

Глава 19. Рождение настоящего кузнеца оружия.

Кузнецам оружия не надо было культивировать, но все равно им приходилось тратить время, чтобы получить представление о Божественных отпечатках, необходимых для создания божественного оружия. Большинство кузнецов оружия были как Френсис и принимали заказы в обмен на богатство. Естественно, они не будут стараться изо всех сил, создавая каждое отдельное божественное оружие.

Цинь Вень Тянь по просьбе Френсиса залил металлическую жидкость в форму и поставил в сторонку, позволяя жидкости охладиться и уплотниться в оружие. Тут Френсис подошел к небольшой печи рядом с Цинь Вень Тянем и проинструктировал: “Сходи в зал материалов и возьми 0,5 кг бронзы, 0,25 кг серебряного песка, 0,5 кг кровавых камней, а также несколько килограммов звездной стали и алюминия”.

“Это материалы для создания меча, но не простого меча, а очень легкого и проворного”. После того, как Цинь Вень Тянь получил фрагмент памяти о ковке, у него, конечно же, была информация о различных видах материалов. Поэтому он немного понимал назначение каждого материала. Бронза – основной материал, серебристый песок – для придания блеска оружию, а другие материалы будут использованы для усиления остроты, а также облегчения веса меча, укрепляя его основу – особенно кровавые камни и звездная сталь — все они считаются дорогими и ценными металлами.

“Грандмастер Френсис, этот меч вы собираетесь создать для Лин Юэ?” Уточнил Цинь Вень Тянь.

Френсис бросил косой взгляд на Цинь Вень Тяня, прежде чем холодно заявить: “Не плохо, у тебя есть немного знаний, раз в курсе, что эти материалы дляковки ловкого меча. У меня с ее отцом крепкая дружба, и она сама – гений культивации, поэтому к оружию, которое я буду ей ковать, я приложу больше усилий. Ты, должно быть, обидел ее нарочно, чтобы привлечь ее внимание, да? Но позвольте мне сказать, выбрось глупые мечты и откажись от этой идеи. Если ты готов стать моим учеником на три года, я готов передать тебе несколько простых Божественных отпечатков базового уровня, чтобы ты получить о них представление.”

“Три года ученичества, а знания только о божественных отпечатках базового уровня?” Пробормотал Цинь Вень Тянь. Он знал, что кузнецы оружия тратят огромное количество времени на божественные отпечатки.

“Что? Тебе кажется срок в три года слишком долгим? Знаете ли ты, насколько высокую цену я заплатил, чтобы получить эти божественные отпечатки от Ассоциации Звездной Реки?” Френсис холодно фыркнул: “Иди и собери материалы, которые я назвал.”

Цинь Вень Тянь слегка кивнул в знак согласия и пошел в зал материалов, чтобы собрать необходимые материалы, затем вернулся к печи с Френсисом. После этого Френсис положил материалы в огромную плавильную печь, расплавляя их до металлической жидкости.

“Для переработки и создания оружия в Ассоциации Звездной реки, естественно, используется Земной огонь. Если бы не это, многие кузнецы оружия не смогли бы расплавить материалы дляковки – было действительно трудно стать кузнецом”. Цинь Вень Тянь вздохнул про себя – сложностьковки таких материалов, как звездная сталь, была настолько высока, что обычный огонь не сможет их расплавить.

Особенно, если хотят сделать божественное оружие более высокого ранга: чем выше ранг божественного оружия, тем более прочные Материалы будут использоваться.

Самое сложное для кузнеца оружия, а также самый важный шаг на пути создания божественного оружия было знание и умение вписать необходимые божественные отпечатки.

Когда металлическая жидкость была разлита в отдельную форму, Френсис подождал, пока на поверхности формы не появятся трещины, прежде чем поручил Цинь Вень Тяню вытащить форму меча. Поднимав палец, Френсис легонько постучал по форме, а когда та развалилась, показался красный меч, который светился от жара земного пламени.

