Сознание вернулось мгновенно. Словно электрик поднял рычаг рубильника.

Щелк.

И я осознаю себя в безумной круговерти. Мощные порывы встречного ветра мешали дышать и рассмотреть что там впереди. В ушах оглушительно било набатом сердце. Спасибо практике в сотню прыжков с парашютом, мне удалось стабилизировать падение.

Вот только легче от этого не стало.

Совершенно не понимая, что происходит, я в скорее интуитивно, нежели осознанно поискал кольцо парашюта.

Его не было.

Ничего не было!

Я голый летел к земле!!!

Разглядеть сколько еще осталось до земли не удавалось. Глаза отчаянно слезились. Щурясь, я пытался что-то разглядеть.

Тщетно. Только глаза заболели.

Не давая панике захватить разум, пытаюсь вспомнить, что же со мной приключилось.

"Я… я же был в лаборатории… Точно, омоложение и телепортация!" – удалось нащупать мысль.

"Куда черт вас дери, вы меня перекинули?! Неужели кто-то заплатил за мое убийство? Бьянка? Нет, ей не выгодно. Мартин или Иван? Эти могли, но они далеко, в Москве…"

"О чем я вообще думаю в такой момент?!"

Отчаянно пытаюсь придумать способ спасения. Тщетно. Я лечу уже около пяти секунд, а значит, моя скорость уже превысила 100 км/час.

Как только стало понятно, что мне не выжить, я как-то резко успокоился. Внутри стало пусто.

"Холодно", - все тепло буквально уносилось встречным ветром. Хотя, если подумать, то это я встречный человек для слоя воздуха…

Сильный ветер всегда был моей слабостью. Глаза постоянно слезились под его порывами. Иногда доходило до казусов. Так однажды я врезался лбом в столб на потеху прохожим.

Все же, после определенных усилий, я смог, или подумал, что смог, разглядеть зеленые просторы. Только толку-то?

Пару секунд я просто падал.

Тело практически полностью занемело. Неудивительно. Я же голый. Тепло буквально выдувает из тела.

"Холодно…" – блеснул огонек мысли, и тут же потух в накатившей меланхолии.

- Катись оно все… - хотел было выкрикнуть я, но захлебнулся потоком воздуха.

Кое-как удалось дернуться вниз и в сторону. Вуаля. Теперь я падаю спиной вперед.

"Как красиво".

Бескрайнее синее небо перед моим взором казалось таким близким. Протяни руку и зачерпни его вод…

Вдруг мимо пронеслась какая-то тень. Это птица.

"Хищник. Орел? Сокол?" – попытался определить я породу красавца.

Пытаюсь рассмотреть детали…

Моргнул… И осознал себя лежащим на голой земле. Теперь небо было спрятано за густой листвой окружающих меня со всех сторон деревьев.

- Что за?! – выдохнул я, приподнимаясь.

Вокруг, куда не кинь взгляд, покачиваются на ветру гиганты старых сосен. Где-то напевает трель птичка. Шуршат рядом кусты и стрекочет сверчок. Знакомый лес. Если включить логику, то я все там же, на Амуре, только не внутри лаборатории, а где-то рядом.

Только сейчас замечаю, что нахожусь в кустах. Притом ветки кустарника проходят сквозь мое прозрачное тело.

В шоке вскакиваю. Ни одна веточка не шевельнулась.

Щупаю свое тело. Я одет в свой любимый халат. На ногах шлепки, подаренные мулаточкой-продавщицей на первом моем Бразильском карнавале.

- Ну, по крайне мере, я не старик, - нашел маленький положительный момент во всей этой ситуации я. Сам собой вырвался из уст истерический смешок.

Смотрю на свою ладонь. Сжал и разжал.

Краем глаза замечаю некую странность.

- А слона-то я и не заметил, - ошарашенно пялюсь на странную серую цепь выходящую из центра груди и тянущуюся куда-то вверх и в сторону.

Постучав пальцем по затычке, к которой крепилась цепь, с удивлением понимаю, что это не металл, а скорее камень. Я бы назвал его гранитом или даже кварцем, если бы не внешний вид.

Разве это так важно?

Хватаю цепь и наматываю её себе на ладонь. Иду по ней через чащу.

- А с деревьями я взаимодействовать могу, - коснулся рельефной коры и ощутил её структуру.

Вскоре цепь приводит меня на тело. Точнее то что от него осталось.

- Мда, неприглядное зрелище, - было странно смотреть на свое изуродованное лицо.

Труп сломанной куклой покачивался на нижней ветви сосны. С него на землю падали капли крови.

Устало плюхаюсь на землю и тупо смотрю на то что от меня осталось. Жуткое зрелище.

Некоторое время спустя мысли пропитанные фатализмом уходят, оставляя после себя звенящую пустоту. В этой густой тьме разума проскальзывает искра узнавания.

