

Неделю спустя....

Цена альбома Ван Цзинвэнь упала с 1000 до 300 юаней. Но даже после падения цены альбом так и остался без присмотра на прилавках. Объем продаж все еще не получил 5-значную цифру. Теперь бессмысленно продолжать снижать цену, они должны были признать, что понесли убытки.

Получив инвестиции от Лин Цитяня, Цао Фэйфэй лично спланировал и открыл рекламный раунд, но на этот раз это был не альбом, а концерт в Театре Тяньцзин на следующей неделе.

Чтобы привлечь аудиторию, они намекали, что Ван Цзинвэнь будет петь все свои классические песни на концерте, включая песни из ее первого альбома [Эмоции Сердца], продолжительность концерта составит два часа, что позволит зрителям наслаждаться прослушиванием.

Конечно, кроме песни "Сломленная Женщина", HuaXiang Entertainment уже вернула все права на другие песни первого альбома Ван Цзинвэнь. Поэтому Ван Цзинвэнь не имел права петь эти песни.

Причина, по которой Цао Фэйфэй создала такую пропаганду, заключалась лишь в том, чтобы привлечь фанатов к покупке билетов. В конце концов, они не знали, что Ван Цзинвэнь не может петь эти песни. Плюс, всего лишь несколькими словами, скрытыми в потребительских соглашениях на билетных сайтах, которые были в основном ложной рекламой. А HuaXiang Entertainment не сможет судиться из этого.

На самом деле, Цао Фэйфэй был вынужден это сделать, чтобы возместить убытки компании, ей

пришлось лгать. Так или иначе, когда зрители узнают, что их обманули, деньги уже попадут в карман New Century Entertainment.

Для некоторых людей, до тех пор, пока они могут зарабатывать лубую выгоду, ничто иное не было важным, даже если это повлекло за собой причинение вреда другим!

По совпадению, Цао Фэйфей был одним из этих людей.

После катастрофического поражения от продаж последнего альбома Ван Цзинвэнь Цао Фэйфэй также поняла правду, поэтому она решительно отказалась от общего рынка и направила пропаганду этого концерта на рынок богатых людей.

Альбом был продан всего за тысячу юаней, но те бедняки все еще не могли себе этого позволить, и даже смотрели на концерт свысока. Таким образом, основная пропаганда Цао Фэйфэй в этот раз была направлена на представителей высшего и среднего класса в обществе, то есть на людей с определенными экономическими способностями, плата за VIP-места высшего класса достигла 20 000 юаней за место, места в середине были 10000 юаней за место, только в последних нескольких рядах стоимость была ниже, но все равно она составляла до 5000 юаней.

Более того, на этот раз Цао Фэйфэй также пригласила на помощь многих современных так называемых тяжеловесных гостей, а не только артистов из Нового века. Все они исполнят по крайней мере один хит, этот состав был вполне достоин высокой цены за билеты.

После двух дней рекламы билеты на концерт официально вышли на сцену продаж.

Поскольку [Театр Тяньцзиня] мог вместить только 15 000 зрителей, билетов на продажу было

10 000, но поскольку предыдущая реклама достигла хороших результатов, билеты продавались в быстрой последовательностью, 5 000 и 10 000 юаней за место, продажа шла очень хорошо, но у VIP мест в первом ряду были удручающие продажи.

Чтобы привлечь высококлассных потребителей, Цао Фэйфэй должна была увеличить рекламу и пообещала, что всем зрителям, которые купят билеты на VIP-места, будет предоставлен особый режим: возможность принять участие в розыгрыше билета, который произойдет в середине концерта. Победитель получит поцелуй от Ван Цзинвэнь и просит у Ван Цзинвэнь подарок на память.

Как только появилась эта новость, эти одинокие и недобросовестные миллионеры уже не могли себя сдерживать. Они бросились покупать дорогие VIP-места. Всего за один день VIP-билеты были распроданы плавно, все 500 из них.

В то время как Цао Фэйфэй был занята, пытаясь привлечь поклонников, Чжан Сяохуа отшутился.

Где был концерт, это была явно ошибка рыбака.

По мнению Чжан Сяохуа, метод Цао Фэйфэй был пустой тратой времени и денег. Лучше было просто позволить Ван Цзинвэнь исполнять стриптиз прямо на сцене. Только представьте, эти 5000 билетов будут распроданы в мгновение ока.

В то же время Интернет был в огне. Поклонники, которые не могли позволить себе билеты, издавали гневные крики и осуждали действия «New Century», полагая, что они просто оскорбляют личность Ван Цзинвэнь. Глядя на этих более бедных потребителей, эти высокие тарифы просто попирали их достоинство!

Многие люди выражали полное разочарование по поводу Ван Цзинвэнь и неохотно начали выходить из рядов ее фанатов. В результате фан база Ван Цзинвэнь резко упала. Всего за два дня ее поклонники упали с 28 000 000 до 20 000 000. И это еще не конец

Видя, что Чжан Сяохуа сидит перед компьютером и безумно смеется, Юань Датун сказал: «Чем ты радуешься? Когда мы поможем Мин'ер продвигать ее альбом? Посмотри на« New Century », ты не видишь , они не бездействуют, Лицо Ван Цзинвэня повсюду на улице ".

«Ну и что? Без песен, даже если бы ее лицо закрывало небо, это все равно было бы бесполезно». Ответил Чжан Сяохуа.

«Бесполезно? Знаешь, стоимость концерта Ван Цзинвэня достигла самой высокой цены в истории. Это было всего несколько дней назад, но я слышал, что они уже продали более 1000 билетов. New Century определенно получит большую прибыль. Теперь, ты все еще думаешь, что это бесполезно? " Сказал неохотноЮань Датун.

