

Прошло семь дней.

На границе Страны Воды, рано утром в плотном тумане стремительно неслись две девушки, которые казались полными противоположностями: яркая блондинка с двумя заплетёнными шикарными косами и тёмная девушка с короткой причёской, которая хоть и уступала в красоте блондинке, тоже была весьма привлекательна. Даже их наряды были противоположны: яркий зелёный плащ и тёмно-синее кимоно с белыми краями. Посторонний наблюдатель мог сразу узнать в них шиноби, так как только они могут провернуть такое, как бег по воде, да и на такой скорости.

— Цунадэ-сама, думаю нам надо немного передохнуть, — крикнула тёмноглазая девушка и указала на довольно большой островок, который был уже в ста метрах от их текущего положения, так как из-за тумана его и нельзя было бы обнаружить. — мы слишком долго не останавливались, давайте устроим небольшую остановку на ближайшем из островов.

Послушав совет своей ученицы блондинка кинула на неё взгляд, а потом на приближающийся остров. Коротко кивнув, и довольно сильно оттолкнувшись от воды, полетела в сторону острова, на берегу которого без труда приземлилась и стала вытаскивать из свитка принадлежности для разведения лагеря.

— Думаю отдохнем этот денёк, так как уже добрались, и завтра днём отправимся дальше, всё-таки утром или вечером туман становится слишком густым и мы не сумеем найти нужный остров, или вообще потратим кучу времени ходя кругами. — проговорила Цунадэ.

А в это время, её ученица вытащила из свитка принадлежности для готовки.

— Д-да, Цунадэ-сама, вы правы и вам стоит побольше отдохнуть и расслабиться, в последнее время вы слишком сильно напряжены, задание же не слишком срочное. -посоветовала Шизуне своей задумавшейся наставнице, которая пропустила её слова мимо ушей, и потому решила уточнить у неё, — Что-то случилось? Вас тревожит ситуация в стране воды?

До этого она не могла поинтересоваться у своей наставницы в чём причина такой спешки, да и по виду та не была готова к разговору, и поэтому она решила подождать, когда можно будет сделать остановку. Всё-таки она умная женщина и не сделает никакой глупости, ничего не сказав. И именно сегодня, когда они добрались до пункта назначения, она могла вытащить бутылочку сакэ, чтобы сенсей расслабилась и могла спокойно рассказать ей, что её так тревожит.

— А? Что? Нет... — оглянувшись, она осмотрела округу. И удостоверившись, что они одни и никто не сможет услышать разговор, продолжила — всё-таки она хорошо знала свою ученицу и могла ей доверить такую тайну, — Я помогаю Кушине. Есть одно дело, которое она мне доверила и которое важнее ситуации стране, не думаю, что тут намечается что-то глобальное.

Тут она замечает сакэ и в знак благодарности улыбнувшись Шизуне, которая внимательно слушала и ждала продолжения объяснений, выпила и продолжила:

— Мы должны найти её подругу Аи, она одна из выживших Узумаки, которая была на миссии в этой стране, во время уничтожения Узушиогакуре. Она не растерялась и, зная, что Кушина жила в Конохе, связалась с ней и попросила помощи на обустройство своего жилища в стране Воды, так как она ей очень пришлась по душе. Всё-таки они были лучшими подругами у себя на родине, поэтому помочь Кушине была только в радость. А теперь ей нужна помощь и Аи тоже ей не откажет — Узумаки очень дружны, тем более если это касается детей. Мы должны ей передать Наруто на воспитание, так как наша деревня показала жестокость своей политики и решила отправить его в приют подальше от матери. После произошедшего, если кто-то узнал бы, что он джинчурики, а шансы на то, что информация просочилась велики, то скорее всего его бы просто загнобили, а его мать держали бы далеко и не давали знать о такой жизни её ребенка.