Пытаюсь понять, что мне данная ситуация напоминает.

Мысль крутилась где-то на краю сознания, но её никак не удавалось ухватить.

Устраиваюсь поудобней. Сейчас буду медитировать.

Час спустя, понял, что без помощи дополнительных инструментов расширить свое сознание не выйдет.

- Сейчас бы сигаретку или супчика из мухоморов… - мечтательно улыбнулся белочке на веточке.

Из кустов, мягко ступая, выплыл, по-другому и не скажешь, амурский тигр. Настоящий красавец.

Первым желанием было дать деру, но я пересилил себя. Все же в бытности призраком, оказывается, есть и свои плюсы. Решаю понаблюдать за красавцем. Когда еще представится возможность увидеть большую кошку в естественно среде обитания?

Животное с присущим всем кошачьим грацией, двигался в сторону трупа.

Понять причину появления тигра не составило труда. Кровь почуял.

Странное дело. Относится как-то по-особенному к тому, что раньше было мной не получается. Я это я. А это просто кусок мяса. Труп.

И все же наблюдать за трапезой хищника - приятного мало.

Отвожу взгляд в сторону и натыкаюсь на покачивающуюся цепь.

В голове проскальзывает узнавание.

Однако поймать мысль вновь не вышло. Что-то из глубин памяти такое проглядывает…

- Пойдем другим путем. Давайте перечислим вслух произошедшие события, - задумчиво тру подбородок.

Скрутив ноги в позе лотоса, ладони на колени, спина прямая. Сигаретку бы еще или "благовоний", но чего нет, того нет.

- Опустим причину моего появления в паре километров от земли. Я до сих пор на Амуре. Вон прямое подтверждение порыкивает, - кошусь в сторону тигры. Зрелище не самое приятное.

- Так. Я умер, и стал призраком. Полуматериальной сущностью. Могу касаться деревьев, но повлиять на них никак не получается, - вспомнилось как я пытался покачать одну веточку. Тщетно. Словно из камня та веточка была.

- Итак. Я призрак. Из груди к телу идет цепь с кучей звеньев… - не договорив, поняв, что мысль почти здесь.

И "оп". Приходит озарение.

- Да ладно?! Погодите. Звено цепи. Плямба на груди. Призраки… Быть того не может! – хлопаю в сердцах по коленям.

Давным-давно, лет этак тридцать назад, я смотрел один мультик про рыжего парня, что мог видеть призраков.

- Погодите, нельзя говорить мультики. Аниме… Как же он назывался? Помню шутка еще была про отбеливание… Пропер? Тайд? Фейри? – на ум пришла реклама про Виларибо и Вилабаджо.

Встряхиваю головой, отгоняя ненужное.

- Блич! Аниме называлось Блич, а героя звали Курасаки Ичиго, и он сражался с монстрами, называемыми пустыми. Там еще была коротышка синигами, жившая в шкафу. Они её потом спасали всей толпой от пафосного очкарика. Айзена Соске - злодея с планом!

Подробности, к сожалению, утонули в пучинах бессознательного. Но кое-что мне выловить все же удалось.

Например, я вспомнил о монстрах, рожденных из душ людей вовремя не отправленных в духовный мир, не помню, как он называется. Что-то такое на краю сознания кружиться.

На страже духовного мира стояли ребята в черных одеждах, что носят катану за поясом. Они убивали монстров… Как же их… Пустые. Точно! Убивали пустых и минусов, или меносов? Не важно.

В общем, убивали монстров и отправляли неуспокоенных духов, таких как я, путем удара рукоятью по башке в условно безопасный духовный мир.

Чем больше я вспоминал, тем меньше меня радовала перспектива очутиться в этом самом Блич.

Начать с того, что меня могут сожрать в любой момент, заканчивая перспективой оказаться в трущобах японского средневековья без средств к существованию и крыши над головой.

- Да не, не может быть. Просто совпадение, - решил я побыть недолго оптимистом. Мало ли, может просто автор Блича был кем-то вроде духовного практика и видел призраков. Все эти цепи из груди лишь то, чем он вдохновлялся.

А я, немного посидев в кустах, отправлюсь через колесо сансары на перерождение.

Улыбка сама вылезла на лицо. Порыв воодушевление, что обычно бывает после минут страха, захватил всего меня. Хотелось что-то сделать.

Но сделать я ничего не успел. В тот момент, как тигр окончательно превратил труп в пару погрызенных косточек, произошло неожиданное.

Цепь на середине длинны лопнула с оглушительным треском.

Шепот и дыхание множество глоток оглушил. В ту же секунду на каждом из оставшихся звеньев появилось по маленькой пасти.

- Не надо… - только и смог проблеять я, прежде чем тело скрутила судорога боли.

Внутрь груди, ближе к сердцу, влили плавленого свинца. Я кричал, бился в агонии, может даже плакал.

