

Мне потребовалось ровно десять дней, чтобы добраться до пустыни. И в течение этих десять дней, я продолжал использовать [Сумрак], и я получил уровень. Теперь у него 7 уровень. Мне нужно постоянно тренировать свои навыки во время путешествий. В тот момент, когда все пытаются убить меня, [Сумрак] является единственным полезным заклинанием. Конечно, с моей регенерацией маны, жалкая стоимость создания нескольких теней, не является для меня проблемой. Вот почему я также тренировал и свою [Ауру Хаоса]. Я думаю, что теперь во время ее использования, со мной рядом могут находиться пять скелетов, и я их не расплавлю. Что касается продолжительности, спустя пять секунд моя концентрация ослабнет, и по крайней мере один умрет. Мне так и не удалось улучшить дальность этого заклинания, она все еще составляет несколько метров.

Кроме этой информации, меня так и не обнаружили, и я избегал всех живых существ. Независимо от их расы, человека, эльфа или даже трента, я не позволял никому видеть меня. Что касается крысолюда, преследовавшего меня и пытающегося убить, Осло так и не удалось его засечь. Мой побег из Ронты, и его вероятная встреча с гномом, позволили мне исчезнуть из его поля зрения. Только когда я проходил мимо Ронты, произошло нечто странное. Осло обнаружил тень не похожую на ту, что была у убийцы. Его тень явно говорила, что он крысолюд. А сейчас я говорю о живой тени. Независимо от угла, она не имела никакого размера, и это то, что озадачило нас обоих. Тени не двигаются так, без тела, чтобы их создать нужен либо маг, либо я. Но тень находилась в лесу, к северу от Ронты, и больше ее никто не видел. Похоже, она двигалась на юг, и мы не имеем ни малейшего понятия, идет она туда или идет оттуда.

Но теперь, когда я на краю пустыни и вне леса эльфов, я наконец могу начать свой план. Обычно я теряюсь, потому что эта часть пустыни сильно эволюционировала, пока меня не было. Но Осло удалось найти один бывший оазис, превратившийся в небольшое озеро. И поскольку я понятия не имею, как он может это сделать, я лишь слепо доверяю ему снова. Он сказал, что узнал камень, на котором я тогда экспериментировал со своими заклинаниями. Вот что он сказал, Честно говоря, когда я увидел камень, я не нашел ничего странного. Обычно именно в этот момент я должен был увидеть расплавленную дюну или, по крайней мере, следы кислоты. Но ничего. Но мы, видимо, не потерялись. И пришло время создать моего нового скелета-мага.

О том, что в те дни, когда мы путешествовали, я действительно представлял себе несколько сценариев, где это может работать. Ну, по крайней мере, на мой взгляд, это работает. Вот почему мы не бросились к базе Крига, потому что нам нужны эти скелеты. Люди в доспехах слишком опасны, чтобы сражаться в ближнем бою, даже если мои воины-скелеты 5-го уровня довольно сильны. Но с армией, бомбардирующей базу издалека, у последователей Крига не будет шансов выиграть эту битву.

Первое, что я попробую - это не обязательно магическая форма нежити. По крайней мере, дать ему контроль над магией. Как и я, я чувствую, как мана течет по моим венам, я чувствую, как она принимает форму, когда я накладываю заклинание. Эти вещи необходимы для моей нежити. Поэтому, даже если я не создам настоящего мага с первой попытки, пусть он почувствует ману, это все равно будет считаться успехом. Я стараюсь думать о том же скелете, как обычно, но с потоком маны, окружающим его. На его костях начертана мана, которую он может активировать, когда захочет. Я продолжаю пытаться описать все больше и больше этих чувств, и тогда, наконец, создается скелет.

Я проверяю свой МР, и, судя по всему, этот скелет имеет более высокую стоимость, чем обычный. 48/420, это чуть больше пятидесяти очков маны разницы. Как и ожидалось, система распознает форму, которую я хочу создать, и устанавливает требование в Мане. После небольшого размышления я понимаю, что, если бы обычный скелет стоил 600 МП, этот стоил бы мне 700 МП. Если бы у меня не было этого сокращения, мне было бы трудно вызвать только маленькую собаку. А теперь, давайте посмотрим, что он делает. Номер один?

- Да, хозяин?

