Глава 16 - Мечник

Когда я положил руки на гранит Оракула, на экране появились буквы.

[Вы хотите перейти из класса «мечник-самурай» в класс «мечник»? ДА / НЕТ]

«Конечно! Конечно, да, да, да!»

Я стал «Мечником» и обрёл новую силу.

«Ниндзя среднего уровня» Кумико – примерно то же самое, но в ветке воров.

Она может перемещаться так, чтобы её не могли обнаружить.

Переход на другой уровень и проверка статистики осуществляется только у Оракула, ради этого и стоило вернуться в город.

[Шинджо Ватару

Возраст: 16

Класс: Мечник

Ранг Воина: Эксперт

Ранг Приключенца: Адепт

Ранг Монаха: Специалист

Ранг Мага: Адепт]

Ранги сбалансировались.

Всё почти, как и планировалось.

Я думаю, что, наконец, достиг ранга эксперта, неплохо для одиночки.

Даже если я так быстро поднимаю уровень, скучно не будет.

После этого я смогу сражаться чисто как мечник.

То, что я могу стать сильнее, подстёгивает мой азарт.

Кроме того, я просто хочу стать самым сильным мечником в Гено-Реал.

Нужно просто еще раз залезть в лабиринт на недельку.

Как я уже упоминал ранее, если хотите пройти игру, вам нужно просто качаться всё время пока вы не спите, выносить всё в подземелье и поднимать ранги до эксперта.

В этом городе около 100 школьников.

Если сотня из них станет экспертами Магами, они смогут вынести всё огненными шарами.

Десяток из них может под конец умереть, но всё равно остальные пройдут игру.

Даже если поставим условие, что мы должны пройти игру так, чтобы никто не умер, интересно, впишусь ли я в их группу, если прокачаюсь до Мастера во всём?

В конце концов, только одиночкам нужно полностью прокачиваться, чтобы пройти игру.

Как бы кто ни жаловался, суть Гено-Реал в том, чтобы раскачать персонажа до предела.

«Я тоже проверюсь - мас».

Следуя моему примеру, Усса приложила руки к граниту.

«О, я сменила класс с «Мастера боевых искусств» на «Пользователя Кенпо» дес ~!»

Я увидел данные Уссы, отображенные на граните.

[Алисия

Возраст: 15

Класс: Пользователь Кенпо

Ранг Воина: Мастер

Ранг Приключенца: Адепт

Ранг Монаха: Ученик

Ранг Мага: Новичок]

Развитие Уссы очень сильно перекошено в сторону воина.

Вот что бывает, когда проходишь подземелье в группе.

Больше мышц, меньше магии.

Мастера боевых искусств специализируются на ближнем бое в первых рядах, но «Кенпо» ближе к «Ниндзя» Кумико.

Но у неё наверняка много опыта боя в первых рядах.

После Оракула мы посетили магазин.

Магазин оружия и доспехов.

Я захотел прикупить крепкую кожаную броню, а потом перевести драгоценные камни в золото. По крайней мере те, которые не понадобятся Секи.

«Кстати, Усса, у тебя всё в порядке со снаряжением? Может, купить что-то получше?»

Я знаю, ей оружие не нужно, она специализируется на боевых искусствах, но доспехи у неё - платье горничной.

А еще, разумно ли будет тащить её на 6 этаж.

Я хотел было сказать, что в таком снаряжении долго она не протянет.

Золота у нас много, можно разгуляться.

Конечно, некоторые играют в такую забавную игру «скрытая извращенка», человек прокачивается в ниндзя или мастера боевых искусств, развив скрытность на максимум, а затем незамеченный полуголым ходит среди людей.

Но я не думаю, что Усса - такой случай.

Тяжелая броня, перчатки и наколенники бесполезны для нее, потому что мешают сильным сторонам мастера боевых искусств, но нагрудник, который не мешает движениям или крепкая кожаная броня будут очень кстати.

«Муж, эти доспехи мне не подходят. Из-за размера груди ……»

Усса стыдливо покраснела и посмотрел вниз.

