Девушка бьется в агонии. Страшно представить, что происходит внутри этого хрупкого тела. Стражники пятятся от нее, заподозрив неладное. Всякий пытался отгородиться от этой монашки. Она бьется в агонии и вот, послышался вздох. В зале витает странное чувство, чувства нечеловеческого. Я будто вновь в той белой комнате.

Номер один докладывает: все силы уходят на создание щитов. Значит, она на самом деле здесь. Можно видеть, как через человечье тельце бьет потусторонний свет. Никто не смел раскрыть рта. Из губ девушки рвется зловещий голос.

-Ты, значит, Герой Салазара? Как мне тебя называть, его Пророком или Апостолом? Если ты вдруг думаешь, что, уничтожив этот город, одержишь победу - ты ошибаешься. Моя армия с союзниками уже идут сюда. Они быстро разберутся с тобой, ну а пока можешь насладиться своей ничтожной победой.

Не слышал ничего высокомернее и самоуверенней. Ее армия столкнется с крысолюдами. И победят только с помощью, как она там меня назвала? Апостолом Салазара? Это неважно, боюсь, что она сильно недооценивает крысолюдов. Они вылезут из своих нор, только я разрушу столицу, и тогда ее армия не устоит.

А ей наплевать на своих людей, она и впрямь готова отдать целый город на растерзание врагу. Но она ошибается в одном: я не последователь Салазара. Не стоит спешить судить всех по обложке.

Как бы мне это обыграть? Признаться ей в том, кто я есть на самом деле? Сейчас в моих руках время всего мира. И начну я со зловещего смеха. Первый номер получил приказ смеяться так громко, как только может, добавим еще зубного скрежета.

-КЕКЕКЕКЕ! КЕКЕКЕКЕКЕ! КЕКЕКЕКЕКЕКЕКЕКЕ!

Получилось неплохо: все отскочили, даже стражники сделали шаг назад. Что ж, на этом веселье закончилось. Что там обычно после зловещего смеха? Длинный рассказах о жутких планах, от которого всех бросит в пот? На самом деле, не было у меня никакого плана. Кроме того, чтобы убить здесь всех. Может, подействует? Как-никак я тут самый крутой парень, с целой армией мертвецов.

-ВЫ, ЖАЛКИЕ, ТРУСЛИВЫЕ ЛЮДИШКИ! МОЙ МАСТЕР, УБЬЕТ КАЖДОГО ПРИСУТСТВУЮЩЕГО, И, КОНЕЧНО, НЕ ЗАБУДЕТ О ВАШИХ ДЕТЯХ, РОДСТВЕННИКАХ И ДРУЗЬЯХ. Никто не выберется отсюда живым, мой мастер, пришел, чтобы отомстить. Его обрекли на смерть в темной дыре, но он выжил, и теперь каждый бог заплатит по счетам.

-Мы все умрем!

-О боже!

-Кто сделал это?

-???

Все в этой комнате искали поддержки друг в друге. Я назвал своего врага. Пока все отчаянно пытались найти ответы, богиня, кажется, побелела еще больше. Не знаю, что ее так озадачило в моей речи: упоминание ямы, или то, что я собираюсь убить всех богов, включая Салазара?

(Скажи... мы ведь по-прежнему друзья?)

О чем ты говоришь? Конечно, мы друзья. Я ведь говорил только о местных богах. Ты ведь сильно мне помог, разве я могу тебя предать или убить? Ради чего?

(А я уже успел испугаться. С тех самых пор, как ты завладел [Лучом Смерти], ты можешь убить любого бога. Может, не с первого раза, но в том, что никто не выжил бы, я не сомневаюсь. После третьего использования [Луча Смерти] никто бы не устоял. Можешь дать клятву, что никогда не направишь его на меня?)

Ты что, мне не веришь? Мне больно слышать это. Хотя я понимаю тебя, ты многое повидал. Что ж, я, Марк Кэссиди, даю свое слово, ни за что не причинять намеренный вред Осло. А ты, Осло? Клянешься ли ты, что никогда не навредишь мне?

(Да, да. Теперь все, как надо. Поговорим потом о том, какие заклинания могут мне навредить. Остальные можешь использовать. Но, если ты загонишь меня в ловушку, я сделаю то же в ответ. Хорошо, Марк Кэссиди клянется не причинять Осло намеренный вред. В ответ, я, Осло, тоже клянусь не причинять вред Марку Кэссиди. Секунду... и-и-и, готово!)

С этими словами, вокруг меня возникло странное свечение. Затем по всему моему существу прошелся электрический импульс. Думаю, это клятва пришла в действие. Люди не поняли, что произошло, но их богиня наблюдала процесс с самого начала.

-СТОЙ! И с кем же ты заключил клятву? Значит, у тебя все же есть покровитель? Ты, ты должен был умереть, я сама обрекала тебя на смерть. Я поместила тебя в логово лича. Не может быть, чтобы

АГА! Наконец, раскрылась личность виновницы сего торжества! Бинго, да это же глупышка Ария! Я бы песню про это написал! Теперь собственные последователи ее ненавидят! Только посмотрите, как нахмурили бровки. Да, дорогие человеки, всё это по вине вашей богини.

(Я и твои бойцы, мы все чувствуем, как ослабла ее мощь. Без своих самых верных последователей она теряет силу. Без их поддержки, битва будет быстрой.)

Это хорошо, это очень хо-ро-шо. Пора еще раз добиться истины, теперь уже без переводчика.

-Знаеш-шь, Ария, у меня такое чувс-с-ство, что ты недоговариваеш-шь. Ты с-сначала убила меня, затем вернула, в облике крыс-сы, слик, слик. И отправила в логово лича, слик, слик. Ос-ставила меня там, наедине с личем. Без Осло, я бы не протянул так долго, слик, слик, и не с-смог бы отомс-стить!

После этих слов мне стало лучше, гораздо лучше. Я видел, как искривляется ее лицо, ее самовлюбленное лицо. Она не отрицала моих слов, и ее последователи начали понимать, что происходит. Но если бы она сама не прокололась, никто бы мне не поверил.

-М-мне жаль.

О, разве так извиняются? Но я благородный крысолюд, я дождусь извинений и убью ее. Или я оставлю ей жизнь, но сделаю ее невыносимой.

(Ты не можешь ее убить?)

Не так. Я не собираюсь использовать [Луч Смерти].

-Простите меня, мои верные последователи. Я подвела вас, я должна была удостовериться, что

убила его тогда. Я подвела вас.

ЧТО?! ТЫ, С*КА, ПРЕВРАТИЛА МОЮ ЖИЗНЬ В АД. И ТЫ ДАЖЕ НЕ ИЗВИНИШЬСЯ?! ЕБ*НАЯ С*КА!

-Но сейчас я сделаю, то, что должна была сделать еще тогда! [СВЯЩЕННАЯ КАРА]!

(БЕГИ!)

http://tl.rulate.ru/book/16283/910291