Шизуне была поражена таким откровением и очень обижена на Цунаде, за то что ей ничего не сказали. С Кушиной они всё-таки не были настолько близки и та не могла ей доверять в такой опасной идее. Она конечно понимала, что нельзя было лишний раз о таком говорить в деревне — везде есть уши, да и в ней было слишком не спокойно в последнее время, но могли бы хоть как-то намекнуть, а не держать в неведении. Она ведь искренне переживала и сочувствовала Кушине с её потерей, а сенсей сообщила ей об этом только сейчас, через такое количество времени.

За всей гаммой эмоций наблюдала Цунаде, и когда у её ученицы проскочила обида, она поняла, что очень сильно сглупила, оставляя девушку в неведении. Ведь она была одной из тех, кому можно безоговорочно доверять. И только захотев извиниться за этот казус, у Шизуне уже не было той обиды, которая секунду назад мелькала в чёрных глазах и она спокойно взглянула в глаза учителю, у которой всё было написано на лице и улыбнулась, давая понять что беспокоиться незачем.

— Я поняла, ничего страшного. И как же мы найдём эту девушку? Или будем спрашивать у всех мимо проходящих мужчин, которые будут излишне много внимания уделат вам? Хи-хи, — Начала она вслух продумывать способы поиска, но под конец не удержалась и тихонько засмеялась, прикрыв рот рукой, так как такое развитие событий было очень возможно. Сама же Цунаде нахмурилась — эти постоянные приставания сначала очень нравились и льстили женщине, но в какой-то момент это стало надоедать, да и довольно часто уж слишком нагло к ней лезли и нужно было постоянно приструнять всех этих идиотов. Она грозно ответила:

-Думаю надо разделиться, чтобы охватить более большую территорию. Тебе придётся пойти в деревню одной и начать поиски, я дам тебе фото, оно конечно старое, ему около 5 лет, но Аи не должна была сильно измениться за это время. Можешь поспрашивать в лавках у продавцов, возможность, что они что-то знают, в отличии от прохожих, выше. А я тем временем разведваю все мелкие деревушки вблизи Кири, она скорее всего берёт какие-нибудь миссии до ранга С для заработка в небольшом районе вокруг, чтобы не оставлять дочь одну надолго. Вечером буду ждать тебя у ворот, чтобы отвести меня до гостиницы в которой забранируешь номера. Завтра после обеда отправимся в путь.

Остальное время они провели в тишине. Плотнo пообедав, они установили барьеры, чтобы засечь незваных гостей. Всё-таки им нужно хорошо отдохнуть, после долгого пути. По-быстрому установив палатку, они разложили спальные мешки, и пожелав друг другу приятных снов довольно быстро заснули. На следующий день, собрав палатку и остальные принадлежности, они очистили место пребывания, чтобы никто не засёк, что кто-то появился и отправились дальше в путь.

На подходах к деревне они разделились, отправившись в разные стороны.

Хоть солнце и вступило в полную силу, но деревня Кири, ещё была покрыта туманом через который пробивалась зелень с крыш многоэтажных домов. Шизуне пришлось признать, что это выглядит очень эффектно и завораживающе. Но как бы там ни было, времени ещё будет вдоволь полюбоваться здешними красотами.

Нужно ведь ещё найти место для ночлега, какую-нибудь гостиницу или таверну, и успеть пробежаться по городу, чтобы немного сообразить, где находится большинство лавок или других общественных мест. Подойдя к воротам, которые были под охраной двух джонинов, Шизуне почувствовала чакру внутри них, видно в каких-то коморках ещё находится несколько шиноби, которые скорее всего должны доставлять срочные послания Мизукаге, ну и оказать силовую поддержку при чрезвычайных обстоятельствах. На Тёмноволосой девушке скрестились взгляды охранников, бегло осмотрев её, они перевели взгляды на местность и стали дальше наблюдать. Шизуне, остановившись и ожидая вопросов, как делают в Конохе, постояла немного и пошла дальше, а от ворот отделился один из источников чакры и последовал за ней.