Очень хотелось забыться обмороком, вот только он все никак не приходил. Шепот неведомых существ и крики агонии превратились в отдаленное ухонье совы. В нос ударила вонь мокрых перьев.

Мир начал выцветать, а я, словно тонул, погружаясь из солнечного леса в пучины унылой бездны.

В глазах вспыхивали сверхновые. Ощущаю как от груди к лицо устремляется какая-то вязкая субстанция. Она накрывает мое лицо и проникает через все отверстия внутрь. Ничего не вижу, ничего не слышу, ничего не чувствую…

Мир для меня превратился в темную бездну тишины. Это длилось целую вечность, растянутую в нескольких секундах.

Ощущаю давление внутри себя.

Тело вдруг словно лопается!

Щелк, - перестраивается сознание.

Боль также быстро, как и появилась, прошла, уступив тянущему чувству посредине груди. Навалилась черная тоска.

Среди мрака безнадежности вспышкой пронеслась чистая эмоция. Любопытство. За ней следующая. Голод.

Вскоре тоска перестала быть подавляющей, но никуда не ушла.

Вернулся слух. Я услышал шум множества ветров. Скрипело качающееся дерево.

Затем тусклая дымка разошлась, и я узрел… Пустынное пространство серого песка, среди которого одинокие серые кварцевые деревья – настоящие гиганты. Разве что секвойя может сравниться с ними в величии.

Слышу эхо рычания и криков. Слабый запах тлена и вкус пепла во рту.

В голове пусто.

Осматриваюсь.

Дальность зрения и его четкость удивляет. Только внимательней осмотревшись, я понял, что помимо всего прочего еще и вижу в абсолютной темноте. Только ближе к горизонту сгущается темнота.

Обратил внимание, что нахожусь не под открытым небом. Скорее в пещере. Гигантской пещере, невиданных доселе размеров. Странно, обычно я пугаюсь пещер.

Глянул по сторонам. Вдалеке были видны силуэты странных зверей. От них ощущалась некая угроза. Даже страх. Я боялся их. Некоторых больше, некоторых меньше.

Монстры имеют схожие черты – такие как маска на морде и идеально кругла дыра в том или ином месте тела, в основному в груди или животе.

Голову заполнил целый ураган мыслей. Испытываю настоящий шок.

- Я не ошибся. Это блядский Блич… - устало вздыхаю и удивляюсь отзвукам металла в голосе.

Злости, паники или радости не было. Вообще все эмоции оттеняла слабая тоска по… по жизни, я тоскую по утерянной жизни, понял я.

"Я хочу жить. Хочу исследовать все новое, вкушать новые блюда, знакомиться с девушками и любить их. Изучать новые грани жизни…", - мысль чуть не свела с ума. Тень беспросветного мрака заполнила разума.

Вспомнилось все мною упущенное. То как я тратил зря жизнь, боялся, занимался глупостями…

Я захлебывался удушливой тоской. Захотелось лечь на песок и сгнить.

Не знаю, как бы долго длился приступ, если бы я не подметил одну странность.

Проснувшееся любопытство и жажда жизни стало лучом света среди мрака уныния. Тлен разума отступил. Я вновь мог мыслить здраво. Надолго ли?

Повернул голову налево. Направо. Вновь налево, оценивая вид за спиной.

- Вот это да, - заинтересовался я своему умению поворачивать голову на 270 градусов.

А потом понял, что я и не я уже вовсе.

Тело изменилось. Кожу покрывало черное оперение и пух, мягкий даже на вид. Лица я своего ощупать не мог, рук у меня не было. Зато имелись шикарные крылья. Которые я незамедлительно расправил и ощутил приятное тянущее чувство в мышцах спины.

Щелкнув клювом, я переступил с лапы на лапу. Они у меня большие, хваткие, с острыми загнутыми когтями.

- Вау! Интересно, а летать я умею? – сказал я, прибывая в шоке и тут же понял. Могу. Еще как могу.

В восторге расправляю крылья, взмах и взлетаю. Все выше и выше, до потолка пещеры. С высоты полета удается рассмотреть копошащихся внизу монстриков. Жалкие насекомые, им недоступно небо!

Тянущее чувство голода дает понять, что я-таки хищник.

Вдруг, ощущаю слабенький порыв ветра откуда-то со стороны. Ощущаю опасность. Обращаю внимание на источник "ветра" и вижу уродливое существо – помесь волка и летучей мыши. Тварь отчаянно махая крыльями спешит догнать меня.

Тварь выглядит нелепо в своем корявом полете. И вроде бы вот она цель, залететь ей за спину и вцепиться когтями, и унести в безопасное место, где и разорвать на части. Полакомиться кусочками аппетитного мяса… Но каким-то внутренним чувством я понимаю, что с монстром мне не совладать. Решаю отступить.

Улетаю прочь, оставляя уродца позади.

