

Удивительно тихое утро, словно весь мир за окном прекратил движение во времени.

Вероятно, просто такое ощущение. Верно, так и есть. Ужасный сон пробудил воспоминания прошлого.

Пора отбывать в академию.

- Увидимся позже, мой верный друг.

Умный взгляд Тото - единственное, что помогает осознать реальность происходящего.

Не могу забыть того кошмара, когда обнаружил дом практически пустым. Почему же они ушли? В чем моя вина? Видимо прошлое так легко не отпустит меня.

Солнце продолжает активно греть. Уже не так жарко, но все же. Глядя на лица людей, различные прилавки и таблички, вспоминается Мики. С ней, как и с Тото, можно быть самим собой.

Обилие студентов явный признак, что академия рядом. Проходя сквозь непрерывный поток людей, добраться до класса не составило проблем.

- Привет, Шимида, чего вялый такой?

Казума наоборот, выглядит сегодня куда более оживленным.

- Привет, не выспался. Порой бывают такие дни.

- Рисовал всю ночь? - ухмыляясь, сказала Сайна сидя на своем месте.

- Ага, если бы.

Как же приятно сесть, блаженство просто. О, Мики пришла раньше меня, тоже лежит на парте. Так бы и уснул, если бы не сигнал о начале занятия. По сути, я пришел самым последним, мда уж...

Уроки идут своим ходом, приходится как-то держаться и проявлять активность. Как ни крути, а стипендию терять нельзя.

Динь-динь-дон-дон

Конец последнего занятия. Сонливость окончательно прошла, но осколки угнетенности никуда не делись.

Хлоп

Ощутимый хлопок по правому плечу.

– Совсем никакой сегодня, взбодрись. У меня есть к тебе интересное предложение!

Азарт в глазах Сайны – явно плохой знак...

– Почему бы не сходить вместе со мной, Мики и Сакари на тренировочный забег? Будете втроем болеть за меня!

А, ну да, за ее спиной уже стоят Мики и Казума, все в сборе. Примечательно, по имени она называет только нашу общую подругу. Надеюсь, для Мики Сайна также является таковой.

– В академической форме?

– Вы же не будете бегать, только наблюдать. Давай-давай, хватит сидеть с таким печальным видом.

– Ох... Ладно, идемте.

Хватит уже на меня так смотреть, в самом-то деле. Еще и другие студенты туда же, неудачный день оказывается.

– Второй курс решил бросить вызов, но у него ничего не получится.

– Звучит самоуверенно, будь полегче со словами.

– Скептик? Ха! Вот этого не надо, Сакари. Прояви хоть каплю поддержки, зачем идешь с нами тогда?

– Будет интересно посмотреть на твою грацию.

Они медленно остановились, косо посмотрели друг на друга.

- Ты что-то сейчас сказал, смертник?

- Упс... Кажется, это должны были быть слова Шимида. Правда отрицать их будет глупо.

Стоя позади них, мне становится немного не по себе. Девушка рядом со мной наблюдает с улыбкой за их беседой.

- Я всё понимаю, только не надо давить на меня подобными фразочками. Еще комплименты мне от писателей слушать, хм!

Ловко избегая людей на своем пути, Сайна пошла вперед.

- Куда же ты, любовь моя?

Что-то не припомню такого раньше. Какой-то необычный идиотизм.

- Удивляет их поведение?

- Мики...

- Они часто ведут себя подобным образом. Не знаю, может такая у них дружба, но одно знаю точно: Сайну сильно раздражает Мана из литературного клуба, вот и чересчур бойкая.

- Хочешь сказать, враждуют? Мана ничего не говорила об этом.

- Скорее соперничество будет более подходящим словом.

Да уж, действительно жутко-странный день. Всё больше одна мысль укрепляется, требуя свершения.

Продолжая размышлять и слушать перепалку двоих чудаков перед нами, мы вскоре дошли до стадиона на территории академии.

Здесь уже собрались другие девушки из клуба легкой атлетики, приветливо поприветствовавшие нас. Вот только зачем показательные забеги между членами одного клуба - не понятно. Возможно отбор лучшего...

