эти слова.

— Да, прошу прощения, Рена. Но не стоит стирать в порошок этих людей своей силой.

Поскольку людей слишком много, нам остается только избегать их.

— Ладно, всё нормально, можешь уже отпустить меня.

Я отошел от Рены.

— Сразу бы так. Что ж, а тех кто не является помехой я могу стереть? — сказала Рена, указывая на уличные киоски.

— Нет, они необходимы для фестиваля...

На самом деле я ничего не могу в них купить, так как всё дорого. Но опять же, фестиваль без уличных торговцев - скучный.

— Уфф, — Рена ответила скучающим выражением.

Таким образом, я продолжил идти с девушкой, у которой испорчено настроение.

Будь это настоящее свидание, моё сердце бы разбилось от подобного зрелища.

И вообще, уличные торговцы ведь существуют ради фестивалей, да?

Хоть она и сказала, что пришла посмотреть на фестиваль, теперь я понимаю, это не так. Как я и думал, посещение фестиваля - большая толстая ложь.

Рена вдруг остановилась.

— Что такое?

Когда я глянул в направлении её взгляда, то увидел флаг с изображением Сасаки Рино.

Я немного удивился этому. Если честно, это не то что следует видеть женщине.

— Это же... Рино.

Я тоже остановился вслед за Реной.

Покупателей сейчас меньше, нежели чем раньше.

Рена рассматривала уличных торговцев рядом с флагом.

Когда я попытался посмотреть вместе с ней, то увидел в продаже изображения Широне.

На них она в сегодняшнем наряде. Какие опасные фотографии.

Отличная работа. И хотя я хотел посмотреть подольше, но сдержался перед Реной.

— Дайхарт, они верующие Рино?

Её тон немного тяжеловат.

— Ну... в каком-то смысле.

Если честно, даже мне их трудно описать.

Может назвать их преследователями айдола?

— Но она же даже не божественное создание...

Поведение Рены за гранью моих ожиданий. Возможно для неё почитание кого-то, кто не является божественным созданием, вовсе не тривиальный вопрос.

— Ты тоже хочешь эти изображения, не так ли? — пробормотала Рена, указывая на фотографии.

А именно на фотографию Широне. По какой-то причине её голос наполнен убийственным намерением.

Если честно, хочу.

Но я же не могу сказать «Да, хочу» перед другой девушкой. Так что пока скажу так у себя в сердце.

Я собрал всю волю в кулак и перевел взгляд с изображения на лицо стоявшей передо мной Рены.

Не хочу, чтобы она это слышала. Пусть её сопровождение всего лишь притворство, но поступать так перед другой девушкой плохо.

— Нет, ведь рядом есть вы.

Я произнес это, глядя на неё. Я решил притвориться безразличным к другим девушкам.

— Э?! — Рена удивленно воскликнула после моих слов.

Она приподняла капюшон и уставилась мне в лицо.

Моё лицо отразилось в её глазах. Пожалуйста, не смотри на меня такими глазами.

В конце концов ты очень красива. У меня голова кипит, когда на меня так смотрят.

Рена ненадолго задумалась, а затем кивнула, осознав что-то.

— Точно, это вполне естественно, я красивее их.

Она улыбнулась.

— Им далеко до настоящей богини.

Да, да, я могу только поддакивать её словам. Хотя не знаю о чем она.

— Идем, Дайхарт.

Мы продолжили наш путь. Хвала богам, хотя она и есть бог.

А ведь совсем недавно у неё было испорчено настроение.

— А, кстати.

Она вдруг остановилась и обернулась ко мне.

— На том изображении была такая поза, да?

— Чт?!

АХ ТЫ!!!

Я закричал про себя. Так я еще никогда не кричал.

Рена приняла эту позу. Её грудь такая большая, что можно увидеть очертания несмотря на мантию.

Если так подумать, а кто был в лучшей позе.

Широне? Королевская сестренка Рейджи? Нет! Это белый костюм кролика Йошино Сахо...

Мои мысли прервались на этом моменте.

Я пришел в чувства и взглянул на Рену. Она одарила меня надменным взглядом.

— Шучу... Но ты... на удивление наивный, — шокировано произнесла Рена.

— Уфф...

Мне хотелось закричать. Меня провели вокруг пальца, выведя на чистую воду. Хоть я и хотел казаться хладнокровным и крутым перед девушкой, ничего не поделать, поскольку мне не

хватает опыта.

Договорив, она продолжила идти, притворяясь, что не замечает меня.

Я убого погнался за ней.

Мы вышли на улицу, где народа поменьше. Дальше мы пошли к переулку, где почти нет людей.

Когда я уже собирался остановить её, она вдруг замерла.