С достойным упорством монстр пытается за мной угнаться, но отстает. Я быстрее и умелее.

Вскоре, убравшись подальше, я приземлился на ветку одного из исполинских кварцевых деревьев и задумался о происходящем.

Что-то явно было не так.

Понимание настигло внезапно. Тело у меня не человеческое!

Я же стал птицей, возможно совой, но совершенно не переживаю по этому поводу. Мне даже нравится ощущения свободы и силы, что дарует это тело. Оно идеально. Разве что тянущее чувство голода и пелена тоски. Но ничего, поем и они пройдут.

- Ух… так, стоп! – смог взять себя в руки… в крылья.

Со мной творилось чёрти чё. Настроение скакало, как у беременной барышни. Нужно было взять себя в руки и разобраться в происходящих метаморфозах.

К сожалению особых успехов на поприще самоанализа добиться не удалось. Мысли постоянно сбивались.

- Черт, что за фигня?

В разуме стали возникать различные желания. Нечто среднее между эмоциями, мыслями и образами. Наверное, так думают умные звери.

Стоило провести аналогию, и я все понял. Это было похоже на знание известное мне уже давным-давно. Я вспомнил многое относительно своей новой формы.

Пустые за редким исключением были показаны как звери. Кровожадная дикая масса. Но среди них, насколько я помню, были и вполне себе разумные особи.

"Вопрос на жизнь, как стать таким разумным пустым?" – с трудом ворочались мысли в голове.

Не зримый таймер отчитывал мгновения до превращения в безумную тварь, одержимую первобытными инстинктами. Тлен тоски медленно накрывал разум непроглядной пеленой.

Я же истошно пытался остаться в живых. Ведь смерть разума и есть смерть души.

В груди тянуло чувство голода. Этот голод чем-то неуловимо отличался от привычного мне. Но чем понять сейчас я не в силах.

"Вот оно. Голод. Нужно поесть".

Каким-то образом я понял, что на верном пути.

Оставалось найти жертву. И чем раньше, тем лучше.

Проблема в том, что все пустые в зоне прямой видимости намного сильнее меня. Черт его знает, почему я так решил. Ведь "ветер" от них не так уж силен.

"В Бличе была какая-то магия. Может это она и есть?"

В аниме говорилось о какой-то энергии, позволяющей творить различные чудеса.

Возможно, я чувствую эту энергию. И вправду есть что-то такое на грани привычных чувств.

"Нужно найти кого-нибудь и убить. Только как?"

Переступив с лапы на лапу, я так ничего лучше использования превосходства в воздухе не придумал.

Раз уж похож на филина (а я надеюсь, что выгляжу так же красиво), буду действовать в стиле филина. Стараться все решить одним неожиданным ударом, потому что в долгом противостоянии делать мне нечего.

Подавшись вперед, я рухнул вниз, расправляя крылья. Краем сознания отмечаю, что лечу бесшумно, не порождая "ветра".

Некоторое время спустя был вынужден констатировать, что поиск слабой жертвы обречен на провал.

Все пустые в округе превосходят меня по силе. Некоторые больше, некоторые меньше. Придется рисковать, потому что с каждой минутой промедления, тоска и голод давят все сильней. Совсем скоро я уже не смогу их сдерживать и погружусь в отчаянье.

"Придется рисковать", - понял я.

Целью охоты я выбрал существо гуманоидной формы. Высокая мускулистая тварь с обезьяньими лапами вызывала не так много опасения, как скажем небольшой, медленно бредущий куда-то по своим делам, бронированный крокодил.

Жертва, ни о чем не подозревая, шагала по песку, ища что-то. Возможно он, как и я голоден. Охотиться.

Можно было бы выждать, пока обезьяна нападет на другого пустого и атаковать победителя схватки. Но я не мог больше ждать. Время, отведенное моему разуму на жизнь, заканчивалось, я ясно это ощущал.

Сложив крылья, я немезидой обрушился на жертву, на подлете расправляю крылья, гася тем самым импульс, и хватаю обезьяну когтями.

Противник что-то такое почувствовал и опустил голову, поднял мускулистые плечи. Коготь лишь слегка черканул по его затылку. Повезло хоть вцепиться ему в шею лапой.

- АРГХ! – взревел монстр и замахал руками, пытаясь сбить меня.

"Ах ты… черт тебя дери!" – ругался я про себя, со всех сил сжимая лапы и сдавливая позвоночник врага.

Но пустой не желал становиться чьим-бы то ни было завтраком. С трудом успеваю сместиться влево. Мимо со свистом проносится здоровенный локоть.

От стража сжимаю лапы до предела. Одна ошибка может стоить мне жизни.

Взмахивая крыльями, балансирую на спине пустого, с трудом уходя от его жестких попыток меня сбросить.

У меня нет ни каких средств нанести пустому значимые повреждения. Поэтому решаю взять от ситуации все и валить отсюда нафиг.