“Сейчас, прежде чем меч полностью остынет, лучшее время, чтобы записать на нем божественный отпечаток”. Равнодушно объяснил Френсис и сконцентрировался. Вдруг произошел небольшой всплеск Астрального давления, и он поднял указательный палец. Его указательный палец начал светиться ярче, излучая Астральное Ци, а затем превратился в Астральный разделочный нож.

“Эта Астральная Душа. Астральная Душа Френсиса, на самом деле, была ножом, а ее нельзя считать Астральной душой кузнечного типа. Однако, когда он гравировал божественный отпечаток, то достаточно хорошо справляется с задачей.” Заявил про себя Цинь Вень Тянь. Затем Френсис начал Астральным ножом вписывать божественные отпечатки на поверхности меча, не делая никаких движений, чтобы скрыть свои действия от Цинь Вень Тяня. Ведь даже самые простые божественные отпечатки были сложны, чертежи каждой рунической линии, особенно когда они пересекаются, столь же сложны, как мистические энергетические каналы в организме человека. Было трудно все заметить невооруженным глазом.

Тем не менее, чего Френсис не ожидал, так это того, что каждое его движение было полностью видно, и цели его действий были понятны Цинь Вень Тяню, который стоял с краю.

“Это базовый уровень божественного отпечатка формы меча. Он может увеличить остроту меча, а также повысить силу атаки пользователя. Однако, божественный отпечаток, вырезанный Френсисом, выглядит очень сыро, почти детский рисунок.” Сердце Цинь Вень Тяня было таким же чистым, как зеркало, лишенное отвлекающих факторов, и, естественно, он ничего не обнаружил. У Френсиса не было Астральной Души кузнечного типа, и ему приходилось вырезать божественный отпечаток от руки. Его талант также был обычным для кузнеца оружия, поскольку он вырезал божественный отпечаток, но не мог полностью описать его.

Собственно, сам Френсис знал, что его Астральная Душа ножа не обладает никаким преимуществом на пути самосовершенствования. Поэтому он решил полностью посвятить свои усилия на пути ювелира. На пути Кузнеца оружия у него все же есть некоторые достижения, но он бы никогда не подумал, что он будет лишь презренным птенцом для Цинь Вень Тяня.

“Если тебе удастся освоить эти божественные отпечатки у меня, то могу гарантировать, что в этой жизни у тебя не будет никаких забот.” Френсис понятия не имел, о чем думал Цинь Вень Тянь, поэтому говорил с гордостью, а его голос был наполнен нотками легкого презрительного смеха. Он бросил взгляд на Цинь Вень Тяня, одновременно вписывая божественный отпечаток на всех формах божественных оружия и ожидая, пока они остынут, прежде чем продолжить ковку оружия, заточку краев, сопоставляя их с необходимыми комплектующими, такими как ножны и т.д.

А что касается божественных отпечатков, которые были внесены в ходе этапа после формы, снаружи не было никаких признаков. Будто все божественные отпечатки исчезли, словно они полностью объединились с оружием, став “энергетическим каналом” божественного оружия.

“Попробуй сам”. Френсис дал только что созданное божественное оружие Цинь Вень Тяню.

Цинь Вень Тянь взял меч, и его астральная энергия возросла. Так же Цинь Вень Тянь чувствовал своего рода врожденную связь – сродни той, которую делили плотью и кровью – связывающую его с оружием. Это чувство было невероятно трудно описать: он чувствовал, будто его собственные кровеносные сосуды, меридианы и энергетические каналы соединились с мечом, а его Астральная энергия начала поступать в божественное оружие.

“Как таинственно.” Цинь Вень Тянь лишь несколько дней назад ступил на путь культивации, поэтому он никогда раньше не контактировал с божественным оружием. Он не ожидал, что божественные отпечатки и впрямь обладают таким чудодейственным эффектом.

“Сегодня ты уже видел процессковки. Если ты все еще хочешь стать учеником на долгий срок, то в будущем я посвящу свою внимание резьбе Божественных отпечатков, пока остальные процессыковки будут осуществляться тобой. Как насчет этого?” Спросил Френсис и посмотрел на Цинь Вень Тяня.