Действительно, хотя телосложение у Уссы миниатюрное, грудь у неё большая.

Даже простая одежда мастеров боевых искусств не подходит под формы её тела.

Униформа горничной, кажется, сделана по заказу, специально под тело Уссы.

Она жертва деформации, присущей старым играм.

Если и делать её реальной, создателю нужно было бы подумать больше о персонаже.

«Извини, не заметил.»

«Да, но это платье - снаряжение воина племени Рабитта. Оно сделано из прочной магической ткани ~ дес»

Хотя я начал сомневаться в адекватности племени кроликов, которые целенаправленно превращают платья горничных в доспехи для ближнего боя, я решил «ну и пусть», потому что, кажется, это всё-таки практичная вещь.

«Привет, Ватару-кун. Зачем тебе покупать кожаную броню, если на тебе уже стальная?»

«Видишь ли, Кумико, эта броня тяжелая и не подходит под мой стиль боя, я подумываю отдать её Секи»

«Тогда, не хочешь мою кольчугу [Чтение Силы]? Она лёгкая и крепче кожаной брони».

«Да, было бы неплохо, но что у тебя со снаряжением, Кумико?»

«У меня есть еще один комплект кольчужной брони, так что я могу отдать тебе тот, что сейчас на мне».

«Ну…»

У Кумико острая интуиция, она что, заметила, как я посматриваю на её броню?

Тем не менее, у меня нет причин принимать подарок от Кумико.

Я колебался, тем временем Кумико прошептала мне на ухо:

«Тебе не нужно сдерживаться, мои вещи – твои, Ватару-кун»

«Что ты имеешь в виду ……»

«У меня много всякого собралось с сундуков, которые ты не открывал на третьем этаже».

«Ну, я и не собирался их открывать. Хочешь поделиться тем, что нашла?»

Я решил послушно надеть кольчугу, которую сняла Кумико.

Она намного лучше, чем кожаная броня.

Усса почему-то сделала недовольное лицо, а Кумико начала смеяться и хихикать.

«Что смешного?»

«Ничего… нет, мне просто интересно, чувствуешь ли ты тепло моей кожи?»

Ну, это уже б\у одежды Кумико.

Поскольку кольчуга носилась совсем недавно, тепло человеческой кожи и нежный запах остались.

«Серьезно, мне всё равно»

«Ну, слишком поздно».

«Почему эта женщина никак не заткнется - мас. Уходи от мужа, без молока!»

«О, ты все-таки сделала это, кролик».

Усса попыталась ударить Кумико, но в городе любая агрессия запрещена.

Я начинаю понимать, что пытаться разрешить эту назойливую проблему - бесполезно.

Кумико намеренно игнорирует Уссу, пока я решил сосредоточиться на покупках.

Я получил кольчугу, осталось только обновить наколенники, сапоги и перчатки.

Я предпочитаю ту же экипировку что и Кумико, сконцентрированную на мобильности.

«Ну, шоппинг окончен, Кумико. Где Секи?»

«Как обычно, я думаю, что он тренируется в кузнице».

Ну, он тренируется каждый день, как я и говорил ему.

Это не так хорошо, как тренировка в подземелье, но, если он делал все серьёзно, он очень продвинется.

Я с нетерпением жду роста моего друга, которого я давно не видел.

Что, если он прокачался в ранге воина слишком быстро, и тело Секи стало мускулистым?

Это будет уже немного не то.

«Муж!»

«Что?»

Пока я думал о таких вещах, Усса внезапно потянула меня за руку.

«А люди спариваются на улицах?»

«Эээ…»

Усса смотрела на парк.

Это просто небольшая область с растительностью, но на людей она действует успокаивающе.

В центре парка есть источник.

Такой же как в подземельях, свежая и бесплатная вода для всех желающих.

Можно сказать, что это важное место для поддержки жизни.

Очень нежная атмосфера, и она своеобразный спасательный круг здесь.

Парочка, парочка, парочка… рядом с лавочкой мужчина и женщина расстелили простынь на траве и едят.

