Глава 31: Первый Раз

На следующий день...

Чжан Сяохуа рано прибыл в компанию, обнаружив, что юань Датун и остальные уже собрались вместе в своей работе.

Поскольку описание Чжан Сяохуа было кратким и подробным, не каждому было трудно создать настройки для съемки сцены, которую он хотел. Что касается последующих действий, это будет работа Чжан Сяохуа в качестве директора.

Чжан Сяохуа немного нервничал в это время.

В конце концов, это будет его первый раз в качестве режиссера. Несмотря на то, что он просто снимал видеоклип, это первое впечатление о них у фэнов, которое поможет им решить, стоит ли покупать новый альбом или нет, потому что даже если видео будет плохим, качество всего альбома будет под вопросом. Это был самый критический этап, видео могло либо укрепить свои позиции в отрасли, либо уничтожить ее, оставив им изображение в качестве одного хита.

Поэтому было неизбежно, что он будет немного настораживают.

Сразу после восьми часов вечера Чжоу и прислал съемочную группу и привез двух профессиональных фотографов и четырех техников по освещению вместе со всем необходимым оборудованием.

Их оборудование было очень простым, включая только профессиональные камеры и прожекторы. У них также был беспилотный фотоаппарат на месте и монитор в реальном времени, но он чувствовал, что этого будет достаточно для видео.

Кроме того, поскольку сюжетная линия музыкального видео была полностью в уме Чжан Сяохуа, было бы потрачено впустую время на планирование сцен, так что пока не произошло никакой аварии, Чжан Сяохуа мог бы в основном закончить видео примерно за два дня. Учитывая время, которое займет пост-продакшн, он полагал, что до конца месяца они смогут выпустить весь альбом вместе со своими видеоклипами.

Во-первых, Чжан Сяохуа решил снять видео для 'Broken Hearted Woman'. По его воспоминаниям, видеоклип на эту песню был очень монотонным и требовал только двух разных комплектов одежды: один для сцены в помещении, другой для сцены на открытом воздухе. Поскольку видео требовало всего 15 кадров в секунду, и обе сцены были сделаны в считанные секунды, их запись не заняла бы много времени.

Осматривая окрестности компании, Чжан Сяохуа обнаружил, что некоторые сцены могут быть непосредственно сняты здесь. Поэтому он быстро попросил Ван Цзинвэнь переодеться.

Некоторое время назад Чжан Сяохуа провел некоторое время, используя компьютер, и со знанием, которое он узнал в те поздние ночи, он быстро описал все снимки подкамеры для экипажа, включая время, необходимое для каждого выстрела, и грубые углы, с которых они должны были выстрелить. Это было сравнимо с профессионалами.

Оба фотографа были свободны действовать независимо, но они были проинформированы о типе настроения, которое их фотографии должны были изобразить. Четыре специалиста по освещению установили свое оборудование в нужном месте, подключили его к источнику питания студии с помощью Xiaohai и других и настроили световой занавес в лучшем состоянии. Закончив подготовку, они могли только ждать, пока Ван Цзинвэнь займет позицию.

Юань Датун служил его помощником. Хотя это была очень скромная работа, Юань Датун вызвался позаботиться об этом, так что было решено.

Чтобы сэкономить время, Чжан Сяохуа использовал произвольный метод съемки вместо того, чтобы следовать обычным способом.

Не было никаких фиксированных правил, и они могли сказать все, что им нравится, или предложить какие-либо предложения. Во всяком случае, с его точными заметками, плюс тот факт, что они синтезировали все сцены для редактирования в более поздний период, они не боялись хаоса.

Первая сцена была установлена на лестнице:

Ван Цзинвэнь медленно спускалась по лестнице, доходя до середины, она садилась на ступеньки. Покачивая волосами, она смотрела в пространство, как будто мечтая, с глазами, полными необъяснимых ожиданий. Тем не менее, она также несла некоторую двусмысленность, грустно поглаживая волосы, как будто чувствовала себя побежденной.

Когда все были готовы, Чжан Сяохуа сел перед монитором и официально принял на себя работу директора. Не говоря уже о том, как он был взволнован, приглядываясь, можно было понять, что он слегка дрожал.

Через мгновение Чжан Сяохуа медленно поднял одну руку и сразу же взмахнул ею, выкрикнув: "мотор!"

Внезапно все машины включились и запустились через монитор. Вскоре, тень Ван Jingwen появился на экране.

Ван Цзинвэнь раньше была профессиональной певицей, и за это время она сделала несколько видео, так что ее выступление было хорошим. Она не проявляла никакой нервозности и просто спустилась с лестницы, но она была слишком быстрой.

"Снято!"