“Грандмастер Френсис, я не буду часто сюда приходить, но, если у меня будет время, я хотел бы помогать Вам с тем, что Вы упомянули ранее. Мне не нужна никакая компенсация”. Ответил Цинь Вень Тянь. На самом деле, внутри фрагмента памяти уже были методыковки божественного оружия, просто ему пришлось лично попробовать это, чтобы он смог лучше понять.

Когда дело дошло до создания божественного оружия, божественный отпечаток все же самый важный шаг. А в других этапахковки ему нужно только понять, какое сочетание материалов необходимо для создания различных видов оружия, в том числе хватательные приемы заточки лезвия и т.д. А по поводу огня ему не нужно было беспокоиться, пока он был в Ассоциации Звездной реки.

И, поскольку материалы в Ассоциации Звездной реки были готовыми, Френсис мог запросто изготовить серию низкопробных божественных орудий 1-го уровня. Но, даже если это были низкопробные божественные орудия 1-ого уровня, для большинства людей Области Очищения тела они по-прежнему считались бесценными сокровищами.

“Ты не знаешь, что для тебя лучше”. Френсис холодно фыркнул: “Я пойду и отдохну, помоги мне избавиться от остатков.”

Глядя на уходящего Френсиса, Цинь Вень Тянь знал, что этот человек действительно был довольно хитрым. Очевидно, ему нужен был только день на создание кучи низкоуровневых Божественных орудий, но своим клиентам сказал вернуться через три дня. Это означало, что для создания божественного оружия, ему нужно много времени.

Но, естественно, если бы Франциск действительно посвятил все свое время и энергию на создание божественного оружия, он бы и впрямь потратил три дня – ведь вписывать божественные отпечатки были по-настоящему сложно. При резьбе рунических линий нельзя было допускать никаких ошибок – одна ошибка могла привести весь процесс к провалу.

Когда Френсис ушел, Цинь Вень Тянь достал другую форму меча, чтобы поэкспериментировать над ним, и залил в нее металлическую жидкость, смешанную ранее, чтобы попробовать самому.

“По полученному фрагменту памяти божественные отпечатки божественного оружия можно разделить на 10 уровней: 1 уровень божественного оружия должен быть дополнен

Божественным отпечатком 1-го уровня, а для 2-го уровня божественного оружия понадобится Божественный отпечаток, по крайней мере, 2-го уровня. Что касается Божественных отпечатков 2-го уровня и выше – все они появились в результате эволюции от сочетания божественных отпечатков базового уровня. Чем выше уровень божественного отпечатка, тем труднее получить о нем представление. Что касается Божественных отпечатков 3-го уровня, хранящихся в моей памяти, пока я не могу даже увидеть основные их контуры.” Произнес про себя Цинь Вень Тянь.

Когда на поверхности формы появились трещины, он достал ее, и, когда надавил на нее ладонью, трещины расширились и гипс развалился, обнажив огненно-красный меч. Астральная энергия в теле Цинь Вень Тяня начала трансформироваться в форму рисунка божественного отпечатка. Название этого божественного отпечатка 1-го уровня было известно, как ‘летающий меч’.

В его ладони материализовался Небесный Молот, и божественный отпечаток, изготовленный из астральной энергии в его теле, начал переноситься в Небесный Молот.

Цинь Вень Тянь поднял руку и яростно ударил прямо по мечу, и идеальный божественный отпечаток начал сливаться с мечом, став “энергетическим каналом” божественного оружия.

“Ух.....” Цинь Вень Тянь глубоко вздохнул, размышляя о результате своего эксперимента.

Убрав Небесный Молот, Цинь Вень Тянь начал использовать различные инструменты, отделявая и шлифуя оружие — все до последнего шага, так как, прежде чем он заточил острие меча, вернулся Френсис. Его лицо казалось вялым, когда он смотрел на действия Цинь Вень Тяня, и, нахмурившись, он спросил: “Что ты делаешь?”