А, ладно, Сайна уже переделалась и направляется к нам. Завязанный в хвост волос легко подпрыгивает. Уверенной походкой она прошла мимо нас, игриво подмигнула, после чего подошла к одной из девушек в паре метрах от нас.

- Нужна же тебе эта пробежка Сайна Кокэми.

- Кто бы говорил, это ведь твоя идея! Я не могу проиграть своему заместителю.

Заместителю? Переговариваясь, они параллельно активно разминаются.

- Так значит это забег между двумя лидерами?

- В точку. Видишь ли, наша бегунья очень не любит проигрывать, а решимость не знает границ.

- Разумно ли...

- Что с тобой сегодня? Сам на себя не похож.

Как раз таки наоборот, полностью похож. Не хочу здесь находиться, убежать тоже нельзя.

Тем временем, их перепалка продолжается.

- Два круга будет достаточно?

- Мне и одного хватит, чтобы обойти тебя. Статус капитана не даст тебе преимущества!

- Не только капитана, но и лидера всего клуба... Где же твои манеры?

Заместитель в упор подошла к Сайне с ухмылкой. В ответ получила такую же.

- Ого, сильно, - кивая своим словам, сказал Казума, идя к линии старта. - Причины забега стали понятны.

Мы посмотрели с Мики друг на друга ничего не понимая.

Обе девушки стали за линией старта, Казума начал обратный отсчет.

«Старт!» - и они побежали.

- Хватит быть с таким лицом, Хатори. Может... Поделишься со мной?

Загружать Мики проблемами хочется меньше всего. Как ни крути, какой из меня учитель для нее?

- Кошмар приснился, ничего серьезного.

- Тебе тоже?

Ее слова заставили отвлечься от бегущих. Сайна, кстати, немного отстает, но первый круг еще не закончен.

Мики смотрит на меня с обычным выражением лица. Так мне показалось.

Если присмотреться, то уголки губ, глаз, напряжение мышц лица становятся заметны. Ощущение, что всеми силами заставляет себя выглядеть, будто всё в порядке.

- Еще круг! - громкий выкрик Казумы ударил по ушам.

Сайна постепенно начинает обгонять. Их скорость явно выходит за рамки обычного человека. Они попеременно обгоняют друг друга, каждая горит решимостью, явно не желая проиграть.

Скорость спринта восхитительна, а грация бега Сайны достойна похвалы. Сразу видно насколько силен дух в крепком теле.

Казума также не выглядит слабым. Его прямолинейность, уверенность, аура силы видна всегда. Сильны, все сильны.

Не так давно данная новость очень радовала, но теперь всё иначе. Достоин ли я быть среди таких замечательных людей?

- Хатори?

Осталась треть круга, Сайна бежит совсем немного позади. Приближаясь к финишу, разрыв становится всё меньше буквально на глазах.

Искрящаяся решимость в глазах, аура непоколебимости видна невооруженным глазом. Перед финишем Сайна Кокэми с легкостью обошла соперницу.

- Хатори..?

Голос Мики стал тише. Теперь на ее лице видна скрытая печаль. Виноват в этом, снова-таки, только я. Кто вчера говорил высокие речи, вел себя, как герой?

Сайна ликует и пытается подбодрить проигравшую. Самое удивительное, что никто из них не расстроен. Все улыбаются победе и поражению.

Только мы двое стоим в стороне, очерняя радость события.

- Пойдем домой, Мики.

- Угу...

Мы ушли, как предатели. Оставили их, исчезли.

За воротами Мики одернула меня за рукав.

- Можно пойду с тобой? Домой совсем не хочется.

- Не думаю, что тебе стоит видеть меня в таком состоянии.

- Пожалуйста, можно?

Я лишь кивнул и пошел вперед. Как можно следовать за таким слабаком? За кем ты прячешься?!

До квартиры мы добрались в тишине. Пребывая в гуще мыслей, я зашел внутрь квартиры. Мики же осталась снаружи с полным недоумением.

Погодите, что-то не так. Что-то определенно не так.

Когда мы пришли, кажется, дверь была приоткрытой. Холодок прошел по спине, подсказывая причину странности ситуации.