Я посмотрел вперед и увидел людей в рыцарской форме.

На их форме герб цветка с лозами.

Этот герб я много раз видел в священной республике Ленарии, священный герб богини Рены.

Я слышал этот цветок - спирея Рива, имеет значение «чистого сердца» на языке цветков, а также известен как символ Рены.

Я обнаружил что это те же самые рыцари, которые сопровождали Рейджи и остальных.

И сейчас пятеро из них преграждают нам путь. Чем они, черт возьми, заняты?

— Ваши рыцари, не так ли?

Я остановился и задал вопрос Рене, глядя на этих рыцарей.

— Не мои, они рыцари «храма». Они не достойны быть моими рыцарями.

Рена жестоко отозвалась о них. Хотя широко известно, что храмовые рыцари клянутся в вечной любви к Рене, к сожалению, любовь похоже односторонняя.

Бедняги - подумал я.

— Значит Рейджи ваш единственный рыцарь?

Я попытался задать слегка придирчивый вопрос.

И хотя спрашивать о другом мужчине во время сопровождения не принято, это небольшая месть.

Но похоже мой вопрос ничуть не побеспокоил Рену.

— Фуфу. Рейджи не может стать рыцарем. Рыцарь должен соблюдать клятвы и вести себя подобающе, чего и грамма нет в свободном, несдержанном и высокомерном Рейджи, — ответила Рена с улыбкой.

Хее, так ты это понимаешь. А она неожиданно проницательна.

— Но в твоём случае, ты подходишь, чтобы стать моим рыцарем. Что скажешь? — поинтересовалась Рена, глядя на меня.

Я тоже посмотрел на неё.

У меня сердце подпрыгнуло от радости после этих слов.

Если честно, я очень рад их услышать.

Как будто из сердца вытащили крупную занозу.

Возможно я просто рад более высокой оценке, чем у Рейджи. Подумать только, что во мне зародится такое глупое соперничество. Интересно, сколько я уже себя так накручиваю?

Какой же я жалкий неудачник. Поэтому я и оттачивал мастерство меча с того дня. Я начал уделять внимание своей внешности, чтобы хоть немного догнать его.

Но что бы я не делал, у меня нет такой уверенности в себе.

Поэтому слова Рены и тронули моё сердце.

Но...

Я помотал головой, чтобы успокоить разум.

Нельзя.

Я не могу заставить себя доверять Рене.

Не важно насколько она красива, нельзя ослаблять бдительности после небольшой сладкой речи.

Вот почему я отрицательно помотал головой.

— Я действительно польщен этим замечательным приглашением, но к сожалению, я не могу стать вашим рыцарем. К тому же тот, кто легко предаёт других, не достоин быть рыцарем, ведь так?

Я отказал Рене.

— Да, предатель не может стать рыцарем...

Похоже Рена согласна со мной.

От этого мне стало легче. Я думал она обидится от моего ответа, но этого не произошло.

И вообще, какой из меня рыцарь.

Даже если бы я доверял ей, то всё равно наверное отказал, не используя Модеса для предлога.

— Эй, чего пялитесь! — обратился к нам кто-то.

Когда я повернулся в сторону источника голоса, к нам шел храмовый рыцарь.

Возможно это те же, которых я видел со стены.

Должно быть они ищут блудниц.

Но поблизости женщин не видно, сбежали?

Подошедший храмовый рыцарь взглянул на меня, а затем на девушку рядом.

Ха? Кажется он видит её.

Рена использует магию невидимости, но похоже его магическая сила значительна.

— Ты привел сюда девушку. Она твоя возлюбленная?

Рыцарь задал мне вопрос.

Его дознательный тон раздражает. Это не Ленария, так почему ты себя так ведешь.

— Нет, не возлюбленная...

— Хо~, раз не возлюбленная, чего ты привел её в такое место?

Когда я осмотрелся, то увидел лишь обычный переулок, но атмосфера какая-то другая.

Похоже мы пришли в слегка непристойное место.

— Ну, на самом деле...

— Хах, пытаешься наврать? К сожалению, тебя раскрыли.

Храмовый рыцарь явно пытается нарваться.

Он не видит лица Рены, которое скрыто капюшоном.

Возможно у неё сейчас на уме «Преподай этому ищущему драки болвану урок».

Однако она скрывает свою личность магией невидимости, поэтому ничего и не говорит.

Она просто наблюдает за развитием событий.

— Мы сейчас в патруле, ищем подозрительных людей, которые пытаются навредить герою-сама!!! Ты же не один из них, так?

— Нет...

Я категорически опровергнул его обвинение.

