Итак, давайте начнем основной тест. Сперва, я активирую [ауру Хаоса]. Никаких изменений с самого начала. Странно, когда я иду с активированной аурой, песок под ногами не разрушается. Таким образом, ауре удалось распознать, что вещь, на которой я сейчас стою, не должна быть целью. Так что нет возможности упасть.

Теперь я пытаюсь держать песок в руке. Я провалил первые два раза, но на третий, мне это удалось. Теперь у меня не будет проблем с сумкой. Я попробую еще раз, с двумя руками, полными песка. И да, если я немного сконцентрируюсь, я смогу сэкономить и то, и другое. Это просто замечательно.

После этого я проверил свои два заклинания [создать кислоту] и [создать болезнь], и они соответствовали моим предсказаниям. У меня нет цели, где я могу использовать свой укус и когти, и я не планирую использовать их часто. Потому что это будет означать, что враг достаточно близко. И если он близко, то я, вероятно, мертв. Я не ставлю на последний удар перед смертью, чтобы спасти себя. Тем более, что я крысолюд, я должен больше бегать и меньше драться. Теперь, когда я пересмотрел все, что у меня есть, давайте попробуем что-нибудь придумать.

Так, что должно быть лучше, телепортация или что-то, что позволит мне быстро убежать. Как вспышка или мгновение. Я начинаю делать очень неловкие и неуклюжие движения, и....И ничего!

У меня ничего не получилось. Я немедленно забуду эти воспоминания. Единственное утешение, что никто этого не видел. Может быть, за мной следят? Этот грязный вуайерист видел меня? Надеюсь, нет. Но, не суть, космическая магия мне недоступна. Может, магия огня или заклинания земли? Магия элементалей должна быть легкой, я думаю. Хорошо, Дай мне почувствовать магию в моем теле. Мана, текущая по моим венам, проявляется в его чистом виде. Теперь, как я сделал с моим заклинанием, представьте себе огонь. Горячий огонь, сжигающий все, к чему прикасается, нагревающий воздух, как сейчас и ... святая Молли! МОЙ РУКАВ!!! Почему ты снова горишь?

Наконец, я остановил огонь, засунув руку в песок. Это происходит во второй раз. Но на этот раз, возможно, это было из-за меня. Поэтому я раздеваюсь, чтобы предотвратить любой другой несчастный случай. Я все еще коричневый, как тогда, когда я был крысой. Может быть, немного темнее, чем раньше, но все же можно считать коричневым. Мой хвост вырос, как и мое тело. Я все еще не использую его эффективно, но он никогда не мешает мне. Я должен быть 1,20 метра. Теперь, когда я думаю об этом, я, маленькая крыса, заставлял эти 2-метровые доспехи дрожать от страха. И они никогда не делали никаких замечаний о моем размере. Я также думаю, что должен быть выше ростом. Просто мое тело естественно изгибается, я никогда не выпрямляю спину. Вероятно, естественное тело крысы.

Когти на конце обеих рук и ног. Достаточно длинные. Около 10 сантиметров. Я подхожу к одному из деревьев, где нет моих вещей, и царапаю его рукой. Мой палец легко разрывал кору дерева. Мне больше не на чем проверить, поэтому я не могу сравнить его с камнем или даже железом. Возможно, хуже, чем оба варианта, но я не знаю. И для проверки моих зубов, ну, просто вспомнив ужасный вкус ветви дерева, заставило меня сразу отказаться от этой идеи. И когда я смотрю на свое отражение на поверхности пруда, мне кажется, что кто-то когда-нибудь

смотрел на крысу и считал его милым. Потому что этого, вероятно, никогда не было. Я вижу только красные глаза с темным светом внутри, страшные ряды зубов внутри моей пасти и коварное лицо. Он буквально кричит, что я плохой парень.

После этого я старался бежать так быстро, как я могу на песке, и я доволен. По крайней мере, я быстрее, чем волки в лесу. Что касается моей скорости по сравнению с другими расами, я не знаю. Последнее, что нужно проверить. Я положил руку на промежность и да, пакет все еще там. Никакого гендер-бендера с эволюцией. Итак, давайте попробуем еще раз этот элемент огня.

Я начинаю медитацию, медленно материализую огонь в своем уме. Мои руки становятся горячее, горячее, чем должны быть. А потом появляется пламя. Крошечное пламя, которое может погаснуть в момент. Но потом оно начинает расти и ... нет? Не растет? Он просто остается маленьким пламенем. Я посмотрел на свой запас маны и ничего не потерял. Так что это вообще не повлияло на мою ману. Но теперь у меня в руке очень маленькое пламя. Я искал в системе, но никакого нового заклинания.