- Тото!

Его нет. Нигде нет.

Вещи не тронуты, значит это не воры. Возможно, я забыл закрыть дверь утром.

- Тото пропал, оставайся здесь, пойду искать его.

- Нет, будем искать вместе! Он и мой друг тоже!

Мы оставили сумки в квартире и я запер дверь. Куда же он мог пойти?

- Пока что просто поищем в округе.

Поиск начался и почти сразу же закончился. Тот сидит наверху лестницы, буквально в 10-12 метрах от двери. Мики спешно подбежала к нему и взяла на руки.

- Мы не заметили его, когда шли сюда... Мы точно не в порядке, Мики.

- Да, я знаю. Со мной давно не всё в порядке.

Фух, гора с плеч... Мы вернулись в квартиру.

Все же лежать на футоне тоже приятно. Тишину нарушает только стоящая у плиты Мики и поющие на улице птицы.

Бесконечность депрессии, замкнутый круг. Прошое, боль, сомнения, всё настигает снова, стоит лишь сделать шаг вперед.

Еще вчера в нас была сила жить дальше, сегодня дух сломлен. Всё решила лишь одна ночь, один жуткий сон. Сможем ли мы выбраться из лап этой тьмы?

Мики застыла перед кастрюлей с яйцом в руке. Так прошла минута, вода уже медленно начинает закипать.

Белое яйцо выпало из ее рук и разбилось. Оно оказалось вареным. Это уже совсем не шутки...

Я выключил плиту, усадил Мики на фuton, дал выпить воды. Скорее всего, никто из нас ничего не ел с самого утра.

Идти за продуктами идея плохая, оставлять ее одну в таком состоянии тоже нельзя. А ведь доме толком нечего есть.

Ладно, нужно собраться и подумать. Взять ситуацию под свой контроль, решить проблему. Сделать хоть что-то адекватное за сегодня.

- Пойдем, Мики.

Не реагирует, продолжает смотреть в пустоту перед собой. А нет, она все же едва заметно кивнула.

Решением стал поход в кафе или закусочную. Да хоть куда-нибудь, где нас накормят, не сдирая всех денег.

Я держу ее за руку, но не чувствую в ней жизни. Никакого, даже малейшего сопротивления или напряжения нет.

Выбор пал на какое-то заведение, то ли кафе, то ли закусочная. Не знаю что это, главное, отзывы о нем хорошие. Цены, в целом-то, тоже неплохие.

Пришлось заказать салат и тушенные кусочки мяса. Остальное еще дороже. Еду принесли в течении десяти минут. За всё это время Мики не пошевелилась сама.

- Еду принесли, пора кушать.

Никакой реакции, только что-то похожее на кивок. Она перевела пустой взгляд на тарелку, после на палочки. Неуклюжими движениями пальцев, палочки улетели далеко в сторону. Рука, как неживая, рухнула на стол.

Я взял кусочек помидора палочками и приблизил к ее рту. Она послушно взяла еду в рот, после чего начала медленно жевать. Больно видеть человека в таком состоянии, а ведь ей 19 лет, как и мне.

Посетители заведения постоянно смотрят в нашу сторону. Некоторые даже пребывают в восторге. А меня радует, что она хотя бы кушает.

Процесс занял около 15-ти минут. Затрудняет еще то, что мы одеты в форму академии. Очень медленно, зато аккуратно, все же допила компот. Теперь можно поесть самому.

Прикупив еще немного мяса для Тото, мы покинули кафе.

Мики снова сидит на футоне рядом со мной. Лишь Тото, не теряя аппетита, сметает всё в миске со скоростью света.

- До чего же мы слабы с тобой, Мики. Ты слышишь меня, я знаю. Хочешь чего-нибудь?

- Н-нет... - она повернула голову в мою сторону, продолжая смотреть в никуда. - Сколько еще можно доставлять тебе проблем? Я ничтожно слаба, Хатори. Меня уничтожили, я не знаю, кто я есть. Кто же я? Что такое «я»? Я это... Я? Или все же не я?

