

Глава 7: Великая Учительница Пань

Ван Лин уже давно слышал о Учительнице Пань Шэнцун. Будучи ведущим учителем старшей школы № 60 которая продолжила работать после выхода на пенсию, она подготовила довольно много учеников с большим потенциалом прорыва на стадию Золотого Ядра. Но к сожалению, несмотря на то что они были всего в одном шаге от царства Золотого Ядра, даже когда она закончили обучение, они так и не смогли прорваться.

Но в этом не было вины Учительницы Пань.

Как говорилось в поговорке, вы можете привести лошадь к воде, но вы не можете заставить ее пить...

Но несмотря на бесчисленные неудачи, в год когда она собиралась уйти в отставку, Учительница Пань все же смогла ухватиться за последнюю соломинку - легендарного Од Чжо.

Верно, легендарный Од Чжо был учеником Учительницы Пань.

Из-за этого, руководители школы сильно доверяли ей. Поэтому несмотря на то что она имела самый низкий уровень среди учителей которые продолжили работать после выхода на пенсию, она была ведущим учителем с самой высокой зарплатой.

Было ли это следствием каких-то связей, Ван Лину было все равно.

Он лишь надеялся на то, что Учительница Пань будет более сообразительной, и не будет без причины трогать его. В конце концов он прилагал все усилия чтобы стать прозрачным!

Как и у всех классных руководителей, у Учительницы Пань были острые глаза и уши.

Например, она слышала как ученики смеялись, еще когда была в коридоре...

Кроме того, когда она шла по коридору, она также увидела что все ученики соседнего класса усердно учились, а в ее классе был беспорядок.

В результате чего Учительница Пань была в ярости; поэтому как только она вошла в класс, она громко хлопнула по столу, давая всем понять что она недовольна: «Этот год будет моим восьмидесятым годом преподавания в старшей школе № 60. Я была руководителем девяти элитных классов, и вы десятый! Из всех них, вы - худший класс который я когда-либо видела!»

Услышав ее слова, все ученики были озадачены, но почему-то им казалось что они где-то уже это слышали...

Тем не менее поскольку она была самой вредной учительницей в истории старшей школы № 60, никто не смел перечить ей. Конечно Лотус Сунь может быть исключением, но Учительница Пань не была настолько глупа чтобы без причины провоцировать ее.

Она не знала никого из других учеников, поэтому Учительница Пань быстро нашла кого-то, кто станет примером для всех остальных.

«Кто из вас Ван Лин?»

Ван Лин был поражен, и все ученики в унисон повернулись в его сторону.

Учительница Пань: «Так это ты, я только что слышала твой голос в коридоре!»

Ван Лин: «...»

«Независимо от того как вы все попали сюда, будь то силой или удачей, поскольку вы уже здесь, я надеюсь что все вы будете осторожны! Вы не должны опаздывать, и вы не можете уходить раньше окончания уроков. Если вы будете плохо себя вести, у меня не останется другого выбора, кроме как пригласить ваших родителей в школу!»

Это была типичная рутина перед началом нового семестра...

...

В основном, Учительница Пань отвечала за преподавание Дао талисманов. Помимо основ создания талисманов, большая часть занятий была направлена на обучение продвинутому материалу.

Киноварь, желтая бумага для талисмана, духовная вода и кисточка - вот четыре основных вида сырья для создания талисманов.

Элитный класс не тратил много времени на основы. Несмотря на то что сегодня было их первое занятие, Учительница Пань уже принесла с собой четыре основных материала: «Я не знаю рисовал ли кто-нибудь из вас уже талисманы, но в моем классе мы начнем с нуля. Сейчас я научу вас рисовать талисман призыва призраков.»

Как следует из его названия, талисман призыва призраков был талисманом для вызова призраков и принадлежал к категории призывающих талисманов.

По сравнению с талисманами атаки, защиты, или печати, талисман призывающий призраков может показаться пугающим, но из всех основных талисманов, его было само проще нарисовать. Даже новички имели довольно высокие шансы на успех.

