Глава 14: Носитель чумы, Ядовитый

Прежде чем выйти, я вынесу два тела из своего логова и железной крепости. Очевидной проблемой является потенциальная угроза зараженного воздуха, окружающий двух бывших заключенных. Я бы не хотел, чтобы мои следующие жертвы умерли, даже не выполнив своих целей. Я, вероятно, проверю эти тела после, и посмотрю, не привлечена ли какая-нибудь крыса запахом тела. Полностью зараженный труп все еще может быть использован в моих дальнейших планах.

Еще раз, я выхожу из своей канализации незамеченным. Даже когда солнце светит над моей головой, эти жалкие люди даже не понимают, что мои силы растут. Они до сих пор торгуются только едой и снаряжением. Однажды я посмотрю, насколько они устойчивы. Но прямо сейчас мое место охоты зовет.

Они никогда не учатся. Я уже поймал двух птиц, но остальные все еще поглощены хлебом, который я разбросал вокруг меня. Как и в прошлый раз, моя цель - поймать двух из них. Подойдите ближе, голубки, подойдите ближе и съешьте эту замечательную еду. Вскоре мое терпение будет вознаграждено. Когда вся группа здесь, их храбрость и их глупые предположения, что риска нет, не знают границ. Еще два объекта пойманы, а остальные убегают, как если бы они увидели демона перед собой. Но здесь нет демона, только тот, что похуже.

Тот же старый ритуал, что и обычно. Связать пленников и разбудить их. Их крики не доходят до тех, кто идет по поверхности. Поскольку я уже проверил силу одного простого заклинания, давайте попробуем мощь двух вместе взятых. На первом я использую [создать болезнь], и я жду. Когда взгляд в его глазах начинает быть пустым, я немедленно использую [создать яд]. Реакция была неожиданной. Я бы подумал, что бедная птичка хотя бы еще немного выживет. Но в тот момент, когда яд коснулся голубя, все его тело яростно встряхнулось и остановилось. Думаю, у него был мгновенный сердечный приступ или полный паралич. Это означает, что против более слабых врагов сочетание болезни и контакта моего яда даст им быструю и безболезненную смерть.

Я думаю, это обусловлено ослабленной иммунной системой. Чем она слабее, тем быстрее распространяется яд. Но что будет делать обратный порядок? Я подхожу ко второму испытуемому, и он явно более боевой, чем другой. Может быть, дело в том, что он уже видел, как его товарищ умер ужасной смертью. Но мое связывание крепко, ему не сбежать. Я осторожно роняю на него [создать яд]. И мгновенно за этим [создать болезнь]. Эволюция птицы сравнима с первой жертвой моего заклинания. Его тело трясется, он начинает терять способность кричать. И через минуту он умирает. Это означает, что яд намного быстрее, чем период воздействия моей болезни. Бесполезно использовать их оба одновременно.

После этих двух замечаний, я начинаю формулировать более амбициозные планы. Я достаю две последние буханки хлеба. Я возьму одну и разрежу пополам. Затем я начинаю использовать несколько экземпляров [создать яд] на нем. Но возникает проблема, которой я пренебрегал. Моей маны недостаточно, она всего 7/85 МП. Я использовал все свои заклинания в общей сложности 10 раз, это содержит мои последние 4 последовательных использования. Немного подождав, мое МП начинает восстанавливаться, медленно и уверенно. После

некоторых расчетов я начинаю понимать, что мои 17 в мудрости означают восстановление 8,5 МП каждый час. Это из-за моего [проклятия мертвых]. Следующие два часа я молча жду. После использования одного раза [создать болезнь], так и [создать яд], мое МП падает на 20. Оба заклинания используют только 10 МП, что имеет большую эффективность. Хлеб, который в настоящее время зеленый от яда, все еще полезен. Для попытки заражения хлеба другим заклинанием, мне придется долго ждать.

Я начинаю взбираться все быстрее и быстрее по этой чертовой церкви. Каждое путешествие заставляет меня тренировать свою ловкость. Теперь мое тело полностью под моим контролем, даже хвост. Для этого испытания мне не нужно будет стоять как статуя. Я просто рассыпаю хлебные крошки по всей крыше. После двух атак на одном и том же самом месте, любое разумное существо избежало бы места, как чуму. Но только не эти голуби. Я вижу, как некоторые из них едят мой зараженный хлеб. Как ни странно, они чувствуют себя хорошо и едят больше. Возможно, яд был нейтрализован моими двумя часами ожидания. И вместо того, чтобы быть каплей сгущенного яда, он разливается по половинке буханки хлеба. Но у них должна быть хоть какая-то реакция.