Это мило, они целуются и обнимаются.

Снимают одежду друг с друга, их тела сильно переплелись, некоторые даже бесстыдно причитают: «Может им прикрыться?».

Из глубины высоких кустов доносится, «Не туда» и «А-а-а-а-а», я услышал эти сладкие голоса, которые явно не говорят ни «да» ни «нет», вместо этого слышен отчаянный крик.

Да ладно……

«Эй, что это такое, Кумико?»

«Всё, как и сказала крольчиха. У всех иногда накапливается стресс, и, если в жизни случится кризис, люди хотят спариваться. Из-за нехватки золота у школьников нет денег, чтобы снимать номера в гостиницах».

Из-за этого спаривание в парке стало нормальным.

Если всё пойдет в том же духе, через 10 месяцев, численность населения города также может увеличиться.

«Ха-ха, спариваться на улицах нехорошо… Раньше такого не было. Такой бесстыдный способ размножаться у людей – дес».

Хотя она и сказала, что презирает это, но в лазурных глазах Уссы появляется розовый знак в форме сердечка.

Я не знаю, преднамеренно или неосознанно она это сделала, но она притянула своими руками мою поближе к своей груди.

Кстати, как я уже говорил, племя Рабитта быстро размножается и, вероятно, таким образом может захватить мир.

Это яд для глаз Уссы, поэтому я захотел быстро пройти мимо, но есть один повод для беспокойства.

Табличка с надписью: «Использование запрещено без разрешения Школьного совета». Она стоит на источнике парка - бесконечном источнике чистой воды.

«Кумико, что такое совет?»

«Это организация, которую вице-президент Нанами создал в городе. Некоторые люди против, но они считают, что обладают властью над людьми в городе. Это организация взаимопомощи, для равного распределения ресурсов среди горожан».

Похоже, что он создал Совет как управляющую организацию города, так что Шуичи Нанами всегда напоминает горожанам, что они ученики Академии Юань, до тех пор, пока они не вернутся в Японию.

Кстати, поскольку Кумико также входила в совет, она, похоже, получила в нём представительство.

«А, школьный совет?»

Сама идея звучит правильно.

Как и ожидалось, у Шуичи Нанами хороший моральный компас, но ……

«Ватару-кун, я думаю, что это выглядит подозрительно».

«Не читай мои мысли, Кумико».

Очень подозрительно устанавливать ограничения на парк, которым могут пользоваться все.

Пока я думал, Усса повернулась ко мне незаметно.

Подняв оборки своего синего платья, Усса пробормотала.

«Муж, этот способ спаривания людей, я слишком стыжусь делать такое, но изо всех сил буду стараться».

«Усса, на улице делают это в виде исключения из правил, это неэтично с точки зрения человечества».

«Будь поскромнее, развратная крольчиха!»

Кумико плюнула уссу.

«Пусть заткнется, девственная сука».

Прежде чем Кумико и Усса начали драку, я решил поспешить в кузницу к Секи.

Если внимательно посмотреть на внутреннюю часть города, там есть много запутанных заграждений, которые скрывают дворы от глаз людей.

Я решил игнорировать их, Усса справа от меня, и девственная сука слева.

Ааа, в этом мире все женщины суки?

Единственное тепло для моего сердца - это Секи.

«Йоу, Секи. Ну как, стал сильнее?»

«А, Шинджо-кун. Давно не виделись!»

Когда я вошел в кузницу, Секи ударил коротким мечем в стену.

Похоже, он не уставая трудился всё время.

Сломанные клинки в кузнице – свидетельство его работы.

Секи радостно замахал мне рукой.

Я передал ему полотенце.

«Похоже, ты делаешь всё, что в твоих силах»

«Фуу, спасибо, Шинджо-кун».

Секи с удовольствием вытер пот со лба полотенцем, которое я ему дал.

Из-под его голубоватых волос и кожи, мокрой от пота, повеял кисло-сладкий аромат.

Мне понравилось тренированное тело Секи, утонченное и гибкое.

Но, что удивительно, от этого оно стало только прелестнее.

