Глава 15: Заключительная подготовка

Тот факт, что в каждом из четырех основных направлений есть собор, является огромным фактором моего совершенствования. Без достаточно высокого здания, чтобы кто-то не шпионил за моей операцией, мне пришлось бы схватывать одинокого подопытного под покровом ночи. Но благодаря этим зданиям я могу продолжать заниматься этим даже в середине дня. Приближаясь к своему последнему месту охоты, я замечаю небольшое увеличение числа охранников. Интересно, это просто этот собор более охраняемый, или мои действия вызвали реакцию. К сожалению, когда я остановился, чтобы послушать разговор между 3 охранниками, я обнаружил, что я действительно виноват. Они говорят о странной болезни, которая распространяется на всех птиц. На данный момент колодец, который я отравил, неизвестен. Или, не известный охранникам.

Они выдвигают различные и удивительные теории о смерти этих глупых голубей. Один даже предположил, что это были маги, которые испробовали новое заклинание, и оно вспыхнуло в небе, убивая тех, кто летел. Ужасные и деформированные тела были вызваны этим предполагаемым заклинанием. Благодаря ему я теперь понимаю, что странная башня-это Башня магов. Где находятся все алхимики, колдуны и маги. Я слышал, что они были отделены от простых людей из-за некоторых прошлых экспериментов, которые убили и ранили много простолюдинов. После этих проблем было принято много новых законов, чтобы предотвратить любой другой инцидент.

Никто из охранников не мог подумать, что, просто посмотрев на угол крыши, где они в настоящее время находятся, они могут обнаружить настоящего виновника этой болезни. Я быстро бегу к своей настоящей цели. Там я использую свой любимый и самый простой способ охоты, выкладываю хлеб и становлюсь статуей. Это срабатывает каждый раз. После захвата еще двух птиц, я достигаю канализации в последний раз сегодня.

Поскольку я протестировал оба заклинания в полной мере, я теперь сосредоточусь на двух своих навыках ближнего боя. Интересно, какие будут симптомы от каждого. Я начинаю с [ядовитого укуса]. Чтобы на самом деле использовать его, мне потребовалось три попытки. Я должен и думать о заклинании, и думать о том, чтобы укусить свою добычу. Из-за этого я потратил десять минут, ожидая, что птица умрет, когда он был в полном порядке. С третьей попытки я почувствовал во рту странное ощущение, наверное, яд активировался. Я кусаю крыло голубя, чтобы предотвратить мощный эффект. Если бы я смог ввести свой яд прямо в его сердце, бедный объект мгновенно бы умер. Это не то, чего я хочу сейчас.

Я вижу плоть вокруг раны становится темной, как если оно в некрозе. Кровь, которая медленно вытекала из раны, тоже чернеет и становится гуще. Через несколько секунд он полностью останавливается от утечки. Вены, которые должны быть синими, стали явно чернее черного. Я могу видеть, как крыло медленно гниет, но когда черная волна крови достигает сердца, он умирает.

Это бесспорно самая быстрая смерть, которую я видел. Если бы я засекал время, я бы сказал, что менее чем за 20 секунд птица была мертва. Для записи, заклинание яда займет около 2 минут, а болезнь - около 15 минут. Но в отличие от укуса, они могут распространяться и заражать в гораздо более большем масштабе, чем просто укус.

Пришло время увидеть мои когти в действии. Последний подопытный больше даже не дерется. Может быть, аура смерти, окружающая меня, настолько сильна, что он бросает свою бесполезную жизнь. С первой попытки мои когти слегка проникают в плоть крыла. Что принесет мне [зараженные когти]? Если не присмотреться, раны не будет видно. Ожидание эффекта перед пассивной жертвой менее забавно, чем перед активной. Больше никаких криков, никаких драк в последний момент. Мне от этого неудобно. Но наука и магия не ждут ни человека, ни крысы.