— Похоже в округе завелся извращенец вроде тебя, который что-то замышляет. Но на этот раз я закрою глаза. А теперь проваливай!

Мужчина помахал рукой, словно прогоняя собаку.

— Это опасное место для девушек.

Он пытается прикоснуться к Рене.

У меня плохое предчувствие.

Я схватил его руку и откинул его.

Откинутый рыцарь упал на спину.

— СВОЛОЧЬ, ТЫ ЧЕГО ЭТО ДЕЛАЕШЬ?!

Храмовые рыцари повыхватывали мечи, крича это.

Вообще-то я тебе жизнь спас – хотелось мне сказать.

Еще секунду назад, когда он пытался дотронуться до неё, я ощутил убийственное намерение.

Я знаю, она не станет колебаться, убивая храмового рыцаря на месте.

Если бы я не вмешался, то от него остался бы лишь пепел.

Остальные рыцари подбежали к нам после суматохи.

Они тоже подоставали мечи.

Не думал, что всё обернется конфликтом.

Обычно я бы убежал, но сейчас рядом Рена.

Или лучше сказать, что она поубивает их, если её оставить. Поэтому я должен разобраться с ситуацией.

— Не нужно марать о них руки, оставайтесь позади, Рена.

Я встал перед Реной, произнося эти слова низким тоном.

— Ясно.

Хоть она и ответила коротеньким словом, должно быть мне показалось, что она рада.

— Хах, если собираешься извиняться, это твой последний шанс.

Неужели они думают, я испугаюсь направленных на меня мечей?

Пусть Рена и отвергает их существование, они её рыцари.

И несмотря на то, что я тёмный рыцарь, не я ли выгляжу её рыцарем в этой ситуации?

Пусть они и разодеты, их действия не слишком то отличаются от вчерашних орков.

Не стану убивать их, так как они лишь запятнают фестиваль своей кровью, но больно будет.

С такими мыслями, я двинулся в сторону храмовых рыцарей.

Я ощутил, как из сердца медленно уходит желание убивать.

— АХ ТЫ ТВАРЬ! ПЫТАЕШЬСЯ ДАТЬ ОТПОР, ДА?!

Похоже они удивлены, что я сопротивляюсь.

Пусть я и не до конца понимаю межгосударственные отношения этого мира, невозможно чтобы это вызвало проблемы в этой стране.

Похоже они всё-таки достали мечи просто чтобы пригрозить мне.

— Умм... Может просто разойдемся?

Так что учитывая обстоятельства обеих сторон, я сделал предложение.

Но похоже тем самым только подлил масла в огонь. Лица рыцарей побагровели.

— ЕЩЕ И ИЗДЕВАТЬСЯ ВЗДУМАЛ?!

Наверное рыцарь передо мной подумал, что я высмеиваю его. Он замахнулся на меня мечом.

Слишком медленно.

Я поймал летевший сверху клинок меча большим и указательным пальцами.

— Не может... быть, — удивленно забормотал рыцарь.

— Невозможно... — побледнели остальные рыцари.

Цвета их лиц сменились с багрового на бледно-синий.

Да ладно вам. Покончим с этим побыстрее.

— Нападаю...

Договорив, я проскользнул между рыцарями.

— Гахаа!!!

— Гу!

— Гхе!!!

Рыцари разлетелись по округе, воя от боли. Так они и остались корчиться на земле.

Они не умрут, я сдерживался.

Рена подошла через открывшийся проход.

— Так ты не станешь их убивать?

Рена произнесла эти ужасающие слова, ничуть не изменившись в лице.

— Они ведь ваши рыцари... Поэтому я не заходил слишком далеко.

Это ложь.

— Полагаю, я должна высказать благодарность?

Никогда бы не подумал, что Рена поблагодарит меня в такой манере.

Такое чувство, что она ни во что не ставит жизнь лю... своих рыцарей.

Но теперь я немного понимаю её чувства.

Её рыцари слишком слабы.

Мне нужно было быть очень осторожным, чтобы ненароком не убить кого.

Убить их так же легко, как наступить на букашку.

Рена наверное безжалостно бы раздавила их. Возможно так же бы поступили и другие боги.

Поскольку люди наверняка не более чем насекомые для них.

Итак, что теперь делать?

Я же сам человек вроде них?

А если нет, то кто я?

В такие времена я чувствую изолированность. Я такой же как Рейджи, но мне никогда не стать их товарищем. Да и зачем мне становиться их товарищем?

Я бы не заходил так далеко, чтобы отрезать рог короля драконов, если бы мог стать их товарищем, ведь так?

Но на этот вопрос мне не сможет ответить никто.

— Нет. Давайте продолжим путь, Рена.

Я покинул переулок вместе с Реной.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/657301>