

Глава 68: Крупный проект

Солнце и луна сменяют друг друга, но остаются неизменными!

Время течет как поток воды - вы просто не можете его поймать - и вскоре наступил июнь.

Под руководством Чжан Сяохуа все участники HuaXiang Entertainment были заняты каждый день.

В этом месяце каждый поест только один раз в день, они были заняты, помогая Лин Мин записывать ее песни, а также бегали, чтобы снимать ее музыкальные клипы. Они приходили утром, до рассвета, и уходили в ночное время .

К счастью, все окупалось!

Пока вы работаете усердно и искренне, вы будете вознаграждены, как вы того заслуживаете. По этой причине у всех не было сожалений, независимо от того, насколько трудной была дорога, это того стоило.

Сегодня помимо песни «Могу ли я тебя обнять?» остальные песни были закончены одна за другой. Благодаря совместным усилиям всех, музыкальные клипы всех песен были успешно сняты.

Sparrow Records тоже не простаивал. Команда постпроизводства работала сверхурочно каждый день. Сотрудники завода также были подготовлены и готовы к работе. Как только закончится пост-продакшн, они начнут работать над выпуском CD и т. Д.

На этот раз Чжан Сяохуа решил выпустить два альбома, для каждого альбома было сделано 1 миллион копий.

Первый альбом будет стоить 100 юаней и будет включать пять песен. Целью Чжан Сяохуа было использовать этот альбом, чтобы начать карьеру Линг Мин и повысить ее известность.

После того, как Лин Мин стал популярным, они стали бить по железу, пока было жарко, и продолжали выпускать второй альбом, но цена удвоилась - по 200 юаней каждый.

Если альбомы будут распроданы, объем продаж может достичь 300 миллионов юаней, это был бы масштабный проект, связанный с большим риском!

Хотя теоретически все звучало хорошо, был риск, что фанаты могут просто отклонить цены. В конце концов, музыкальная индустрия в последнее время находилась в упадке, что привело к тому, что крупные компании снизили цены, чтобы привлечь покупателей, поэтому они привыкли к низким ценам. Лишь с ростом Ван Цзинвэнь индустрия начала набирать обороты, и цены постепенно поднялись.

Все были обеспокоены планом, но решили, что в конце концов согласны с идеей Чжан Сяохуа, поэтому проявили сноровку в работе.

Следующая задача состояла в том, чтобы просто дождаться, пока Sparrow Records завершит производство, затем Лин Мин могла пойти в атаку.

.....

Но в то время как HuaXiang был занят, New Century также не прохлождался.

В этом месяце Ван Цзинвэнь должна была заключать различные рекламные контракты с рекламодателями почти каждый день. Она также часто проводила коммерческие мероприятия, такие как песенные клубы, афиши и даже часто появлялась в качестве гостя на различных низкоуровневых шоу. Короче говоря, она стала чрезвычайно активной.

В глазах фанатов Ван Цзинвэнь превратилась из недостижимой суперзвезды в просто поп-звезду, фанаты могли видеть ее в любое время, если только захотели потратить немного денег на покупку билетов на встречи.

Что было еще более разочаровывающим для поклонников, так это то, что каждый раз, когда они тратили деньги на посещение песенных клубов Ван Цзинвэнь, она пела только «Сломленная женщина». Услышав это несколько раз, стало сухо и скучно. В конце концов, даже поклонникам, которые любили ее, были противно.

Хотя New Century Entertainment каждый день выпускала новости о том, что скоро выйдет новый альбом Wang Jingwen, у фанатов, похоже, не было никакого чувства ожидания - они уже остыли. Ее шумиха была на спаде.

Но, как говорится, Ван Цзинвэнь по-прежнему была самой популярной певицей в Хуася, многие люди с нетерпением ждали ее концерта в Театре Тяньцзинь в следующем месяце. По этой причине New Century Entertainment также активизировала модификацию 13 песен.

.....

New Century Entertainment, студия звукозаписи № 2.

Под руководством музыкального директора Гао Сяосуна Ван Цзинвэнь в настоящее время записывает песни. Трек, на котором она была, назывался "I Am Willing".

Но независимо от того, как ты слушаешь, нечего не чувствуешь. Песня звучала хаотично. В ней сочетались звуки скрипки, виолончели, эрху, гучжэн и других струнных инструментов, стиль был жестким и не плавным, не было почти никакого ритма, никакой мелодии, в целом это было похоже на песни похоронного марша.