После размышляя так, пламя исчезло. Но я все еще был озадачен. Я создал огонь в своей руке, я отчетливо чувствовал, как мана делает свою работу. Но ничто не признавало меня. Так что в этот раз я попробую со льдом. И как огонь, да, я создаю маленький квадрат льда. Да, это мне ничего не стоит. Но нет, он не пригоден для использования в системе. Но после того, как я сделал это, моя [магическая обработка] получила один уровень. Это считается попыткой магии. Так что мои усилия не пропали даром. Но мне до сих пор не удалось создать заклинание, которое позволит мне выжить.

Возможно, я не связан с заклинаниями элементалей. Полагаю, в этом и проблема. Просто думая о размере пламени и льда, если бы я не был полным лохом в этих областях, они должны были быть больше. Так какими же должны быть мои любимые заклинания? Я крыса, которая съела лича и даже была проклята мертвецами. Темные чары, возможно, нежить. Мне предложили на выбор нежить-крысу. Тогда яд и болезни, но у меня их достаточно. Давайте сосредоточимся на смерти и темных заклинаниях.

Поскольку я уже очень осторожен, может быть, если бы у меня было прикосновение теней или я не позволяю свету достичь меня, я мог бы быть почти невидимым. И да, заклинание невидимости настолько сокрушительно, что его, вероятно, не существует, поэтому я не буду его пробовать. Я уже заплатил заклинаниями телепортации. Я ж уже должен забыть про этот позор. Но как я должен контролировать тени? Я пытаюсь использовать тот же метод, что и с элементалями. Почувствуй ману, подумать о тени, увидеть темную форму в моих руках, увидеть его бухту... это работает! Мои руки покрыты темной сферой. Я все еще вижу ее, но я не знаю, слабое ли это заклинание или сильное.

"Поздравляем пользователя с созданием нового заклинания. Пожалуйста, назовите его имя."

Так что, это действительно работает. Даже система заметила это. Так что родство с магией тьмы, действительно играет большую роль. Итак, так как это тьма, которая покрывает меня, назовем заклинание так.

- Сумрак

"Система подтверждает выбор пользователя, заклинание: [сумрак] было создано."

И да, я вижу новое заклинание 1-го уровня в меню навыков. А как насчет его потребления. Подождав пять секунд, я, наконец, теряю 1 MP. С 123MP это дает мне более 10 минут, не рассчитывая на мою регенерацию. Но заклинание имеет четкие ограничения. Во-первых, он только слегка блокирует свет. Так что, я не могу использовать его у кого-то на виду или в течение всего дня. В противном случае, они все равно смогут увидеть темный силуэт. Потом, это только позволяет мне уменьшить мою видимость. Я не невидимка. Но то, что мне удается его создать – замечательно.

Может, я даже смогу контролировать нежить? Так как я съел лича, и лич может создавать скелеты, возможно, я тоже могу. Но я не могу сделать это прямо сейчас, мне нужно сначала реанимировать мертвые тела. Как мне найти трупы в пустыне? Мммм. Скорпион, где ты? Змеи, подойдите, пожалуйста. Ахаа, я нашел тебя маленький скорпион. Теперь я должен использовать болезнь, чтобы не навредить его телу. Да, умер меньше чем за секунду. Теперь я беру его в руку и начинаю ритуал. Я призываю всех известных мне богов нежити.

"Пользователь создал заклинание не так давно, пожалуйста, подождите."

Серьезно? У него такие ограничения? И как долго?

"Пользователь создал заклинание не так давно, пожалуйста, подождите."

Не произносится? - Ты серьезно?

"Пользователь создал заклинание не так давно, пожалуйста, подождите."

ОК, стоп, стоп. Я понял. Так, у меня все еще есть новое заклинание, и мой ритуал воскрешения мертвого скорпиона сработал бы, не будь временного ограничения. Мне просто нужно ждать вечность, чтобы использовать его. Думаю, тем временем я пойду и убью нескольких Королей Гробниц. Если повезет, время восстановления сократится, если я повышу уровень. Подумав об этом, я забираю свою одежду, забираю свою сумку со скарабеем, все еще живым, и отправляюсь в ближайший храм.

http://tl.rulate.ru/book/16283/383775