

В воздухе витают напряженные нотки по сей день. Комната литературного клуба, ранее полная уюта и покоя, изменилась.

Перепалки между Сайной и Маной нередко повторяются, вряд ли главу уже интересует фестиваль.

Вместе с Мики и Казумой мы удалось обсудить план действий, а также сочиненную нами сценку. Ради упрощения и реализации плана были отменены остальные задумки.

Ни костюмов, ни декораций, ни набора большего числа людей из нашего клуба. Время от времени будем проводить репетиции. Учитывая, что 90% реплик рассчитаны на меня и Мики, то с этим проблем не будет.

- Собственно, таков наш план, Шимида?

- Что еще остается... Глава вместе с Котоми и Зодой полностью сдали позиции. Вместе с приходом ощутимых холодов также замерзли их цели.

- Надолго они вышли в учительскую. Не к добру это, я чувствую.

- Не переживайте, причина в свадьбе Масатани-сенсей. Как глава, Мана не может пройти мимо.

Точно, Масатани-сенсей ведь наш руководитель. С унылой деятельностью клуба подобное позабылось. Фактически, на собраниях ничего не происходит, каждый занимается чем-то своим.

- Быстрее бы прекратилась эта вражда... Сайна тоже не желает говорить об этом. Тебе ничего не известно, Сакари?

- Нет, иначе ввел бы вас в курс дела. Меня тоже не радует данная ситуация, потому остаюсь с вами.

- Эх, - тяжелый вздох привлек их внимание. - Как будущие учителя мы должны оправдать надежды. Не важно, первый год обучения или пятый, ради друзей нужно постараться!

- Да уж, учитывая твои лекции, Шимида. Наша самодовольная староста до сих пор приходит в себя. Удивил ведь, молодцом!

- Я просто устал, сколько можно жить в конфликтах... Мана ненавидит Сайну, Татами презирает меня, - Мики презирает родителей. - В самом деле, утомляет.

Как всегда раздался телефонный звонок: за Казумой приехала машина.

- Думаю, всё получится, должно получиться. Держите меня в курсе! Увидимся позже.

Ушел. Оставаться здесь вдвоем не имеет смысла, потому мы тоже решили уйти домой.

Постепенно снаружи становится всё холоднее. Красота осени раскрывается с каждым днем. Незаметные вещи, вполне обычные и закономерные, несут в себе огромную красоту.

Сколько людей, сколько мыслей, сколько загадок вокруг нас. Глядя на идущую рядом Мики, внутри груди становится теплее.

Соседнее дерево утратило листок. Он аккуратно упал Мики на голову.

- М? Природа решила поговорить со мной. Как ты, листочек?

- Разговариваешь с листком?

- Нельзя же взять и проигнорировать подобное. Только посмотри на эти линии вдоль него, он же прекрасен!

Линии?

Постепенно мир начинает терять цвета, таинственная осень становится черно-белым полотном. Отчетливо видны только линии, черные контуры придают объектам форму.

Я смотрю на свою ладонь, она тоже состоит из линий, постепенно становясь рисунком. Подобно чернилам, черные полосы разной толщины, медленно стираются. Снова сон, до сих пор сплю?

- Это был замечательный день, не так ли, Хатори?

Свет начинает стирать линию за линией. Медленно образ Мики передо мной становится всё тусклее.

Как и в прошлый раз, происходящее не поддается логике, возникает только чувство легкой грусти вместо страха. Почему так происходит? Кто может мне сказать?

- Отличный был день, - невольно отвечаю я, не понимая о каком дне идет речь.

- Можно взять тебя за руку?

- Конечно, глупый вопрос.

Наши линии рук соприкоснулись и образовали некое подобие цветка. Прогулка домой в столь приятную погоду - было бы лучшим решением. В этом нет сомнений, но увы...

- Было бы здорово прогуляться вот так снова, как в тот раз.

Слова Мики звучат так далеко, несмотря на расстояние между нами в один метр. Ее образ стирается ветром, остатки линий испепеляются светом.

Сон ли, иллюзия ли? Мир полон тайн, узнать его можно, лишь чувствуя.

Всё вокруг белеет, подобно чистому листу бумаги. Линии стираются одна за другой, вскоре ничего не останется от меня. Наблюдая исчезновение ног, тела, рук, поднимая голову ввысь, неожиданно оборачиваюсь.