«Видимо они сумели определить, что я шиноби и на всякий случай приставили Анбу» — пронеслось в голове у девушки, пока она шла по главной улице и рассматривала архитектуру строений. Первое что сделала Шизуне, это пошла искать гостиницу, которая находилась где-то в двухста метрах от ворот.

Зайдя внутрь, она обнаружила просторный холл. На другом конце от входа была стойка для регистрации посетителей, а по обеим сторонам распологались столы, в общем количестве восьми штук, каждый был окружён двумя кожаными креслами. Сняв двухместный номер, она сходила осмотреть его: тандартный, ничем не примечательный, две кровати, две тумбочки, шкаф, кресло и небольшая довольно тесная ванная комната. Добралась до торгового района она только под вечер и большинство лавок уже закрылись. Обойдя оставшиеся, она так ничего и не узнала. Пришлось даже дать «чаевые» некоторым торговцам за информацию, которая в итоге стала наводкой на другие лавки, где возможно, что-то могут знать. Расстроившись из-за того, что ничего полезного она за это время не узнала, Шизуне отправилась к выходу из деревни, чтобы встретить Цунаде и отвести в номер, чтобы та отдохнула от сегодняшних поисков. А за одно, и покормит свою наставницу.

Выйдя за пределы деревни и идя вдоль дороги, она задумалась, о том, что такого может происходить в этой стране, если даже Коноха об этом узнала. Не может быть, чтобы эта была ложная информация — им попросту не за чем обращать на себя лишнее внимание. Надо будет побольше походить по торговому району и послушать, может кто-то будет обсуждать эту новость. Спустя пару секунд мысли переключились на другую тему — поведение Цунады-самы. Сенсей очень переживает из-за сложившейся ситуации с ребёнком Кушины-сан, хоть и

пытается показать обратное. Даже, то что она не обращает внимание на очевидную странность и списывает на случайность, тому показатель. Слишком сильно задумавшись над этой проблемкой, Шизуне не заметила, что уже идёт не по дороге, а по траве, пропустив развилку. Вернувшись к ней, она решила подождать.

Чем больше она ждала, тем больше начинала волноваться о своей наставнице, так как уже немного времени осталось до полуночи, а её всё нет.

Спустя ещё пол часа, когда Шизуне решила сама отправиться за ней, из тумана довольно резко вылетели две фигуры. Своим появлением они застали врасплох достаточно взвинченную девушку, которая моментально встала в боевую стойку и уже готова была атаковать, но тут одна из фигур подала голос, очень сильно напоминающий Цунаде-саму:

— Шизуне, это я! Прости, что так неожиданно выскочили, я думала ты будешь ждать нас ближе к воротам, — приветливо махая рукой, силуэт двинулся в её сторону. Шизуне легко распознала свою наставницу по некоторым повадкам и голосу, который та решила оставить. Сквозь стену тумана просочилась красноглазая девушка, а её влажные серебряные волосы были собраны в немного растрепавшийся хвост, который качался из стороны в сторону при ходьбе. Остановившись в двух метрах от ученицы, она махнула рукой второй фигуре. Теперь Шизуне смогла рассмотреть второго человечка, который с ней прибыл. И им оказалась привлекательная красноволосая девушка, одетая чересчур открыто для этих мест. В короткой чёрной юбке с красным оттенком по бокам, которая начала удлиняться при приближении, останавливаясь на уровне колен, так же чёрный топик укрытый тёмно-синим плащом, защищающий её во время дождей, на спине которого выделялся красный водоворот, который почти сливался с её волосам и обозначал принадлежность к клану Узумаки. Этой девушкой была Аи, её глаза цвета крови сфокусировались на Шизуне и только тогда она поздоровалась:

— Здравствуй. — она тихонько кивнула и, повернувшись к Цунаде, продолжила. — Раз получилось так поздно попасть в деревню, давайте зайдём ко мне домой, чтобы обсудить ваше появление. Мне надо проверить свою дочь — а про себя улубнулась, вспомнив забавные рожицы Мей, когда она не высыпается. — «Кстати, надо проверить, что она спит, а не снова медитирует». — Хоть она и признавала, что её дочурка очень милая и хотела, чтобы таких моментов было больше, но ей всё-таки нужно тренироваться и иметь полноценный отдых. Показав жестом, чтобы девушки следовали за ней, она помчалась к своему жилищу.