“Грандмастер Френсис, я попробовал полировку и шлифовку.” Честно ответил Цинь Вень Тянь.

“Как ты относишься к этому месту? Ты знаешь, что формы и металлической жидкости было мне вполне достаточно, чтобы создать божественное оружие? Можешь ли ты позволить себе компенсировать это?” Прогремел Френсис, и ярость затуманила его лицо, медленно подходя к Цинь Вень Тяню, он сильно ударил руками в его сторону, и не заточенный клинок в руках Цинь Вень Тяня упал на землю.

“Сегодня здесь для проверки будет Грандмастер Мурин. Считай себя счастливым, я не буду больше заниматься тобой. Немедленно уходи!”

Лицо Цинь Вень Тяня напряглось. Этот Френсис, будучи всего лишь кузнецом со средним талантом, был слишком самонадеянным. Цинь Вень Тянь холодно фыркнул и равнодушно ушел.

“Этот бесполезный человек подумал, что я и впрямь пожалел его и хочу принять в качестве своего ученика.” Гневно воскликнул Френсис.

Цинь Вень Тянь уже ушел и увидел несколько фигур в мантиях Ассоциации Звездной реки, идущих мимо него. У человека в центре было необычный нрав, и его сопровождали девушка и пожилой человек.

Мурин был лидером отдела Кузнецов оружия филиала Ассоциации Звездной реки в Городе Небесной Гармонии и недавно был переведен в Королевскую столицу. Причиной его возвращения сегодня была проверка, не повысился ли здесь уровень кузнецов оружия.

Цинь Вень Тянь и этот человек прошли мимо друг друга. Девушка бросила взгляд на Цинь Вень

Тяня и просто отвела глаза, Цинь Вень Тянь ощутил высокомерие в Кузнецях оружия.

“Френсис, почему ты так сердишься?” Тут Мурин и его компания вошли в кузнечный зал.

“Грандмастер Мурин, лидер отдела.” Френсис поклонился, а его ярость растаяла и сменилась на теплую улыбку.

“Право”. Мурин склонил голову и вошел в кузнечный зал, заявив: “Позвольте мне проверить уровень вашего прогресса”.

Сказав это, он случайно увидел меч, который упал рядом с печью, и поднял его. Глядя на чье-то неудачное творение, можно было более точно определить чужие истинные способности.

Когда Френсис хотел вмешаться, лицо Мурина вдруг засветилось от радости, и он повернулся к Френсису, воскликнув от удивления: “Френсис, когда ваши стандартыковки совершили такой огромный шаг вперед?”

Френсис замер, когда Мурин передал ему меч. От легкого желания Астральной энергия, а также энергия Юань перетекли в меч, и выражение его лица сильно изменилось.

“Как такое возможно?” Френсис нашел это невероятным.

“Чтобы выковать этот меч, материалы, используемые вами, должно быть, были предварительно смешаны из металлической жидкости. Но надпись божественного отпечатка настолько ужасающе точна, что она почти идеальна. Хотя это всего лишь божественный отпечаток 1-го уровня, но, чтобы достичь такой вершины, боюсь, даже оружейник 2-го уровня не способен на это”.

В его глазах промелькнул намек на улыбку, когда Мурин говорил Френсису: “В конце этого года я намерен взять с собой помощника в Королевскую столицу. Кажется, я уже знаю, кого выбрать. Френсис, этот меч точно был выкован вами?”

Френсис слегка поколебался и заскрипел зубами. Он никак не мог позволить себе упустить этот шанс.

“Конечно”.

“Хорошо, я дам тебе еще три дня. Я хочу, чтобы вы использовали все свои усилия для создания божественного оружия, что позволит мне увидеть пик вашего мастерства”. Мурин рассмеялся и вышел из зала.

Сердце Френсиса бешено заколотилось, а его лицо побледнело. Он утверждал, что сделал меч сам, но как он мог сейчас создать идеальную форму божественного отпечатка? Воистину, жадность губит людей.

“Это отродье..... Я обязан его найти!” Сердце Френсиса забилося быстрее.