Напоминает конфликт с Масатани-сенсей. Вопрос, идущий из глубин души... Зачем она убивает ее? Теперь Мики сказала, что она уничтожена.

Познания в психологии малы, понимать людей нередко очень тяжело. Разве могу помочь человеку рядом?

Этот взгляд невыносим. Мои возможности ограничены. Я не волшебник, не чудотворец, не смогу исцелить ее душу. Единственное, что могу, только лишь это.

Обнять, как сам хотел бы того же.

Мики сидит неподвижно, опираясь в меня всем телом. Обычно в такие моменты она засыпала, но не сейчас.

- Кто же я, Хатори? Думала, что теперь смысл моей жизни в осуществлении твоей мечты, твоих желаний. Однако ничего из этого не делаю.

Сложные вопросы, как могу ответить на них? Без образования, без опыта, невозможно дать ответ.

- Может быть, я всего лишь призрак? Тогда ты бы не нарисовал меня счастливой. Кто же я? Кто... Же... Я?

- Хочешь стать учителем?

Глупый вопрос. Первое, что пришло в голову.

- Думаю было бы неплохо. Учитель - прекрасная профессия.

- А жить, помогая другим, как говорили вчера? Разве это не смысл жизни?

- Помогать другим, когда сама нуждаюсь в помощи?

Язык не повернулся сказать что-то отрицающее. Ее вопрос тот же, что беспокоит меня. Как можно помогать другому, если сам нуждаешься в помощи?

В то же время...

Ответ рядом, прямо передо мной. Это именно то, что делаю сейчас. Рядом с ней, такой слабой и хрупкой, впервые ощутил в себе уверенность. Сегодня она вынудила меня стать сильным, забыть о боли.

Увидеть того, кому еще хуже, чем тебе и помочь ему.

- Может это нелепо, но помогая тебе, я обретаю самого себя. Ты нужна мне, Мики, без тебя сильным не смогу стать.

- О чем говоришь, Хатори?! - приводящий в дрожь крик и осознанный за длительное время взгляд весьма пугают. - В тебе столько силы, сколько мне за всю жизнь не собрать!

- Всё благодаря тебе, понимаешь? У меня нет права быть слабым, если хочу помочь другому.

- Чтобы кому-то помочь, нужно самому что-то иметь. У меня же ничего нет, потому это невозможно!

- Неправда!

- ...

Мики громко сглотнула и опустила взгляд. Она легонько морщится, пытается что-то понять.

- У тебя есть прекрасные глаза, чуткое сердце и добрая душа, замечательная улыбка. Это куда больше, чем все сокровища мира. Более того, в тебе часть моих сил.

Она зажмурила глаза пытаясь скрыть слезы, вот только не получилось.

Удивительная легкость наполнила меня, словно мы одержали пусть маленькую, но победу.

- Давай изучим этот мир, найдем ответы на всё вместе? Давай вместе начнем новую жизнь с чистого листа, Мики!

- Вместе..? Хочешь сказать, как парочки?

- Как живут парочки, я не знаю... Скорее как перьевая ручка и лист бумаги. Один без другого ничего не стоит, а вместе способны создать шедевр.

- Тогда... Кто же будет художником?

- Мы, вместе. Будем рисовать всё сами.

Слез стало больше, вместе с ними появилась улыбка на лице.

- Впервые в жизни я стала кому-то нужна. Первый человек, предложивший что-то создать, а не уничтожающий меня.

- Могу лишь сказать, что встреча с тобой -лучшее событие в жизни. Столь хрупкий человек стал якорем, удивительно...

- Вот только, что делать, Хатори? Как мы начнем жизнь с чистого листа?

- Поиграем с Тото, м? Пусть он будет первым, кто войдет в нашу новую историю.

Я взял на руки нашего друга и вернулся.

Очень долго мы сидели втроем на футоне, не думая о проблемах и боли, а просто радуясь происходящему, как дети.

Вместе с Мики удастся начать новую историю. Мы изучим этот мир, найдем для себя смысл в жизни, откроем новые горизонты, которых не видели прежде.

<http://tl.rulate.ru/book/16014/328934>