Спустя двадцать минут.

Первым делом, проверив юную Узумаки в комнате на втором этаже и убедившись, что та всё-таки крепко спит, а не притворяется, Аи спустилась вниз. Зайдя на кухню она заварила зелёный чай и пошла в гостиную, в которой оставила гостей.

Спустя ещё десять минут.

Выпив чай, после рассказав подоплёку их появления здесь, они стали ждать реакции Аи.

В гостиной двухэтажного дома за небольшим столиком напротив хозяйки сидели две девушки, которые были как день и ночь: такие же разные, но идущие рядом. (П.А. зачем я это вообще написал???)

Поставив пустую чашку на стол Старшая Узумаки, немного помедлив решила уточнить детали из рассказа двух незнакомок:

— Так значит Кушина решила отдать мне на воспитание своего сына? Звучит не очень убедительно, так как я что-то не вижу ни ребёнка, ни какого-нибудь доказательства того, что это именно её просьба. — «Чёрт, из-за упоминания Кушины я потеряла самообладание и привела в свой дом возможных убийц, так же пойдя на глупость, беспокоясь за Мей, я привела их к ней». — Внутренне она напряглась, словно натянутая струна, так как поняла, что её противников двое и они достаточно хороши, чтобы легко её убить, если принять бой. Но если все силы направить на побег, то она вместе с дочерью сможет совершить его достаточно легко. Решив узнать больше, она нахмурившись продолжила, не дав ничего сказать Цунаде:

— да и вообще, почему она сама не пришла сюда, вместе с вами? Если ей нужно было убежище, я бы с радостью помогла, да и вам тоже, раз вы ей настолько близки. — и хотела уже продолжить наезжать на своих оппонентов, чтобы их спровоцировать, но была перебита, не дождавшись той реакции, которой ожидала:

— Блин, ну не торопись ты так, да и не смотри на нас как на врагов, сейчас покажу тебе её письмо, ты же сумеешь определить его подлинность? — осторожный кивок со стороны Аи. — Ну вот и хорошо, — хлопнув в ладоши, она, немного повернувшись, вытащила свиток из-за спины и раскрыв его, подала чакру в печать. После небольшой вспышки появилось письмо, которое тут же перекачавало в руки Аи. И та снова(!) слишком эмоционально отреагировала, жадно вчитываясь в текст, который был написан таким приятным ей каллиграфическим почерком, который был залогом успеха наилучшего качества печатей. Забыв обо всём на свете, и о том, что только, что готовилась к побегу от недавно найденных спутниц.

Спустя пару минут, когда она прочитала весь текст, проверив его на наличие каких-либо печатей, которые могли дать дополнительную информацию, однако ничего подозрительного не нашла и погрузилась в размышления.

Она осознала, какая тяжёлая судьба была бы у Наруто, но не менее тяжёлой была бы жизнь Кушины, знающей обо всём и не имеющей сил помочь. Злость разом накатила на холодный разум, заполняя его яростью, но вспомнив свои первые три прокола по такому поводу, резко успокоилась, чтобы продолжить размышления и, дойдя до другой стороны этих действий подруги, она уже окончательно потеряла разум от счастья. Её Кушина доверила своего ребёнка ей, она настолько верила в Аи, что готова была отдать дитя и долгое время не видеть как оно растёт, как превращается в мужчину и одного из самых сильных шиноби, а может даже и главу деревни.

Спустя десять минут.

