Я путешествую из оазиса в оазис. Благодаря некоторым деталям на карте, таким как расположение деревьев внутри них, я легко нахожу свой путь. Они действительно четко прорисованы на этих картах. Конечно, в каждый пруд с водой я капаю немного кислоты. Никогда не знаешь, может, еще один монстр умрет от этого. Теперь, когда я думаю об этом, я забыл сделать это в своем тренировочном оазисе. Ну, пропустил один из пяти, думаю это не большая потеря. Наконец, я начинаю видеть ту же группу скелетов, на которых охотился. Всегда меньше 5, но редко один. Из того, что я могу вычесть, я нахожусь в середине дня, но я должен прибыть в первый храм в полночь.

То есть, если я не буду убивать несколько скелетов каждые пять минут, то не буду ждать, пока восстановлю свою ману. Но я должен делать это, иначе я подойду к логову могущественного монстра с одним заклинанием, которое я могу наложить. А мои самодельные бомбы, я не могу использовать их для незначительной угрозы. И я до сих пор не знаю силу тех Королей Гробниц. Только то, что джинны довольно рады, что драться с ними придется не им. Для этого они наняли крысу, делать свою грязную работу.

В то время как я сражаюсь со скелетами, я пытаюсь использовать только базовые приемы, которые обычно использует против низших монстров. Я стараюсь уклоняться от их атак и бороться с ними когтями. К сожалению, я никогда не улучшал пассивные навыки, связанные с любым действием. И поэтому мои когти недостаточно сильны, чтобы по-настоящему резать кости, поэтому каждый раз, когда я режу им, мне немного больно. В конце концов, я должен был активировать свою ауру.

Я сражался всю ночь, и только когда наступал рассвет, я наконец увидел солнце и храм. И под храмом я имею в виду несколько скал, четко организованные, стоящие посреди пустыни. Я ожидал чего-то вроде, не знаю, пирамиды? Может быть, храм, подобный созданному египтянами, в Долине Царей. Но нет, это больше похоже на гробницу с дополнительными украшениями. И я могу видеть лестницу. Значит, она под землей. Они ничего об этом не сказали.

Поэтому я подхожу к зданию и сразу вижу настоящих воинов. Мол, они не похожи на остальную нежить. Ту, с которой я сражался, едва стоящих, медленных, и имеющие сломанный меч в основном. То, что я сейчас вижу - это тяжело бронированная нежить. Щиты и копья, шлемы, нагрудники и леггинсы. Немного вялые по сравнению с армией джиннов, но бесконечно лучше, чем предыдущие скелеты. Они встали в боевое построение. Я вижу, как пятеро из них образуют стену, а пятеро позади, с поднятыми копьями. Единственная хорошая вещь-отсутствие какой-либо дальней угрозы, нет заклинателей или лучников в поле зрения.

Проблема в том, что даже если я смогу расплавить кости окружающих меня мусорных мобов, смогу ли я сделать то же самое с этими элитными скелетами? Интересно, сколько лет они провели в этой формации, но я уверен, что в тот момент, когда они увидят меня, они продвинутся ко мне. Они не сломают стену. Это значит, что они медленнее меня. Я надеюсь. Но если они обнаружат, что не могут поймать меня, возможно, они бросят свои копья. Нет, они, скорее всего, бросят свои копья мгновенно, я думаю, что вижу некоторые копья в задней нежити.

Солнце встает, так что мое новое темное заклинание бесполезно. И я не хочу бросать на них

кристаллы. Даже если они представляют большую угрозу, они не являются главным боссом. Они в лучшем случае просто хранители двери, ведущей к боссу. Может быть, вниз по лестнице есть нежить, которая еще более сильнее. И у меня есть только девятнадцать кристаллов, давайте посмотрим, по крайней мере 8, нет 9 храмов. Или девять гробниц. Да, это скорее гробница, чем храм. И я не знаю, работает ли ядро лича так же, как мой кристалл.

Но когда я продолжаю изучать ужасных солдат передо мной, детали, которые не соответствуют их очевидной силе, продолжали появляться. Например, хотя я не мог видеть их ноги из-за леггинсов, когда я нашел другое место, чтобы наблюдать за ними, я заметил, что у половины первой линии нежити отсутствуют ноги. А у некоторых на задней линии не хватает части грудной клетки и рук. Если бы я смотрел на них спереди, то не заметил бы ничего подозрительного. Но так как я крысолюд, они не заметили меня, когда я кружил вокруг них.