Подгадав момент, отрываю клювом жирный кусок плоти с плеча монстра. Это стало моей ошибкой.

Волна свежести распространилась по телу мгновенно. Голод и тоска отступили и стали какими-то родными, понятными. Словно я принял свое состояние. Стал отчасти цельным…

Секундная заминка чуть не стоила мне жизни.

Меня буквально смело с тела пустого. Крыло разразилось просто адской болью. Перед глазами все мельтешило, и я врезался в землю, подняв облако пыли.

Поднявшись на лапы, пытаюсь взлететь. С трудом, с болью, но получается.

Выбравшись из облака пыли осмотрелся.

"Вот это меня отбросило. Сколько же в нем дури?" – ошарашенно наблюдаю кружащиеся на невидимых ветрах перья. Мои перья.

Удивительно, но я совершенно не ощущаю их потери. Словно утраченное было мгновенно восстановлено.

Крыло слегка побаливает, но уже не так сильно.

- Убегаешь? – спрашиваю врага. То ли он не понимал моих слов, то ли не был способен понять вообще какие-либо слова, но пустой мне не ответил.

Он, скалясь, отступал, прихрамывая на одну ногу. Отступить? Враг ранен и убегает, нужно нападать!

Инстинкт охотника захватил меня. Риск оправдан, ведь в случае победы я вновь смогу испытать то незабываемое чувство свежести!

Делаю вокруг жертвы круг, оценивая её со всех сторон.

Одна из лап пустого висела плетью, с неё на серый песок падали капли черной крови.

Захожу под больную руку и пикирую на монстра. Обезьяна поступила точно как я и подозревал. Она прыгнула, ровно в этот момент я взмахиваю крыльями и даю назад. Захожу вбок и набрасываюсь на беспомощную жертву.

Он ничего не мог сделать, даже отмахнуться. Придав ему ускорения, отлетаю в сторону, что бы затем вновь обрушится на пустого.

Буквально вбиваю его в землю. Одной лапой прижимаю его голову к песку, второй блокирую здоровую руку. Подцепляю клювом маску пустого и вырываю с корнем, чтобы затем проглотить.

"Божественно!"

Взлетев и переждав его агонию, вновь нападаю. Обезьяна затихает, и я приступаю к трапезе. Отрывая кусок мяса за куском, наслаждаюсь свежим ветерком, проходящим сквозь все мое тело.

- Что? – после очередного укуса понимаю, что мясо не содержит больше энергии. Теперь это просто кусок безвкусной субстанции. Абсолютно пустой.

- Значит дело не в плоти? – сделал мысленную пометку, разглядывая развороченную тушу обезьяны. Съел я от неё максимум одну четвертую часть. И самой вкусной и питательно была маска и первые куски плоти. Затем энергии в мясе становилось все меньше, пока она полностью не исчезла.

С интересом наблюдаю как останки пустого, превратившись в черный прах, сдувают порывы ветра.

Особенно сильный порыв, пришедший откуда-то с юга, сдул прах прочь.

Дабы не рисковать перелетаю на ветку ближайшего дерева.

"Нужно спрятаться и разобраться во всем происходящим", - замер на ветке. Оказалось мое тело привычно к долгим ожиданиям. Я совершенно не ощущал дискомфорта, что бывает, если долгое время не двигаться.

Сытый и довольный, я вяло размышлял о всяком. Подумать было над чем, а времени у меня полно.

Ругаясь про себя, смотрю как мою законную добычу доедает здоровенный пустой, имеющий форму черепахи.

Бронированная тварь полностью защищена от моих когтей, я просто не в состоянии нанести ему хоть сколько-нибудь значимые повреждения. И эта беспомощность злит.

- Ешь аккуратно, не подавись, – желаю черепахе язвительно.

Пусто лениво пережёвывает кусок добычи. Моей добычи!

- Спасибо на добром слове. Я очень осторожен, когда дело касается еды. Вкусно, хочешь кусочек? Спускайся, я угощу, - медленно выговаривая слова, ответила мне черепаха грубым мужским голосом.

Склоняю голову на бок, в недоумении:

- Если бы я хотел есть, то не стал бы с тобой делиться.

Пустой глухо засмеялся, разбрызгивая во все стороны окровавленную слюну.

От песка пошел едкий дымок.

"Почему у меня нет крутых способностей?!" – негодовал я, оценив кислотную слюну. Если попадет на тело, мало не покажется.

Мне уже не впервой встречаются пустые с уникальными способностями, и все они были разумными пустыми способными разговаривать.

Но я тоже разумный, я тоже умею разговаривать. Где моя крутая способность?! Полет не считается, он завязан на моей физиологии.

Больше не желая терпеть несправедливость, улетаю прочь. Про себя костерю черепаху на чем свет стоит.

