Глава 49: Мама Цзюань

В этот день, в старшей школе № 59 произошло что-то необычное...

Старший Хэ Буфэн, набравший за три года обучения всего 8823 балла, пришел в класс!

Увидев это, все ученики молчали, а учителя плакали...

Тан Цзинцзэ также подумал что это было слишком необычно и подозрительно - это было гораздо более шокирующим, чем влюбленная директриса Се Хуайчунь.

Он не знал точно что случилось с Хэ Буфэном, но судя по его действиям, Тан Цзинцзэ мог понять что он потерпел неудачу... В противном случае, учитывая его отношение к учебе, он бы никогда не пришел в класс…

Благодаря этому инциденту с Хэ Буфэном, Тан Цзинцзэ наконец-то понял суть дела.

Старшей школе № 59 было суждено пасть перед группой из старшей школы № 60!

С момента их прибытия в старшую школу № 59, они не только каким-то образом повредили школьную собственность... но даже директриса Се и правонарушитель номер один - Хэ Буфэн, один за другим пали от их рук... эти два человека, которые в сердце Тан Цзинцзэ были богоподобными фигурами, исчезли после прибытия команды из старшей школы № 60…

Он наконец-то понял тот факт, что он не мог позволить себе спровоцировать эту группу людей…

Он был всего лишь президентом студсовета; он не хотел без крайней необходимости рисковать своей жизнью, и обижать этих людей…

...

Завтра будет последний день обмена между старшей школой № 59 и старшей школой № 60, день когда все решится во время обмена на мечах.

Думая об обмене на мечах, группа из старшей школы № 60 чувствовала небольшую нервозность.

Но они не могли не нервничать, в конце концов на карту была поставлена честь обеих школ. Их уровни были практически одинаковыми, поэтому выиграет тот кто будет более

сконцентрирован на цели...

Когда они тренировались, то это обычно происходило в относительно закрытой обстановке. Однако завтра они будут демонстрировать свои способности под взглядами тысяч людей... даже самая маленькая ошибка может разрушить весь их настрой...

Конечно же обмен на мечах не был самой страшной вещью...

Самой страшной вещью была мрачная новость, которую Старый Антиквариат объявил во второй половине дня – Мама Цзюань идет...

Эта новость была намного, намного страшнее чем обмен на мечах.

На самом деле, мама Цзюань была сторожилой старшей школы № 60, которая усердно проработала в школьной столовой в течение сотен лет; еще даже учителя первого поколения старшей школы № 60 ели ее еду...

У нее был характер, который оставлял глубокое впечатление на всех людей; ее рука никогда не колебалась когда она разлаживала еду; кроме того, она никогда не была скупой, искренне желая чтобы студенты ели больше.

Однако это было в прошлом.

Примерно несколько лет назад, мама Цзюань внезапно спросила директрису школы Чэнь, могла ли она обучить двух учеников чтобы те заменили ее; она решила уйти в отставку, и исследовать новые кухни. Вначале директриса Чэнь подумала что это неплохая идея, но абсолютно никто не ожидал, что мама Цзюань выберет путь невозврата - черную кухню.

Она была вспыльчивым человеком, и эта вспыльчивость отражалась не только в ее исследованиях, но и в других аспектах... например когда Теневой Поток напал на старшую школу № 60, она убила одного из убийц при помощи большого половника...

Ко времени выпуска Од Чжо, ученики уже сказали свои последние слова эпохе обычной кулинарии мамы Цзюань...

Ее два ученика были довольно обычными с точки зрения стандартов кулинарии, и не имели даже десятой части ее навыков. Это сказал известный обжора старшей школы № 60 - старый Антиквариат.

Однако пища приготовленная этими двумя учениками была съедобной… вся старшая школа № 60 больше боялась любовные бенто мамы Цзюань, которые она готовила каждую пятницу...

Для учителей и учеников, это было невыносимым страданием...

Несмотря на то что за всю историю в старшей школе № 60 было пять директоров, мама Цзюань была в школе с самого ее основания, и уже в течение сотен лет отвечала за столовую старшей школы № 60, поэтому ее можно было считать настоящим сторожилой. Даже директриса Чэнь и директор Ши относились к ней с уважением, и абсолютно никто не смел жаловаться на нее.

Конечно же директриса Чэнь также получала бенто черной кухни.

Поскольку ее желания были чистыми, несмотря на то что все учителя и ученики старшей школы № 60 были несчастны в своих сердцах, они предпочитали страдать в тишине... Они

могли лишь надеяться на то, что мама Цзюань рано или поздно начнет исследовать новую кухню, и темная еда больше не будет темной(хз что за темная еда…)…

…

Так получилось что обмен на мечах произойдет в пятницу. Поэтому когда мама Цзюань как обычно приготовила свое любимое бенто, она поняла что в эту пятницу было на шесть человек меньше чем обычно.

Затем она хлопнула себя по голове, и сразу же вспомнила про обмен в старшей школе № 59. Поэтому не колеблясь ни минуты, она поспешно сделала шесть специальных бенто и полетела на своем летающем мече Louis Vuitton, чтобы лично доставить их.

…

В совершенно тихом школьном общежитии, Ван Лин, Лотус Сунь, Супер Чэнь, Перо Линь, Герой Го и Старый Антиквариат сидели в одном ряду. Перед каждым из них лежало любовное бенто которое было тщательно приготовлено мамой Цзюань.

Розовая коробка для бенто была ярким проявлением ее юного девичьего сердца.

Женщина средних лет стоявшая перед ними в светло-желтом фартуке, с вьющимися волосами завязанными в маленький шарик под шляпой шеф-повара, и была мамой Цзюань.

В этот момент она положила руки на бедра и сказала властным голосом: «Поторопитесь и ешьте пока еда еще горячая! Я специально приготовила эти шесть бенто для вас! Они полны всякого рода питательных веществ, которые укрепят здоровье ваших тел!»

«…»

Ван Лин сделал глубокий вдох.

Его обоняние было гораздо чувствительнее чем у обычных людей, поэтому несмотря на «черную печать» на этом любовном бенто, он уже мог почувствовать запах который был намного более странным, чем запах фруктового и овощного сока который им предлагал Тан Цзинцзэ…

… Если они съедят это, то завтра они скорее всего проиграют!

«Ладно… давайте не будем предавать благие намерения мамы Цзюань…» - Старый Антиквариат не сломался даже в такой ситуации и вел себя довольно спокойно.

Собравшись с духом, он был первым кто открыл коробку, после чего все были поражены - сегодняшняя еда неожиданно казалась нормальной?

«Это что жаренная картошка?» - Старый Антиквариат спросил, взяв кристально чистую картофельную полоску.

Мама Цзюань покачала головой и сказала: «Нет, это полоски небесного шелкопряда(отсылка на другого автора китайских новел)».

Затем Лотус Сунь указала на ломтики помидора рядом с картошкой: «Тогда это что за блюдо?»

«Ох, это ~»

«Это блюдо называется кровавые адские помидоры(отсылка на еще одного автора китайский новел)!»

«…»

http://tl.rulate.ru/book/16009/339207