Чжан Сяохуа взял на себя инициативу и решил прекратить съемки. Он сразу же подошел к Ван Jingwen и выговор. "Старшая сестра, мы снимаем клип, а не подиум. Ты можешь этого не делать? Можете ли вы временно думать о себе как о личности, а не как о Боге? Кроме того, тема этой песни-Женщина с разбитым сердцем. Можешь показать немного грусти? Не похож ты на вершине мира... и твои глаза, что мне нужно-это тоска и смятение, а не гордость. Ты понимаешь это?"

Чжан Сяохуа была настолько груба, что Ван Цзинвэнь тут же покраснела до самой шеи, ей было стыдно, она хотела найти дыру, чтобы спрятаться.

Однако, по мнению Чжан Сяохуа, если бы актер не был на месте, то режиссер вряд ли мог бы уйти в отставку.

Другими словами, это показало, что его работа не была должным образом выполнена, в результате чего Ван Цзинвэнь не смог понять свои собственные мысли.

Чтобы заставить Ван Цзинвэнь как можно скорее войти в правильное настроение, а также снять свое идеальное музыкальное видео, Чжан Сяохуа подумал, но внезапно у него появилось вдохновение и вспомнил видео, где он впервые увидел Ван Цзинвэнь. Именно это видео заставило Чжан Сяохуа проявить живой интерес к Ван Цзинвэнь: "Вспомните время, когда вы снимали 'Тайную вечерю'."

Ван Jingwen кивнул, слушая Чжан Сяохуа сказал: "следуйте настроение того времени. Не преувеличивайте и не будьте слишком пессимистичны. Просто подумайте, что вы только что потеряли любовь своей жизни, но вы все еще пытаетесь сохранить свою надежду на романтику."

Ван Цзинвэнь снова кивнул. После того, как ее отругала Чжан Сяохуа, ее способность понимать была значительно улучшена.

По приказу Чжан Сяохуа стрельба постепенно шла по плану.

На этот раз Ван Цзинвэнь полностью последовал просьбе Чжан Сяохуа. Независимо от ее поведения или движения, Чжан Сяохуа находила его безупречным, и она абсолютно достигла желаемых результатов.

Чжан Сяохуа остался доволен съемкой и в очень взволнованном настроении бросился к машине: "Эмма, помоги Ван Цзинвэнь переодеться, принеси косметику по дороге. Все остальные, поставьте оборудование на машину, нам нужно поменяться местами. Помните, две недели это все что у нас осталось, мы должны завершить все работы. Идти идти идти!"

Внезапно вся компания была очень занята, и все с энтузиазмом откликнулись. Сцена была похожа на шумный рынок, даже Чжоу И и его сотрудники были глубоко заражены. Казалось, что Чжан Сяохуа рассматривался как единственный лидер. И если у лидера были приказы, как они могли не подчиняться?

Таким образом, под руководством Чжан Сяохуа, все были очень позитивны и сотрудничали. Они работали сверхурочно каждый день почти 24 часа. Они работали два дня в день. Хотя они немного устали, они были в восторге, потому что все верили, что если они будут усердно работать, они будут вознаграждены.

Затем, под полным руководством Чжан Сяохуа, прогресс съемки был удивительно гладким, вне всякого воображения.

Всего две недели спустя были сняты видеоклипы на шесть песен. Скорость записи этих видео была настолько быстрой, что она определенно побила рекордную скорость категории.

Чжан Сяохуа назвал название альбома "Hearts Emotions", а фотографию Ван Цзинвэнь крупным планом-обложкой в серую дождливую погоду. Он совпал с песнями в альбоме и в итоге получил единогласное одобрение всех участников компании. Монтаж видеороликов был передан компании Sparrow для завершения.

Они не смели бездействовать. Потому что согласно запросу Чжан Сяохуа, Воробей не только должен был отвечать за пост-продакшн, но и производить 300 000 записей в течение половины месяца. Эта нагрузка была не маленькой, так как они посмели бы болтаться и действовать медленно?

После работы передается Воробью. Юань Датун наконец вздохнул с облегчением, как физически, так и умственно.

За эти две недели Чжан Сяохуа действительно многому научился, а также получил определенное понимание мультимедийных съемок, которые полностью заложили прочную основу для будущих "фильмов и телевизионных программ".

Воспользовавшись этим энтузиазмом, Чжан Сяохуа написал Мандаринскую версию 'Broken Hearted Women' за одну ночь и сказал Юань Датуну, чтобы помочь Ван Цзинвэнь выполнить работу по записи для включения в ее альбом.

Таким образом, первый альбом Ван Цзинвэнь будет содержать семь песен. В конце песни, он будет использовать шесть музыкальных клипов, чтобы сделать короткий фильм. Давая фэнам знать о прошлой ситуации Ван Цзинвэнь и ее борьбе, это будет стимулировать фэнов, которые были готовы потратить деньги, чтобы купить настоящие записи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/16269/383034