Вслед доносится:

- Спасибо за еду! Если что, я на тебя рассчитываю! Давай в следующий раз разделим ужин. Ха-ха-ха-ха-ха, - эхо смеха еще долго преследовала меня.

Столько сил было потрачено на охоту, а что взамен? Небольшой кусочек мяса, вот и вся награда за труды.

За почти три десятка охот полностью успешными можно считать меньше десяти, в остальных случаях я либо отступал, так как враг оказывался намного сильнее, или был прогнан любителями халявы.

Конечно, пару раз и мне везло уворовать у кого-нибудь добычу, но разве это так важно? Удача улыбнулось мне лишь два раза, а не повезло раз восемь – не справедливо!

По широкой дуге облетаю черепаху, заходя с юга. Сильный духовный ветер, постоянно дующий с этого направления должен скрыть меня от черепахи.

Помимо этого использую недавно разученный трюк.

Концентрируюсь на желании стать незаметным, и мое духовное давление, рожденное из влияния внутренней энергии на мир, ослабевает до практически неощутимого значения.

Ощущаю слабый зуд. Будто под кожей начинают неспешно ползать муравьи. Чем дольше прячусь, тем тяжелее терпеть их бег.

Научившись подобному трюку, я в начале обрадовался, а после испытал настоящий ужас, осознав, что раз я умею скрывать себя, значит, и от меня могут спрятаться!

После я стал чаще осматриваться по сторонам, прислушиваться к странным звукам и доверять своему нюху.

Для себя я уяснил – осторожный пустой, живой пустой.

"Куда это он так заспешил?" – наблюдал я за действиями вора.

Черепаха медленно перебирая паучьими лапками, набирая скорость рвалась куда-то.

Следую за пустым на безопасном расстоянии, пытаясь понять, куда он так спешит.

Напавший на черепаху агрессивный пустой получил кислотный плевок прямо в маску. К моему удивлению, черепах не стал добивать жертву. Даже кусочка не цапнул.

"Интересно. Что же ты такое почувствовал, раз отказался от еды?" – думал я. Дождавшись пока черепаха удалиться, я накинулся на приходящего в себя монстра. С лету вдавил пустого в песок и оторвал смачный кусок мяса.

К сожалению, времени на полное поглощение пустого не было. Пришлось ограничится парой укусов.

Оставив на спине воющий окровавленный кусок мяса, следую за черепахой.

Минут десять субъективного времени спустя мне предстала странная картина. Черепах ходил вокруг небольшой трещины в пространстве.

В какой-то момент он остановился. Коснулся лапой трещины.

Со звуком лопающегося пузыря трещина разошлась пастью неведомой твари и с треском захлопнулась, проглотив черепаху.

Меня обдало потоком чистого в своей сути духовного давления.

Некоторое время я тупо пялился на место, где еще недавно находился пустой.

"Это был проход в Гарганту", - приходит осознание.

Стоило задаться вопросом, что же такое эта гарганта и на меня накатило воспоминание. Было такое чувство, что я всю жизнь знал, но слегка подзабыл. Нечто подобное было и с пониманием реацу(духовного давления), рейреку(духовной силы) и рейши (духовных частиц).

Я назвал это генной памятью. Иногда, при соблюдении определенных условий, воспоминания просто пробуждаются внутри.

Вот и сейчас, стоило мне почувствовать поток энергии из мира живых, и я вспомнил о пути между мирами. Его особенностях и как попасть на него.

Поддавшись порыву, поднимаю крыло и, желая открыть путь, разрезаю им пространство. Легкая слабость и в нужном месте появляется небольшая черная рана на полотне мира. Некоторое время спустя она затягивается.

Открыть Гарганту не вышло. Моя энергия слишком слаба для этого.

"Нужно больше духовной энергии", - констатирую факт. – "Что ж, теперь у меня есть дополнительный стимул для охоты".

Погулять под солнечным светом очень хочется. А еще больше охота, наконец, разобраться нахожусь ли я в мире манги и аниме Блич, или же нет.

Воодушевлённый новой целью, я с удвоенными усилиями взялся за охоту.

"Входить в стихийную Гарганту опасно. Мало ли куда она меня выведет. Что-то неохота оказаться в родном мире синигами. Лучше уж проявить здравую осторожность, чем глупо помереть", - размышляю летая в поисках добычи.

Быстро нахожу искомое.

Горилоподобный пустой с атрофированными крылышками бродит среди монструозных деревьев повесив голову. Его реацу по ощущениям сильнее моего, но это не делает его сильнее. У меня превосходство в воздухе и за мной при удаче будет элемент неожиданности.

Теперь не спеша оценить цель. При нарастающем зуде под кожей, та еще задачка.

Еще некоторое время я смогу удерживать свое собственное духовное давление запертым, но недолго.

"Крупный мускулистый монстр. Никаких наростов, хвоста нет. Лапы мощные, ноги толстые и короткие – скорее всего он силач. Зачем тебе крылышки? Посмотрим…", - наблюдаю дальше, надеясь, что пустой решит кого-нибудь атаковать, или кто-нибудь решит атаковать его.