Узкие плечи Секи, рубашка, которая прилипла к его коже, мокрой от пота. Его соски виднеются через рубашку вместе с налитой грудью.

Я смотрю на его влажную кожу, и мое сердце разрывается. Но он же не против?

Нет, он мужчина, я мужчина, не должно быть никаких проблем, черт возьми ... я словно лгу сам себе.

Все неправильно в этом мире.

Ну, Бог умрет, и мир пойдет за ним.

Интересно, многие могут проклинать свою жизнь с рождения и говорить тоже самое, но это ничего не меняет.

Я передаю Секи стальную броню, которую я носил, вместе с сумкой золотых монет.

«Спасибо, как всегда, такая хорошая броня…… а у Шинджо-куна хорошее снаряжение?»

«Кумико дала мне кольчугу. Эта стальная броня слишком большая на тебя, Секи, но твоя жизнь бесценна. О да, и это тоже возьми».

«Кольцо… для меня?»

Я небрежно протянул кольцо с красным камнем, но, похоже, это немного смутило Секи.

Напряжение в атмосфере ... интересно, как так получилось.

Пусть это и кольцо, это ничего не значит.

«Нет, я не то имел ввиду, это волшебный предмет. «Кольцо тревоги» - очень удобный аксессуар, он вибрирует при приближении опасности!»

«Да, понял …… спасибо!»

Я начал объясняться в спешке, Секи засмеялся, как будто чтобы разрядить атмосферу, он взял кольцо обеими руками и сказал «спасибо».

Его рука на мгновение коснулась моей и это было так смущающе.

Вмешалась Кумико.

«Эй, я смотрю вы сблизились?»

«Всё не так!»

Вообще не так, Кумико, что бы ты не говорила!

Кумико увидела мой взгляд и протянула руку.

«Что ты собираешься делать?»

«Можно и мне кольцо, пожалуйста?»

Я бы ей не дал, даже если бы было.

…… Но она недавно подарила мне кольчугу.

«А, пожалуйста, и еще одно своей жене!»

«Усса, пожалуйста, подожди минутку».

Я порылся в своем рюкзаке, передал подвеску защиты Кумико и вручил Уссе амулет уклонения.

Хотя это тоже предназначалось Секи, всё-таки хорошо, что их я хранил отдельно.

«Это не кольцо ...»

Начала было Кумико.

«Это не кольцо ~ дес ……»

Закричала Усса.

Не будьте такими привередами.

Хорошо, что я подарил им все это при Секи.

«Ах, ха-ха, как это похоже на Шинджо-куна, правда?»

Подал голос Секи.

«Я даже не знаю».

Секи смотрел на разочарованные лица Кумико и Уссы, хихикал и смеялся.

Хоть он и услышал, что я женат на крольчихе, Секи это ничуть не смутило, как и следовало ожидать.

Но Усса и Кумико подрались за мои подарки. Каждая из их думала, что у соперницы лучше.

Хотел он мне помогать или нет, Секи изменил историю.

«Да, я хотел всё это время поговорить с Шинджо-куном. Мы же сейчас не на Земле, не так ли?»

«Наверное, да, но что случилось с Луной?»

Секи посмотрел на большую полную луну, плывущую в небе, и вздохнул.

Не стоит удивляться, что это не Земля, это же мир игры.

«Полная луна, хотя сейчас дневное время, это физически невозможно».

«А?»

Я не совсем понимаю смысл того, что говорит Секи.

«Ну… вот, луна же сияет отраженным светом солнца».

«А, понял!»

Я наконец понял нечто настолько очевидное.

Это учебная программа младшеклассников.

Луна отражает свет солнца.

В небе полная луна, странно, что солнце не находится на противоположной от неё стороне.

Днём полная луна в небе появится не может.

Луна Гено-Реал — это не луна, которую мы знаем, это не спутник, который отражает свет солнца.

«Хорошо. Даже если луна странная, это не значит, что мы хотим по-быстрому пройти игру и вернуться домой, это не означает, что нас не интересует, как устроен мир».