Гробница находится в таких руинах, что некоторые стены имеют отверстие внутри него. Их спина по-прежнему защищена стенами, а фланги - нет. Время или даже борьба сказались на их телах. Я сражаюсь не в полную силу с десятью сильными скелетными воинами. Передо мной раненая, пожилая нежить. Я даже не уверен, что они действительно могут покинуть верхнюю часть лестницы, где они стоят. Давай просто попробуем что-нибудь.

Я перестаю быть осторожным и встаю перед ними, сотня метров между мной и ними. Я замечаю, что они находят меня, потому что все их пустые черепа смотрят на меня. Этот военный взгляд между моими глазами и их пустыми розетками выглядит глупо. Но это подтверждает мои мысли об их неподвижности. Они знают, что, если они покинут свое положение, их слабость будет раскрыта. Это разумная стратегия. Так что, либо они могут подумать об этом, либо этот лич за ними, отдал приказ держать позицию. Держу пари на лича.

Наконец, они начинают двигаться. Я вижу движение навстречу. Они выравниваются, чтобы открыть путь для меня. Руками, а иногда и без конечностей, они отдают последний военный салют. А потом распадаются на части. Я вижу, как броня и оружие падают на землю и издают громкий шум. Что случилось? Лик настолько слаб, что решает прекратить содержание своих воинов? Это не имеет никакого смысла, особенно делать это перед врагом. Но, путь открыт, я думаю.

Я медленно и очень осторожно иду по лестнице. На каждом шагу я смотрю на марш, рассчитываю его размер, сравниваю с предыдущим, проверяю, нет ли на нем чего-то ненормального, вроде ловушки. Но кроме потери времени, я ничего не нахожу. Даже когда я выхожу с лестницы, ловушка не сработала. Я вижу перед собой длинный коридор, открывающийся на огромную комнату. С сиденьем и торцом. Не трон, огромный и величественный. Нет, просто сиденье, сделанное из камня и немного сломанное. На нем сидит лич, одетый в ту же одежду, что и бригадный генерал, и принц джинна. Так что либо, Джинн украл это у Королей Гробниц, либо у них один и тот же дизайнер одежды.

Но лицо его не скрыто, не скажу, что он не отвратительный, но я ожидал худшего. Его нос отсутствует, его губы исчезли, и есть отверстие в левой щеке. Его плоть, конечно, прогнила, но это лич. Он опирается на правый кулак, вероятно, на эту позу веками. Его глазницы наполнены синим пламенем. Я не сталкивался с личом, который был убит авантюристами, поэтому я не могу сравнить их глаза. Пламя, вероятно, вымерло, когда я ел тело.

Когда я иду по первой плите комнаты, я вижу, как лич движется к более впечатляющей позе, его спина прямая, его руки соединены перед ним, как если бы он планировал какие-то злые дела и мировые завоевания.

"Какака, только спустя девяносто два года ты, наконец, решил закончить свою резню, Какака. Так и быть, я не буду сопротивляться, мы не должны были выживать так долго, мы не должны были выжить и пять тысячелетий назад, Какака."

И я встретил депрессивного лича. Не то, чтобы я заботился о его психическом состоянии, но, видимо, крысолюди пытались уничтожить королей гробниц раньше. А до этого они почти выжили против того, что произошло 5 тысячелетий назад. Может быть, я не обязан убивать его сразу, может быть, я могу понять этот мир немного больше, и поскольку он ушел в отставку, он, вероятно, не попытается убить меня.

"Какака, подожди, ты не отмечен коварным Богом, проклятием Вселенной. За тобой даже следует Наш бог. Кто ты такой? Ты действительно крысолюд? Какака, даже если ты здесь, чтобы убить нас, пожалуйста, исполни наше последнее желание? Ты послушаешь нашу историю? Ты, последователь Осло?"

"Поздравляем пользователя с разблокировкой заголовка, название [следователь Осло]."

(Так они выжили…)

http://tl.rulate.ru/book/16283/384216