О нападении без разведки даже и не думаю. Может я и трус, но зато живой трус.

При выборе целей я придерживался простых правил. Во первых возможная жертва не должен иметь реацу намного сильнее моего. После определенного предела, превосходство в силе реацу начинает играть решающую роль. Так захоти я ударить меноса, эту здоровенную черную дылду, получу мощнейший обратный импульс от его энергии в виде разрушительной волны духовного давления. Подобная отдача развеет меня на частицы.

Во вторых, ни в коем случае не нападать на пустых, в способностях которых не уверен.

И наконец, третий пункт, не нападать на цель без предварительной разведки. Обычный с виду горилоподобный монстр, коих в лесу меносов миллионы, может скрывать за простой внешностью пару неприятных способностей. Здравая осторожность еще никому не вредила.

"Блин, даже мозги начинают чесаться!" – взвыл я мысленно. Зуд стал нестерпимым. Если в бли-

жайшие двадцать минут цель не покажет своих навыков, отступлю.

Удача все таки улыбнулась мне. На пустого напал такой же горилоподобный монстр, только без крыльев и с примерно схожим духовным давлением.

"Мда, хорошо что я на него не напал", - стало не по себе от вида развороченной туши агрессора.

Как я и думал. Крылатый оказался с сюрпризом. Очень неприятным для нападавшего сюрпризом.

Да и я, если честно, не ожидал, что внутри крылатого прячется ленточный червяк с уродливой маской какого-то гуманоидного насекомого.

Жуть.

"Если оставить эту штуку жить, я не смогу нормально охотиться!" – нахохлился я, выражая тем самым высокую степень негодования.

Все же решаю атаковать. Иногда стоит проявить решимость. Особенно когда испытываешь ужас от одной только мысли оставить все как есть.

Червь по одному хватал куски трупа и затаскивал в свое убежище. Его рывки туда обратно были очень быстрыми. Без подготовки я бы не решился с червяком связываться.

Просчитав тайминг его рывков, подлавливаю на остановке движения.

Как же он начал извиваться! Обтянул моли лапы, сдавил. Однако к моему удивлению не смотря на его превосходство в духовного давления, ощутимых повреждений он мне нанести не смог.

"Жесткая шкура", - с трудом отрываю от червяка кусок мяса. Проглатываю. Волна свежести омывает все тело, очень хочется отдаться этим ощущениям, но нельзя.

Взяв волю в кулак, концентрируюсь на враге.

Хватка заметно ослабла, но не стоит его недооценивать.

И враг проявил себя. Сжавшись весь, словно пружина, он резко рванул на меня, растягиваясь, в отчаянной попытке вцепиться в маску. Бью наотмашь крылом, сбивая атаку в сторону и, подавшись вперед, хватаю клювом пониже головы монстра.

Все, он мой.

Некоторое время еще брыкался, но вскоре затих, повиснув мёртвой тушей в моем клюве.

Не тратя время даром, мне еще двух пустых поглощать, неаккуратно рву жертву на части, глотая один кусок мяса за другим.

Затем очередь дошла до носителя червя. Пустой этот оказался… пустым. На один укус.

Последнюю же жертву моей удачи, а точнее её самый смачный кусок, я утащил вглубь небольшой, но густой, рощи из пары десятков рядом стоящих деревьев.

Подобные рощи встречались не то чтобы часто, но и не редко.

Разобравшись с последним куском мяса, я отпустил духовное давление. Дал ему свободно распространяться от меня во все стороны.

"До чего же классно…" – наслаждаюсь приятными ощущениями полноты и свежести.

Некоторое время спустя, отдохнувший и радостный, я приступил к примерным подсчетам требований к открытию Гарганты.

Ну как подсчетов. Это было больше похоже на гадание.

Тело знало уровень требуемых сил для использования навыка, а вот разум нет. Приходилось извращаться. Фантазировать на тему. Представлять уровень своего реацу и анализировать отклик от тела. Достаточно ли быть настолько сильным, или нет?

Выводы были неутешительными.

"Что ж, никто не говорил, что будет легко".

Дальнейшая жизнь в пустынном лесу не отличалась разнообразием. Выслеживание подходящей добычи, слежка с целью определить возможности цели и нападение в самый неблагоприятный для жертвы момент. Я старался быть максимально осторожным. Не лезть на пустых с ярко выраженной индивидуальной чертой. Постоянно менять место дислокации и после одного случая не забывал следить за "небом". Ни один я тут такой крутой летун.

Как и все птицы, я неплохо ориентировался в пространстве и, неожиданно, времени. Мог с точностью сказать, сколько осталось до полудня или как скоро в мире живых наступит ночь.

