

[Приветствую! Я система и с этого момента я всегда буду с вами.]

Что? У меня слуховые галлюцинации? Хотя нет, я явно должна быть мертва. У меня физически не может быть галлюцинаций, да и чего-либо вообще. Но тогда что это было? Я не могла остаться живой после того, что случилось.

[Я же сказала, я система и с этого момента я всегда с тобой. Что не ясно то?]

О, кажется галлюцинация разговаривает со мной. Что и ожидалось, я начинаю сходить с ума. А, ладно, я всё равно понимаю, что давно мертва, а это, возможно, и есть жизнь после смерти. Никто ведь на самом деле не знает, что случается с человеком, когда он умирает. Так что эта система сказала? Она всегда со мной? Это давление на психику? Я предпочитаю одиночество. Да и что такое вообще эта «Система» ?

[Я то? Я - система, что отныне является частью тебя, непревзойденная система заклинаний, единственная в своём роде! Многофункциональна, добра, чувствительна, умна! Я имею всё о чем только можно мечтать и даже дам тебе всё это! (Если заплатишь, конечно)]

О, я вообще ничего не поняла. Можно попроще и без нахваливания себя? Да и что это было за «Если заплатишь»?

[Ну так, ничего бесплатно я тебе не дам, всё покупается за очки, конечно. Заработаешь достаточно и на - покупай, что захочешь.

И как это «Ничего не поняла»? Я ж сказала. Я единственная во всех мирах система заклинаний, имеющая сознание и множество функций вроде очков, квестов, системного магазина, лотереи и т.д. Я была выдана тебе в качестве... ну, скажем, чита или там специальной способности, зови как хочешь, при перемещении между мирами.]

Ох, так вот как... А с самого начала не могла бы так и объяснить?!

-#%:#+¢®>¿!

-/) :&□□@^]÷}×.

И что это?

[Синхронизация твоего сознания с телом закончилась и ты проснулась. А если ты про голос, то это твоя няня.]

× × ×

Меня зовут Розалия и я работала горничной во дворце империи Физлд. Почему работала? Теперь я няня принцессы!

Месяц назад в нашей империи родились принц Вэсдом и принцесса Рэйвэн. И так как императрица не будет самостоятельно присматривать за детьми, были выбраны няни, одной из которых стала я.

Присматривать за принцем Вэсдомом будет Лэнда, что как и я ранее была горничной, хотя и более важной. Ну а я, как уже говорила, теперь присматриваю за второй принцессой Рэйвэн.

Всё было, как и ожидалось, маленький ребёнок, много проблем, но ничего невозможного. Принцесса даже оказалась очень миленькой. Однако сегодня, когда она проснулась, начала казаться мне несколько странной. Её взгляд, обычно чистый и весёлый, внезапно стал холодным. Ранее её глаза всегда мне напоминали чистое голубое небо, но сегодня я посчитала необходимым сравнить их с замёрзшей водой. Они казалось мне ледяными, холодными и жестокими, но в то же время любопытными и немного надящимися, хотя не ясно на что именно.

Однако через несколько минут всё вернулось к обычному. Думаю, это мне от недосыпа показалось, надо начать больше отдыхать, а сейчас пойду принесу принцессе еды.

× × ×

С того момента, как я проснулась в этом дворце прошла неделя. За это время я многое выяснила от системы и начала строить предположения о том, где оказалась.

По развитию науки этот мир(а это, как оказалось, другой мир) напоминает средневековье, но тут есть магия. Я нахожусь в каком-то дворце или поместье и смотря на комнату, а также город, который видно из окна, вполне себе можно решить, что это средневековье. Я нигде не заметила даже намёков на современные предметы, зато средневековых поместий хватает. Как то даже слишком много, да и все они несколько на расстоянии что ли? От этого я и предположила, что нахожусь в центральном, самом главном поместье(если моя семья главы какого то города) или дворце(в случае королевской семьи). Насчёт магии же, то это мне сказала система, когда посоветовала заняться увеличением объёма маны. Я, разумеется, не знала, что это и как увеличивать, так что с горем пополам, за 10 особых очков получила описание магии.

Магия создаётся благодаря некой энергии «мане» посредством представления желаемого результата, построения магического круга или произнесением заклинания(всё те же руны, что и в магических текстах и кругах). Самый простой и распространённый способ - произнесение заклинания, но он же и самый слабый. Остальные способы равны по силе, но и использовать их вовсе не легко. Для них в обязательном порядке нужно знать язык магических рун и использовать его. При представлении, в качестве поддержки в мыслях нужно проговорить необходимое заклинание, а если используется магический круг или текст, то и вовсе написать. Так что пусть эти способы и гораздо мощнее, мало кто может или даже пытается их

использовать.

Так к чему я? Увеличивать объем маны - это значит впитывает в себя ману из окружающей среды, увеличивая объем маны, которую ты можешь хранить в своём теле. Это примерно, как если ты спресовываешь ману в своём сосуде, а потом в один момент перестаёшь её держать и она давит не стенки сосуда, растягивая и таким образом расширяя его, тогда увеличивается плотность маны и её количество, хранимое в сосуде. А как уже было сказано, мана необходима для создания заклинаний. В общем, увеличивая объем своей маны, ты увеличивает количество заклинаний, которые можешь создать. Так что я теперь буду лежать и впитывать в себя ману. Я же младенец, так что единственное, что для меня возможно - это лежать. Я ведь даже языка не знаю, что я могу? А ману могу впитывать по той простой причине, что в объяснении системы, которое я получила было ну просто огромное количество информации. Там находится абсолютно всё, что касается магии и оно медленно, понемногу впитывается мной. Методы почувствовать ману, различные заклинания, магические языки, которых огромное множество, начертание магических кругов, свойства маны, известные маги из истории и т.д. Что и ожидалось от покупки за особые очки...

<http://tl.rulate.ru/book/16043/319769>