

Ван Лин считал что это будет уже чересчур... кроме того подобные кабинки стоят больших денег!

Конечно для Бессмертного Метателя Гранат деньги не являются проблемой, но сжигание кабинки звукозаписи определенно будет великолепным зрелищем...

Если и можно было кого-то обвинять, то это был Даос Гуан, поскольку его скорость печатания была слишком медленной... Кроме того для увеличения скорости набора текста требовалось много времени... Единственный способ – это лучше познакомиться с положением клавиш на клавиатуре, а также как можно больше практиковаться. Обычно люди которые хорошо печатали, могли делать это даже не глядя на клавиатуру!

«Есть ли какой-нибудь другой путь?» - спросил Бессмертный Метатель Гранат.

Ван Лин уставился на экран и задумался. Он начал задаваться вопросом, стоит ли ему зачаровать клавиатуру... После этого Даосу Гуаню просто нужно будет диктовать что он хочет напечатать, и клавиатура сама все напишет.

Три минуты спустя Даос Гуан наконец ответил: «Да... подождите...»

Прочитав это, Ван Лин и Бессмертный Метатель Гранат начали ожидать, не зная какой метод придумал Даос Гуан.

Примерно через десять минут Даос Гуан наконец ответил: «Все, я готов!»

Бессмертный Метатель Гранат не был уверен в этом ощущении, но ему показалось что скорость набора Даоса Гуаня значительно увеличилась!

Даос Гуан быстро напечатал: «Теперь я могу нормально общаться; вы можете расслабиться, Старший Лин и друг Метатель Гранат.»

Увидев это, Ван Лин и Бессмертный Метатель Гранат сильно удивились.

Бессмертный Метатель Гранат: «Как вы это сделали, старший?»

«Я кое-что придумал.» - ответил Даос Гуан - «Вообще я специализируюсь на водных заклинаниях. Я не хочу хвастаться, но мои заклинания воды достигли пика совершенства!»

Ван Лин кивнул, это действительно не было хвастовством; создание такого островного пространства, а также интеграция его со своей душой - это действительно не то что мог сделать любой встречный... Более того было очевидно что Даос Гуан тщательно спроектировал это пространство. Остров был окружен морем не только для эстетики, но и как средство питания и стабилизации его души!

Чтобы создать такое островное пространство, заклинания воды Даоса Гуаня должны были быть как минимум восьмого класса, и у Ван Лина даже были догадки что он использовал заклинания девятого класса!

Несмотря на то что в основном Истинные Бессмертные использовали заклинания восьмого класса, они могли использовать и более высокоуровневые заклинания!

Конечно учитывая нынешнюю ситуацию Даоса Гуаня, ему было очень трудно использовать заклинания даже восьмого класса...

Даос Гуан не хотел томить их, и поэтому раскрыл им причину: «Я использовал заклинание шестого класса под названием «Техника Формы Водного Зверя».»

Техника Формы Водного Зверя?

Бессмертный Метатель Гранат казалось уже слышал где-то об этом заклинании: «Могу ли я спросить у старшего - это заклинание для превращения в духовного морского зверя?»

«Верно.» - Даос Гуан кивнул - «Но я редко использую его, потому что форма зверя очень уродлива... Сейчас я превратился в глубоководного духовного осьминога, и теперь у меня есть почти сто щупальцев которыми я печатаю по клавиатуре.»

Бессмертный Метатель Гранат: «...»

Ван Лин: «...»

«Однако у этого способа есть один огромный недостаток. После использования этого заклинания я действительно могу печатать намного быстрее, но клавиатура становится очень липкой... Есть ли у вас что-то, чем ее можно почистить? Отправьте мне немного...»

Бессмертный Метатель Гранат рассмеялся: «Старший, вы можете просто помыть ее водой; эта модель ноутбука для пожилых людей полностью водонепроницаема.»

Даос Гуан кивнул: «О, хорошо! Тогда это замечательно.»

Бессмертный Метатель Гранат: «Итак, можем ли мы теперь начать?»

«Конечно, я ведь пообещал вам.» - ответил Даос Гуан - «Тогда давайте поговорим о Сокровищнице Бессмертного.»

Увидев это, выражение лица Ван Лин стало чуть более серьезным.

«На самом деле, то как я обнаружил вход в Сокровищницу Бессмертного связано с Вратами Между Мирами. Как вы уже знаете, Врата Между Мирами - это магическое оружие бросающее вызов небесам которое было создано Бессмертным Чжэньюанем, и после двадцати модификаций оно стало очень прочным. После того как стало известно о Сокровищнице Бессмертного, бесчисленные культиваторы искали это место по всему миру, но так ничего и не

нашли.»

«Я только что проверил в сети, и похоже что даже в нынешнюю продвинутую эпоху, которая сочетает в себе культивирование с наукой и техникой, никто так и не смог найти местонахождение Сокровищницы, не говоря уже о тени Бессмертного Чжэньюаня... В прошлом я подумал, а мог ли Бессмертный Чжэньюань спрятать Сокровищницу Бессмертного в самих Вратах Между Мирами?»

Прочитав это, Ван Лин и Бессмертный Метатель Гранат замерли.

Все потому, что на самом деле это было возможно!

Потому что теоретически, Сокровищница Бессмертного созданная Бессмертным Чжэньюанем, являлась большим миром в котором содержались все его богатства, и обычно такой мир должен был полагаться на магические сокровища бросающие вызов небесам! Это было немного похоже на другое магическое сокровище Бессмертного Чжэньюаня - Фиолетово-Золотую Тыква.

Разница заключалась лишь в том, что Фиолетово-золотая Тыква была всего лишь священным сокровищем, и мир внутри был маленьким!

Однако у этой теории была одна проблема - с самого начала Фиолетово-Золотая Тыква была изобретена ради вмещения маленького мира; то есть она первоначально была пространственным магическим сокровищем!

Однако Врата Между Мирами очевидно выполняли другую функцию! Их роль заключалась в том чтобы выступать как связующее звено между миром людей с миром демонов.

Ван Лин был не единственным кто подумал об этом; немного подумав, Бессмертный Метатель Гранат пришел к тому же выводу и озвучил его.

«На самом деле в прошлом я тоже подумал об этом. Поэтому я очень долго путешествовал по Вратам Между Мирами, думая о том мог ли Бессмертный Чжэньюань оставить этот большой мир - Сокровищницу Бессмертного, в каком-то уголке мира демонов.»

«Но к сожалению бродя по миру демонов я так и не нашел никаких улик... пока не встретил кое-кого, когда уже собирался покинуть Врата Между Мирами.»

«И кто же это был?» - спросил Бессмертный Метатель Гранат.

«Возможно вы не знаете этого человека, но вы определенно знаете его старшего брата.» - сказал Даос Гуан - «Его старший брат является одним из десяти генералов-основателей Страны Хуасю - генерал И!»

«У генерала И есть младший брат?»

«Мм.» - Даос Гуан кивнул - «В современном мире этот человек известен как «Десятиметровый Бог Меча» или «Злой Бог Меча» - Чэнь Наньсюань.»