Наконец, я вижу, как некоторые из них дрожат. Они даже пытаются летать, но движение их крыльев неустойчиво, неконтролируемо. Я вижу, как один из двух падает замертво из-за этого. Но это вызовет у человека подозрения. Ни одна птица не должна упасть перед ними, как камень. Все больше и больше умирают. Но некоторые выживают. Те, кто съели только один раз, в основном не умирают, но для остальных. После третьего раза, летальность 100%. Между этими двумя цифрами, первая причина смерти - падение. Для тех, кто все еще был на земле, я вижу, что некоторые начинают ходить снова. Их иммунитет спас их.

Со всем опытом, предоставленным моей смертельной ловушкой, и этим ядовитым хаосом, я все еще не получил уровень. Я должен поднять уровень двадцать раз для следующей эволюции. Даже если не все мои ловушки активированы, птицы не выглядит так, как будто они дают много опыта. Я должен перейти на другой уровень. После проверки, мое заклинание превратилось в [создать яд лвл 2]. Думаю, количество жертв определяет прогресс. Но я должен ждать еще один день, чтобы сделать то же самое с моей болезнью. Тем временем, я пойду в другую церковь, эта будет осмотрена человеком. Но они не будут обыскивать канализацию всего города. Слишком надоедливо.

(Милосердный ангел смерти, я имею в виду наш герой начинает свое долгое ожидание. Даже после перенесения своего железного запаса, хлеба и Тел, он не сразу напал на новую церковь. Солнце медленно опускалось, и когда наступила ночь, он подумал о другой идее.)

В моем распоряжении четыре зараженных тела. Число низкое, но эффективность моего яда очень высока. Каждый из них пострадал от прямого контакта с моей магией. Что, если они были найдены в колодцах человека, загрязняющих их драгоценную воду. Конечно, им не разрешается плавать на поверхности, где их можно было бы легко найти. Я должен сделать их тяжелее. Я начал резать им живот, как я делал с крысой. После этого я положил несколько камней и запечатал их. Под покровом ночи я должен осмотреть окрестности, чтобы найти колодец. Но не здесь, рядом с моей новой церковью. Так как, я пришел с севера на Запад, я должен найти колодец на Востоке.

Колодец-важная вещь для каждого в городе. Именно здесь можно найти воду. Это означает, что он защищен. Ни одно здание не может быть ближе чем в 2 метрах, потому что, если есть огонь или здание рушится, ничто не должно достигать и падать в него. Самое очевидное место будет на главной улице или на площади. После пятнадцати минут поисков я нахожу его. Теперь я просто должен отнести свои смертоносные дары. Во время четырех поездок я не сталкиваюсь с проблемами. Интересно, какова будет реакция на следующее утро. Может быть, просто лихорадка, но я надеюсь, что животные, которые будут пить, все умрут.

Я вижу солнечные лучи, отражающиеся на грязной воде канализации. Я использую на этот раз, 8 [создать болезней]. Как и ожидалось, дело не в использовании заклинания, а в количестве жертв. Это не уровень. Эта церковь более хлопотная, чем предыдущая. Стены более гладкие. Но это не помешает мне подняться на крышу. Я вижу такую же концентрацию глупых голубей. Эти дураки тут же летят к моему хлебу. Они не были подозрительными, как другие. В соответствии с моим ожиданием, за 15 минут ничего не произошло. Но после этого я вижу, как более 2 птиц сталкивающихся друг с другом. После этого столкновения ни у кого не хватило сил лететь и все они погибли. Остальные медленно теряют контроль над своими действиями и присоединяются к ним в смерти. Каждый из голубей в небе и те что съели, мертвы или падают к их смерти. Я вижу, что некоторые из тех, кто был на земле, дрожат. Их смерть тоже неизбежна. На этот раз слышен крик человека. Я быстро вхожу в канализацию и начинаю свой путь к югу от Ронты. Я вижу в системе [создать болезнь лвл 2]. И [носитель чумы лвл 2] - хорощий сюрприз. Это означает, что они оба связаны с массовым уничтожением.

Бойтесь меня, люди Ронты. Бойтесь пищи, которую вы едите, бойтесь воды, которую вы пьете. Потому что однажды у меня закончиться хлеб. И вы будете следующим.

http://tl.rulate.ru/book/16283/342304