«Не каждый может себе позволить думать о таком».

Секи учился на курсе с упором на математику, поэтому он попал в класс F по другим причинам.

«Чтобы преодолеть сложившуюся ситуацию, я думаю, в первую очередь нам надо понять, где

мы. Все говорят, что это мир игры, но значит ли это что нам ненужно вникать в его устройство? Например, этот спутник сияет сам по себе».

Луна, на которую указал Секи, стоит на своем месте уже 10 дней.

Эта луна всегда будет в этом положении и будет сиять сама по себе.

Это простой спутник, или нечто большее?

«Луна сияет сама по себе. В сеттинге упоминалось, что мана приходит с лунным ветром».

Вспомнил Я.

«Итак, для начала, что такое мир игры? Не могу сказать, что я сам знаю. У нас был обычный школьный день, середина уроков, мы ничего не сделали, чтобы попасть сюда».

«Может, это событие что-то запустило?»

Секи решительно кивнул.

Действительно, я понял, что он хотел сказать.

Секи говорит, что у всего должна быть причина.

Я не могу убедить Секи в том, что это игровой мир, просто потому что к такому выводу пришли я и Мояко.

Для попадания в мир игры должна быть какая-то причина.

Если мы её не найдем, теория «игрового мира» не идеальна.

«Этот город очень удобный, здесь продают телескопы. Я попытался понаблюдать за астрономическими объектами, но среди них обнаружились созвездия, знакомые и на земле. Конечно, положение небесных тел значительно смещено от того, что было на Земле, поэтому мы можем исключить вероятность того, что мы на Земле. Это может быть другая планета в той же вселенной, что и Земля. Или это может быть параллельный мир с похожими созвездиями».

Секи вздохнул, словно от усталости.

Он говорил так, что этого никто не слышал, кроме меня.

Все отчаянно хотят жить, никто дальше этого не видит.

Хотя я смотрел на небо так же, как Секи, я совсем не заметил странность этой полной луны.

Нет, только Секи замечает подобное.

В такой ненормальной ситуации он заметил несоответствие, и даже провёл исследование положения небесных тел.

У Секи есть экспериментальные инструменты, такие как маятник, и он измерил гравитационное ускорение, он с радостью сообщил мне, что оно отличается от земного.

Мне нравится Секи за то, что он такой, он может показать мне совершенно другую точку

зрения.

Чтобы выпутаться из сложившейся ситуации, «постоянно думать» ... верное решение.

Поскольку это игровой мир, мы все относимся к загадочным вещам как к данности, но, если подумать, это игровой мир.

Факт: подземелье здесь очень похоже на игру под названием Гено - Реал, выпущенную в 1989 году нашей эры.

Однако, мы поспешили с выводами о том, что мы в самой игре.

Я смотрю на крольчиху и она, заметив это, улыбнулась мне.

Я начинаю потирать пальцами.

Ушки её растянулись и сжались.

«Не так, не смотри на меня таким горячим взглядом. Я рада этому, но немного стыдно, когда мы не вдвоем».

Это NPC.

Но для меня Усса выглядит как человек.

Нет, у людей нет кроличьих ушей, но есть разум, который двигает тела по своей воле.

Похоже, что Усса - это искусственный интеллект, который притворяется человеком?

Точное воплощение «Философского зомби». Хотя это только моя интуиция, я всё же думаю, то Усса – человек, как и все мы.

«Так вот ты где, Шинджо Ватару-кун!»

В этот момент пришла группа Нанами.

Ну, я воспринимаю их как проблемных людей.

С Секи приятно общаться, но я не могу сказать то же самое про группу Нанами.

«Шинджо Ватару-кун. Пожалуйста, я бы хотел послушать твою историю!»

«… Какого ..., что, черт возьми, ты хочешь услышать?»

Стратегическую информацию?

Ну, я нашел все редкости на верхних этажах, об этом я им могу рассказать.

«Нет, мы хотим, чтобы ты рассказал про свою подругу».

Шуичи Нанами указал на Уссу.