Сказав это, Учительница Пань смешала киноварь с духовной водой, расправила желтую бумагу для талисманов, и подняла кисть.

«Сейчас я покажу вам как рисовать талисман призыва призраков.»

Сказав это, Учительница Пань умело подняла кисть, и казалось беспорядочно что-то нарисовала на желтой бумаге. Вскоре после этого она успешно создала стандартный талисман. Последним шагом был сбор духовной энергии, и подъем талисмана в воздух...

В следующий момент, ученики стали свидетелями чуда.

Талисман призыва призраков который парил в воздухе, внезапно замер, и в следующее мгновение вспыхнул нежным светом.

Затем все увидели прозрачный силуэт парящий в воздухе.

Эта штука была так называемым призраком.

Затем Учительница Пань указала на зеленовато-серую штуку и сказала: «Я специально высвободила мало духовной энергии. То что вы видите, является самым слабым из призраков - пустым духом, у которого нет никакого убийственного намерения. Поскольку начинающие студенты не могут контролировать свою духовную энергию, они могут случайно призывать более агрессивных духов. Но если случится что-то непредвиденное, вам не нужно беспокоиться, я со всем разберусь. Поскольку я уже призвала этого пустого духа, я объясню как его отозвать.»

Сказав это, она окунула кончик указательного пальца в смесь духовной воды и киновари, после чего быстро провела пальцем по области между бровями пустого духа.

Затем пустой дух издал жалкий крик, и мгновенно разорвался на две части, которые затем превратились в струйки пара.

«Область между бровями - это слабое место призраков. Культиваторы могут легко отзывать призраков используя смесь духовной воды и киновари, с добавлением небольшого количества духовной энергии. Что касается того что доступно на рынке, соли, использования мочи или куриной крови... все это абсолютная чушь.»

Затем Учительница Пань махнула рукой, и в воздухе появилась вспышка, после чего каждый ученик получил четыре сырьевых необходимых для изготовления талисманов: «Теперь вы можете приступить к работе.»

И после этого понеслось...

Классная комната почти взорвалась, так как в ней появились разные виды призраков.

Пустой дух вызванный Лотос Сунь, был студенткой которая поскользнулась и упала с вершины старшей школы № 60. Технически говоря, эта женщина-призрак была их старшей ученицей.

Супер Чэнь призвал древнего палача, в голове которого все еще было девять ножей. Он умер когда члены семьи заключенного приговоренного к смертной казни, штурмовали место казни, после чего убили палача.

Хозяин Допи - Герой Го призвал собаку-скелета, что вызвало сильное осуждение любителей собак.

В этом мире была поговорка, в которой говорилось, что чем чище человек в душе и сердце, тем легче он привлекает грязные вещи. Так и произошло с Ли Сюаньцзин(маленький фундук).

Он призвал пустого духа, который уже полностью превратился в злого духа. У него были налитые кровью глаза, один из которых выпал из глазницы, и он испускал невероятно сильное чувство обиды.

Но Учительница Пань была достойна своей репутации.

Как только этот злой призрак появился, она сразу же бросилась вперед. Затем она потянула за глазное яблоко призрака, пока оно не оторвалось, после чего раздавила его в своих руках.

В своих сердцах, все ученики были восхищены: «...»

Чертовски круто!

Почти весь класс успешно создали талисманы.

Ван Лин был единственным человеком который не спешил действовать.

Он научился этому талисману еще когда был в утробе матери. В этом не было ничего сложного - разнообразие талисманов которые мог нарисовать Ван Лин, было вероятно больше чем могли все учителя школы.

Но самое сложное заключалось в том, что он не мог точно контролировать высвобождение своей духовной энергии.

Взглянув на четыре сырья на столе, Ван Лин погрузился в глубокие размышления...

Что же он призовет?

<http://tl.rulate.ru/book/16009/326337>