«Слушай, New Century в настоящее время уязвим, мы не можем позволить им вернуться в прежнее состояние».

Говоря об этом, Чжан Сяохуа немедленно призвала всех: «Я хочу, чтобы вы, ребята, продолжали публиковать в Интернете информацию о том, что, помимо« Сломленная Женщина », Ван Цзинвэнь утратила все права на пение песен со своего первого альбома в HuaXiang. Наконец, добавьте еще одно предложение и попросите фанатов не быть обманутыми игрой слов в New Century. Кстати, попросите Чжоу И и его людей помочь, о, также свяжитесь с этими онлайн-армиями троллей, скажите им: Спамте мои слова. Тот, кто распространит их больше всего, заработает 1000 юаней. "

"Заметано!"

Все сразу же приступили к действиям, вынули свои мобильные телефоны и опубликовали в Интернете заявление, представляющее HuaXiang Entertainment.

Получив звонок от Эммы, Чжоу И немедленно сообщил об этом всем своим сотрудникам. В результате огромная плотина комментариев была запущена в интернете. В любом месте, где упоминался концерт Ван Цзинвэнь, они были там. Они залили страницы тем же сообщением.

.....

«Черт, это на самом деле реально, я продолжаю видеть это везде»

«Я думал, почему же, когда я каждый раз посещал встречи Ван Цзинвэнь, она пела только «Сломленная Женщина », она должно быть, потеряла право петь другие песни!»

"Серьезно, черт возьми, я потратил столько денег, чтобы купить билеты для моей подруги, что за кусок ** а не компания.

«Несколько дней назад я потратил тысячу юаней, чтобы купить последний альбом Ван Цзинвэнь. Я думал, что она продолжала делать классику. Я не ожидал, что альбом в итоге окажется таким хламом. Черт, она посмела, она просто мошенник ".

«К счастью, я не купил билеты на концерт, тогда я бы облажался. Как « New Century » может быть таким бесстыдным? Это отечественная развлекательная компания номер один, и использовала такую грязную уловку».

«На этот раз я действительно хочу поблагодарить HuaXiang Entertainment за ее своевременное заявление. В противном случае, я бы тоже облажался. Через минуту я бы купил билет!»

«New Century Entertainment и Ван Цзинвэнь - мошенники ...»

"Мошенники +1"

"Мошенники +2"

"Мошенники +3"

"Мошенники +100086"

"Есть еще HuaXiang, я надеюсь, что они выпустят нового певца, быстрее, я не могу ждать!"

«Я помню, как читал статью о том, как они представили нового певца некоторое время назад, знаю ее звали Лин Мин или что-то в этом роде, но это еще не точно».

«О, да, я ее помню, именно она послала Ван Цзинвэнь, она назвала ее неблагодарной ведьмой»

«Да, я с нетерпением жду, когда HuaXiang выпустит что-то в ближайшее время».

«Я помню, раньше обожала Ван Цзинвэнь, теперь она разбила мне сердце. Я больше никогда не буду любить ее!»

...

Объявление HuaXiang Entertainment сыграло огромную роль, настолько, что объем продаж билетов на концерт Ван Цзинвэнь значительно упал, и люди даже начали требовать возмещения. В результате New Century Entertainment снова попал в кризис с общественностью. Более того, репутация Ван Цзинвэнь резко упала.

Поскольку публичная критика была слишком жесткой, почти одностороннее осуждение New Century, поэтому, чтобы сохранить имидж компании, они должны были играть мягко, открывая каналы возврата, и вскоре было возвращено более 300 билетов.

Хотя число зрителей не было идеальным, New Century объявил, что концерт Ван Цзинвэнь все еще будет проводиться.

Тем не менее, благодаря HuaXiang, New Century Entertainment продали только 700 билетов, это можно охарактеризовать как потерю жены и детей.

С учетом 50 миллионов инвестиций в рекламу в сочетании с высокой стоимостью создания музыкального видео для Ван Цзинвэнь, New Century Entertainment потеряли в общей сложности 150 миллионов юаней, что не только значительно снизило моральный дух в компании, но и в сочетании с общественным возмущением вызвало падение их акций. Произошло падение курса акций более чем на 20%, и оно сильно колебалось, всегда была опасность краха, нависшего над головами акционеров.

Чжан Сяохуа, хотел просмотра шоу, забронировал заранее несколько билетов на концерт Ван Цзинвэнь, и все они были самыми дешевыми местами в заднем ряду. Он планировал взять Юань Датуну и компанию, чтобы увидеть хорошее шоу сегодня вечером.

.....

В 8 часов вечера Чжан Сяохуа и Юань Датун вошли в театр Тяньцзиня.

Оглядываясь вокруг, весь театр был пуст, только средние ряды сидений были слегка переполнены людьми, так называемые VIP-места в первом ряду были разбросаны, и люди, сидящие там, были все мужчины, все голодные, Волки, как будто ждали, когда появится их добыча.

Остальные места были пусты, а атмосфера в театре была крайне пустынной. Даже тени репортера не было видно.

Очевидно, Ван Цзинвэнь перестала быть привлекательной.

"Какая трагедия!"

Чжан Сяохуа вздохнул с облегчением, а затем сел, подняв ноги на сиденья впереди, он держал в руках ведро попкорна, поедая с большим удовольствием, его непристойное отношение было несовместимо с роскошной обстановкой самого большого театра в Поднебесной.

Юань Датун также сидел с правой стороны от него с закусками и напитками в руках, ел и пил, тихо ожидая появления Ван Цзинвэнь ...

<http://tl.rulate.ru/book/16269/453491>