Выплыв из своих фантазий, Аи, осознав ситуацию согнулась схватившись за голову, и покраснела до самых кончиков ушей из-за уже ЧЕТВЁРТОЙ ошибки, которая могла быть фатальной, если бы её гости не были настроены дружелюбно. Успокоившись она гордо выпрямила спину и расслаблено посмотрела на девушек, делая вид, что не смущена, а просто корила себя за свою забывчивость, и игнорируя ухмылки соседей, которые бросали красноречивые взгляды на её всё ещё красные ушки.

Тем временем Цунаде и Шизуне умилялись от такой скорости перемены эмоций, пытаясь не улыбаться, но всё-таки мягкие улыбки расплылись на их лицах. Они не могли не признать, что он в такие моменты была очень похожа на Кушину. Увидев, как та собралась для дальнейшего разговора, Великий саннин снова заговорила:

— Отвечая на твой предыдущий вопрос, она не могла, мы подстроили смерть Наруто, других способов вытащить его из деревни, не вызывая подозрений, не было. Так же Кушина не могла придти сама, всё-таки она была очень ослаблена после родов, но не настолько, чтобы тоже вдруг умереть. Как и сестрёнке Наруто, оставшейся с Кушиной, это могло бы показаться очень странным и спровоцировать деревню на ответные действия. Так как, когда мы покидали деревню было выяснено, что во время нападения на неё было замечено несколько шиноби, в форме напоминающей форму Страны Воды. Конечно, эту информацию предоставили скорее всего какие-то генины или чунины, потерявшие самообладание, а возможно использовалось гендзюцу. Так что мы не могли допустить такой вариант и дать Хокагэ направить сюда войска.

Аи очень внимательно слушала этот монолог и поняла, что Коноха очень хорошо засекретила такое масштабное событие, и что не произошло не одной утечки.

— Но всё-таки, зачем такое устраивать? Чем Наруто такой особенный и отличается от Мито? — Аи попеременно вопросительно посмотрела на каждую девушку.

Переглянувшись и кивнув друг другу, Шизуне установила дополнительные меры предосторожности в виде последних печатей, неизвестных Кушине. Эти печати в случае нахождения каких-либо случайных слушателей били их молнией и стирали последние пару часов воспоминаний. А Цунаде тем временем распечатала блондинистого мальчика из свитка стазиса и, усыпив его с помощью медчакры, повернулась к Аи:

— Потому, что он джинчурики — носитель одного из самых мощных существ Кьюби.

-----Бечено

Дааааа, наконец-то я написал эту часть, было пару моментов, в которых я изрядно загрузился и не мог выдать ничего, просто не мог никак оформить и это ужасно злило, погружая в тоску. Один человек предположил, что это из-за того, что не было у меня вдохновения, но я не могу быть в этом уверен. Надеюсь вы оцените эту часть так же положительно, как и пролог, потому что в какой-то момент я понял, что это намного лучше выглядит, чем он. Я

поэкспериментировал с добавлением описания, думаю вышло достаточно хорошо, но может быть где-то они были излишними.(хотя это очень субъективно). Надеюсь укажете на мои упущения/ошибки/слабые стороны, чтобы я мог обратить на них внимание и попытаться улучшить этот момент.

Не написал текст письма. Я по правде говоря понял, что у меня не получится его сделать максимально подробным и максимально натуральным.

Возможно вышло скучно, захотелось прописать эту часть, да и следующие главы возможно будут скучные потому, что это ещё начало и вряд ли хватит моего мастерства, чтобы сделать его интересными .

<https://pp.userapi.com/c846122/v846122253/941a4/MYnmYEgrjks.jpg> — Аи Узумаки (её образ, не считая платья, , хотя его можно всё-таки выдать и как её домашнюю одежду)

<https://pp.userapi.com/c846122/v846122253/9419b/BNDvLzuQQc8.jpg> — образ, который выбрала Цунаде

чет не могу понять как сразу 2 фото вставить

<http://tl.rulate.ru/book/16194/325961>