Однажды заподозрив неладное, целые сутки вел отсчёт секунд. Оказалось либо мои внут-

ренние часы дефектные, либо в Хуэко Мундо время бежит быстрее в сравнении с миром живых.

Странно это все. Почему тогда мои внутренние часы работают по миру живых, а не по времени Хуэко Мундо?

Еще один кусочек практически пустого пазла. Надеюсь он когда-нибудь сложится и я смогу понять этот мир.

Ведь он прекрасен.

Красота крылась в серой тишине и мертвом спокойствии, в безудержной ярости и дикости его жителей, в потенциале что он давал своим детям. В жизни, скрытой в круговороте смерти.

Бесконечная жизнь. Бесконечное развитие. Бесконечное познание…

От подобных мыслей захватывает дух. Хочется ускорить процесс охоты, все ради маячащего в незримой дали могущества.

Нельзя. Лучше тихо ехать вперед на ауди, чем за рулем Мазерати врезаться на полной скорости в стену.

"Интересно, в этом мире есть ауди или мазерати?" - приходили ко мне мысли в минуты ожидания. Чего только не лезло в голову. Особенно ценны были воспоминания о второй половине жизни. Путешествия, приключения и встречи с самыми разными людьми. Как мне иногда этого не хватает.

"Ничего, будет еще и на моей улице праздник", - верил я, так как помнил что в Бличе пустые в определенной стадии своего развития превращались в существ похожих на людей. Что-то там было про запечатывание их сил в оружие. Важно помнить этот момент, а еще не стоит забывать о таком синигами, как Соске Айзен с его артефактом Хогиоку. Этот хитрый синигами каким-то образом умел ускорять процесс эволюции, или что-то типа того. В общем, забывать о нем не стоит.

Дни складывались в недели, а недели в месяцы. Долгая и унылая охота, съедающая большую часть свободного времени, не тяготила меня, в какой-то момент я даже стал наслаждаться ею. Разве что этот зуд от попыток скрыть духовное давление… к нему не удалось привыкнуть. Я не спешил, выбирал только тех врагов, против которых у меня было больше всего шансов. Трусливо сбегал от особенно сильных пустых, устраивавших на меня охоту и обходил широкой дугой меносов и все с ними связанное.

Два года субъективного времени(линия времени мира живых) и три объективного(линия времени Хуэко Мундо), именно столько мне понадобилось, чтобы достигнуть желаемой силы.

На самом деле чуть меньше, просто я еще пару месяцев (здесь и далее, если не уточнено будет объективное время мира пребывания героя) отчаянно трусил и откладывал момент перехода в мир живых.

Только когда скорость роста силы сильно замедлилась, я решился.

Для начала пару десятков раз открыл Гарганту, так сказать на пробу. Оценил происходящие вокруг и внутри процессы.

И только более-менее разобравшись во всем, наевшись от пуза и настроившись эмоционально так, что духовная энергия переполняла мою суть, я улетел далеко на север, в места с низкой плотностью пустых, засел в самой густой роще кварцевых деревьев, из когда-либо виденных мною и в надежде на лучшее открыл проход между мирами.

Взмах крыла. С треском и еле слышным визгом пространство вспарывается. Взору открывается черный провал в бездну. Окружающие ветра хлынули в провал, скрывая открытую Гарганту на некоторое время от чувств пустых.

Медлить нельзя, совсем скоро уже из Гарганты подует духовный ветер мира живых. Кто знает, кого он привлечет.

Влетаю внутрь и легким волевым усилием захлопываю выход.

Зримая темнота и я лечу через неё в сторону красочной дымки вдалеке. Гарганта позволяет создать дорогу из податливых духовных частиц, в ней плавающих, но мне этого не нужно.

Складывается ощущения взгляда неведомого могучего существа, глядящего на меня с границы бесконечного пути Гарганты.

Взмах крыльев и я максимально ускоряюсь, желая как можно быстрее покинуть жуткое место.

Туманное облако, окрашенное всеми цветами радуги, было уже в приделах видимости, когда я резко взмахнув крыльями, остановил полет. Создаю усилием воли под лапами ветку из духовных частиц, свободно плавающих в Гарганде и вполне подверженных влиянию, приземляюсь на неё.

"Неправильно вот так уходить из дома, не поправившись", - подумал я и оглянулся назад.

Мир Хуэко Мундо в Гарганте был похож на громовое облако, готовое разразиться стеной дождя и молний.

Внезапно возникла ассоциация со зверем. Пока еще он крепко спит, ожидая своего часа. И когда этот час настанет…. Нечто вырвется из пустыни и обрушится на миры сметающей и пожира-

ющей все на своем пути лавиной.

Мириады монстров всех форм, размеров и уровней силы живут в оставшемся позади облаке Ху-эко Мундо. Чего они ждут? Отчего не нападают?

"Ну и чушь в башку лезет. Хватит трусить, старик, пора прогуляться по миру живых!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/15904/316617