- Осторожно! - кричу я и хватаю слабую руку, следом раздается глухой звук удара.

Недалеко от ворот академии, близко к обочине проехал мужчина на мотоцикле. Сумка Мики совершила полет от столкновения, содержимое раскинуто повсюду. Еще шаг и на месте сумки оказалось бы нечто бесценное.

Произошедшее напугало не только меня. Окружающие застыли на месте осматриваясь в недоумении. Стоит быть внимательнее. Нам нужно было отправиться домой, как думали изначально, а не идти в парк...

- Всё хорошо? Ты не пострадала?

Мотоциклиста и след простыл. Его не было слышно или же было? Мысли немного перемешались.

- Я... С-сильно испугалась. Если бы не... Меня бы...

- Это всё твоя мечтательность. Сколько раз говорил быть внимательнее, - притягивая ее к себе, вместе с тем осматриваю состояние. - Пойдем домой, купим новую сумку и всё, что в ней было.

- У-угу..

Продолжая осматривать Мики, улавливаю еще один момент. Только что пострадала сумка

Котоми. В прошлые разы забывала сумку, теперь перепутала?

Большое количество листов и несколько книг парят благодаря ветру.

- Э-э-эй, Мики! Ты перепутала сумку!

Прибежавшая к нам Котоми застыла рядом, глядя на полет бумаг. Извиваясь на ветру, они танцуют небесный вальс.

Сумка была полностью уничтожена вместе с содержимым.

- Прости, Котоми, это вышло случайно. Я обязательно оплачу ущерб, хорошо?

- Д-да, я тоже возьму. Он так пронесся... - Мики постепенно приходит в норму.

- Самое важное и дорогое осталось в комнате клуба, не переживайте. В сумке кроме книг и бумаг ничего важного, кажется. Наши сумки похожи, вряд ли бы специально вышла путаница. Отличный повод купить новую!

- Спасибо за понимание, правда. Нам жаль, что так вышло.

И все же, в порядке ли Мики? Порой ее поступки и поведение удивляют. Невнимательность, неуклюжесть, небрежность... Она больна, только не понятно чем.

- Вот, держите, - Котоми протянула сумку Мики. - Самое главное, что никто не пострадал. Была бы это сумка Маны, тогда страшно было бы всем.

- П-пожалуй. Еще раз прости.

Зода однажды пытался помочь Мане нести сумку, как верный поклонник и телохранитель, полный решимости послужить. Толпа других фанатов, следуя приказу самой главы, начала сражение против Зоды. Частный клуб фанатов против приближенного слуги...

Так было с каждым, кто пытался понести сумку Маны.

И все же, стоило сразу пойти домой. Мы бы шли по тротуару, рядом с деревьями, наблюдая игру осенних цветов. Может даже какой-то листок упал бы на Мики - отличный повод нарисовать замечательную картину.

Приближаясь к квартире, проходя мимо небольшого магазина игрушек, нас окликнул мистер Рокки.

Он с беспокойством осматривает Мики, фактически заключенную в моих объятиях.

- Да-да, слышал о таком. Последнее время участились случаи безумных гонщиков. Как она?

- До сих пор молчит, видимо испугалась не на шутку.

- О чем только люди думают... Хорошо быть продавцом игрушек в тихом уголке.

И все же, что это была за аномалия? Такая тихая, незаметная, но приятная, медленно текущая. Замечательное отклонение, побывать бы в нем снова.

- В чем дело, юный художник? Вижу, тебя печалит что-то еще, потому дам небольшой совет: не думай, а чувствуй.

- Что это значит?

- Наблюдать и думать недостаточно, нужно чувствовать, без этого никуда, особенно нам.

Он определенно знает о чем говорит, но мне сложно понять. Чувствовать мир, да? Звучит красиво, нужно будет задуматься над этим.

Я поблагодарил мистера Рокки и купил для Мики еще одну игрушку. Надеюсь, скоро придет в себя, снова смогу увидеть милую улыбку.

Могу точно сказать, день выдался своеобразным. Такой легкий, такой внезапный, окутанный туманом тайны и теплой атмосферой.

Хатори Шимида, 1й курс академии Дорэнай... Так меня зовут, так подписана картина падающего листа на голову Мики.

<http://tl.rulate.ru/book/16014/343110>