Ван Цзинвэнь также почувствовал, что в песне чего-то не хватает - это было очень неправильно. Она не могла описать это. Чем больше она пела, тем больше она чувствовала это, в ее сердце была паника.

Но Гао Сяосун был известным музыкальным продюсером в Хуася. Он был известен как крестный отец музыки. Он написал фонограмму. Поэтому Ван Цзинвэнь не смела ничего говорить, она могла только петь. Стиль был другим, поэтому, возможно, людям понравилась бы эта песня.

«У людей есть радости и печали, а под луной не хватает мрака. Это древняя концепция любви, я надеюсь, что мы будем вечны».

Наконец, Ван Цзинвэнь спела последнее предложение. Чтобы быть точным, называть это «пением» было слишком щедрым. Это звучало больше как рэп, ее голос был очень монотонным и необычным.

Говоря об этом, хотя Ван Цзинвэнь украл образцы 13 песен Чжан Сяохуа и передала их Гао

Сяосону, но эти песни были далеко за пределами знаний Гао Сяосуна, к тому же компания дала Гао Сяосуну только два месяца. Не торопясь, Гао Сяосун случайным образом компилировал песни, используя образцы в качестве опорных точек, и модифицировал песню вокруг них.

«Отлично, это было прекрасно», - Гао Сяосун одел на лицо взволнованную гримасу. На самом деле, он больше, чем кто-либо знал, что песня была хламом по сравнению с тем, насколько она могла быть фантастической, но, опасаясь потери своей работы и статуса, он решил форсировать песню. Из-за его репутации музыкального гения никто не удосужился поставить под сомнение его творение.

Чтобы сотрудничать с Гао Сяосуну, остальные сотрудники, присутствовавшие на месте происшествия, аплодировали. Цао Декан и Цао Фэйфэй тихо смотрели в сторону. Услышав, как Гао Сяосун хвалит песню, они улыбнулись, теряясь в своей фантазии о деньгах, которые они заработают от выпуска альбома.

Отец и дочь вообще не заботились о музыке, они были просто сосредоточены на деньгах. Хотя они находили этот звук странным, они не ставили его под сомнение, так как Гао Сяосун дал им добро, сказав, что это хорошая песня, этим они уже были убеждены.

Количество хитов, написанных этим парнем, достигло двузначных чисел, если он сказал, что это «идеально», то они могли просто ждать, когда получать деньги.

В это время только Ван Цзинвэнь было беспокойно, ей было неловко говорить, Гао Сяосун был известным музыкальным продюсером, она не хотела выступать против него. Она должна будет положиться на него в своих песнях.

Она вспомнила, что когда услышала «Сломленная Женщина», просто прислушиваясь к началу, ее сразу привлекла прекрасная мелодия, и она не могла не петь вместе с мелодией.

Тем не менее, эта «I Am Willing» была такой простой и сухой. Мелодия была скучной и без изюминки. Лирика тоже не гармонировала с музыкой.

Проще говоря, она просто почувствовала, что песня высосана.

Если даже певец, который не хотел петь такую песню, как бы отреагировали фанаты после ее прослушивания?

«Сообщите съемочной группе, чтобы как можно скорее снять музыкальное видео для мисс Ван Цзинвэнь». Сказал с энтузиазмом Цао Декуан.

«Хорошо, папа, я лично сообщу им, кстати, у съемочной группы будет встреча, чтобы обсудить и попытаться создать самый роскошный музыкальный клип для Ван Цзинвэнь. Я думаю, что это значительно улучшит имидж нашей компании», - сказала Цао Фэйфэй, ей также было трудно скрыть свое волнение.

Она хотела, чтобы все знали, что именно она привела Ван Цзинвэнь к ним. Когда Ван Цзинвэнь добьется успехов, это также будет ее заслуга. По этой причине она лично руководила и даже потратила много денег, чтобы помочь сделать Ван Цзинвэнь лучшей.

«Иди, на этот раз папа даст тебе бюджет в 50 миллионов. Помни, не теряй лицо компании. Мы будем использовать главные силы, чтобы добиться лучших результатов!» Цао Декуан сказал с серьёзным лицом .

«Я знаю, папа, можешь быть уверен». - уверенно сказала Цао Фэйфэй, полная уверенности,

когда она выводила группу сотрудников с конференц-зала.

<http://tl.rulate.ru/book/16269/453486>