Это происходит так быстро, что я почти не реагирую. В момент перед тем, как он был жив, в следующий момент он был мертв. Я вижу пену, вытекающую из его клюва. Думаю, болезнь атаковала мозг, превратив его в овощ. Его глаза указывают не в одном направлении. Да, это абсолютно болезнь мозга. Может, если бы он дрался, я бы видел, как его разные части тела двигаются хаотично. Поскольку я не понимаю язык голубей, я не могу знать, были ли затронуты даже его мысли и его голос.

На данный момент все кончено. Научный метод, который я использовал, дал мне отличные результаты, как и реальная стоимость моих навыков. Оба [создать болезнь] и [создать яд] стоят 10 МП. Затем [зараженные когти] и [ядовитый укус] стоили 15МП, что является четким предупреждением о ближнем бою. Теперь заключение испытаний. Во-первых, против таких слабых врагов, как птица, я могу убить их, даже не моргнув глазом. Я могу уничтожить каждую птицу в этом городе за несколько дней. Далее, мои способности улучшаются с количеством убитых, а не с количеством времени, которое я их использую. Это значит, что я не могу просто гриндить. Мне нужно много мишеней, чтобы поднять уровень. Наконец, ни одно мое оружие не пересекается. Каждый из них уникален и нацелен на отдельную часть тела. Будь то кровь, мозг, тело в целом или быстрый приступ сердца. Без более стойкого испытуемого я не могу знать, сколько силы у моих навыков.

Итак, что мне теперь делать? Тренировать мои навыки на невинных голубях? Я уже убил многих из них, я не уверен, сколько этих птиц еще живо. Попытаться отравить весь город? Не возможно только с базовым уровнем, отсутствие слухов о неизвестной чуме на восточной стороне является тому доказательством. Поэтому мне нужно больше силы. И поэтому мне нужно много слабых жертв. Где я могу их найти? Птицы уничтожены, крысы боятся меня. Кошки и собаки слишком редки, чтобы легко убить их в больших количествах. Лошади сильнее человека. И людей я не могу убивать прямо сейчас, даже если на них легко нацелиться. Колодец был плохим выбором; вода, вероятно, разбавила все мои ядовитые тела. Я должен был подумать об этом.

Видать у меня нет выбора, кроме как покинуть город, и добраться до местных ферм и убить всех этих сельскохозяйственных животных, таких как свиньи, курицы и прочее. Или это, или начать нацеливаться на человека. Между ними последнее, вероятно, лучше в плане опыта. Но и самое опасное. Когда я разбужу осиное гнездо, меня будут преследовать. Предательская и жадная натура человека странно сильно сокращается в необычайное время. Я не могу быть таким глупым, как тот Лич, думая, что люди-слабаки.

Хорошо то, что этот мир называется Астрия. И я на 100% уверена, что эта глупая и жалкая богиня по имени Ария-главная. Так что убийство каждого человека, верующего в ее Церковь, вряд ли заставит меня раскаяться. Не то, чтобы убийство заставило бы меня чувствовать что-то подобное, но полностью уничтожить всю нацию все еще довольно сурово. И да, прежде чем

сказать это, я дважды проверил эту теорию. Я проник в один из этих соборов, и они говорят о богине, благословляющей героя. Ее звали Ария. Это царство они называли "священным царством Арии". Кучка высокомерных дураков и фанатиков. Называть себя святым царством, почему бы не святой империей, пока еще можешь.

Это было освежающе, этот маленький внутренний разговор ненависти. Но я пока не могу убить взрослого человека. Слишком сильный, слишком большой. Так что мне нужны либо старые и немощные, либо маленькие. Это цивилизованный город правильно, сирота - обычное дело в таких местах. И церковь никогда не оставит слабого и легко поддающегося влиянию ребенка вне их досягаемости. Поэтому должен быть детский дом. Мне просто нужно найти где.

(Детский дом? Я об этом не задумывался. Но это и есть решение, да, да ... наш очень умный герой нашел способ разрушить злой заговор беспощадной и жестокой богини. Теперь он начнет свое царство ужаса, чтобы отплатить за этот неблагодарный поступок во время реинкарнации. Я имею в виду, что он спас ее задницу там, чтобы ее не уволили. Вы и понятия не имеете, как тяжело быть уволенным девятью небесами.)

http://tl.rulate.ru/book/16283/343038