Ты чувствуешь то, чего не существует, но все же присутствует? Что-то, что идет вокруг твоего тела, чем ты можете манипулировать, но все же странно, жутко?

- Да, господин, я чувствую что-то в воздухе, какие у вас приказания?

Я хочу, чтобы ты использовал это, как хочешь, создал что-то из него, и показал мне, какое заклинание ты создал.

- Как пожелаете, господин.

Я вижу, как он концентрируется на своих руках, медленно поворачивая их. Даже если это не имеет смысла, и его движения хаотичны и случайны, я все равно думаю, что он действительно чувствует ману вокруг нас. Почти минуту он продолжает идти, но ничего не делает. В конце концов ничего не было создано.

- Простите, мастер, мне удастся прикоснуться к этому чувству, но каждый раз, когда я пытался это уловить, мне это не удавалось.

Это хорошо номер один, это просто означает, что ты не подходишь для использования маны. Я создал тебя с намерением почувствовать это, не обязательно использовать. Все нормально. Теперь возвращайся оттуда, откуда пришел. Я растопил его, так как он не был в своей окончательной форме. Что бы ни случилось, номер один всегда будет моей самой сильной нежитью.

После этого я ждал часами и думал о том, как я могу создать скелет, который может касаться маны. Со второй попытки я начинаю с той же идеи, но с другого результата. Я представляю себе скелет, способный зажечь пламя в руке, способный сжечь дерево вокруг себя. Я продолжаю думать об этой картине, а потом призываю номер один. 22/420, на этот раз, он был еще более дорогостоящим. Я задаю ему те же вопросы, и он отвечает так же, как и я. Что касается прикосновения к мане и создания чего-то, то на этот раз ему это удается.

- Видите, хозяин, это то, что я могу создать.

И в его руке, горел небольшой костер. Просто с его умом и моим воображением, я создал

первого скелета мага в моей армии. Но пока это впечатляет, размер костра невелик. Я прошу его сделать его больше и бросить его на деревья, которые мы можем видеть за пределами пустыни. Он выполняет мой приказ, но пока пламя растёт, почти на метр в высоту, как только огонь покидает его руку, оно исчезает. Я прошу его сделать это снова, чтобы огонь покинул его руку и коснулся деревьев. Ему никогда не удастся это сделать. Я должен расплавить еще один номер один.

В третий раз я думаю о том же скелете, но на этот раз я представляю, что он способен произнести заклинание, как огненный шар, который маги использовали против меня. Кажется, это довольно стандартное и легкое в освоении заклинание, так как все бросали его против меня. Я представляю себе свой скелет способным бросить огромный шар на какие-то деревья, сжечь их дотла. И пока заклинание было в порядке, в последнюю секунду что-то пошло не так. Не знаю почему, с тех пор как передо мной появился скелет. Но что-то было не так. Я проверяю свою Ману, и на этот раз у меня ничего не осталось. 0/420. Мне явно не хватило маны. И, как и ожидалось, когда я попросил его бросить огненный шар, он взорвался на его лице, убив его.

Я пытаюсь создать еще один номер один. Заклинание даже не началось с того, что обратный удар маны разрушил мой скелет. В третий раз огненный шар был запущен, но вместо того, чтобы направиться к дереву, он поднялся в небо и упал на номер один. Снова и снова я пытаюсь заставить его произнести простое заклинание. Но большинство из них умирают с первой попытки, а те, кто выживает после четвертого броска огненного шара, - нет.

Через пять дней после того, как я достиг края пустыни, мне все еще не удалось создать ни одного мага-скелета. Даже Осло начал волноваться, ведь наши надежды рушились, вместе с многочисленными пепелищами моих скелетов, летящими по ветру. Я пытаюсь еще раз, но вижу, что он с треском провалился. Шесть часов спустя, еще одна попытка и... 38/420! Я проверяю свои способности, и все, что связано с магией, было улучшено. Так что это значит ...

**НОМЕР ОДИН, БРОСЬ ОГНЕННЫЙ ШАР!**

-Да, хозяин.

И когда я наблюдаю, как он умело создает большой огненный шар в руке и нацеливается на дерево, по крайней мере, в ста метрах от его позиции, я чувствую удовлетворение. Потому что дерево и трое других, которые были слишком близко, горят.

<http://tl.rulate.ru/book/16283/457546>