

Глава 4. Фея и сломанная печать.

В другое время и в другом месте.

Стены комнаты покрывали странные рунические письма, а рядом с растущей трещиной в полу стоял мужчина. На взгляд ему было около тридцати. Рейнеру он напоминал молодую версию его дедушки. У парня были такие же черные волосы и голубые глаза, хотя рост его составлял шесть футов четыре дюйма – он был почти на фут выше.

Он мог только глубоко хмуриться, глядя на записку, оставленную Рейнером.

Мальчишка всегда был слишком небрежен, прежде всего из-за существования печати, которая несла в себе большую часть его магии. Он не был человеком, который смог бы выжить в нашем мире, как его мама или сестра, например. Его талант маны и упорный труд все равно были слишком малы, несмотря на силу чародея. На самом деле, он был бы гораздо более легкой мишенью, если бы Совет и всевозможные гильдии не согласились бы не обращать на него особого внимания на протяжении всего времени, пока держалась печать. Теперь же не только печать исчезла вместе с ним, но еще и появляются пугающие знаки пространственных флуктуаций!

Я вполне явно ощущаю магию, он сделал это сам, но как?

И какого черта он вообще вытворяет? Мне нужно разобраться в этом, прежде чем остальные поймут, что печать была снята.

«И еще эта записка! Ну конечно же он про нее забудет... Тебя запечатали не просто так!»

Он не мог не прокричать эту мысль вслух.

Фредерик Нвос провел следующие несколько часов, пытаясь выяснить, какое заклинание произвел Рейнер. Ему аж поплохело, когда он наконец нашел нужное из них, опираясь на тот бардак в записях, который оставил его пра-пра-внук.

Заклинание прохождения сквозь стены... Как вообще он дошел до этого, используя тот минимум, который я ему дал? Ни один из этих расчетов и ни одна из рун не подходит для этого. Максимум, чего он добился бы, так это упал бы в обморок от потери маны.

Фредерик решил попробовать скастовать заклинание просто на всякий случай. И результат его очень удивил. Всего лишь на мгновение, на чуть-чуть, явно недостаточно для того, чтобы пройти сквозь объект, но его тело на самом деле осуществило переход в другое измерение. Он начал лихорадочно пролистывать записи Рейнера, пытаясь найти то, что он упустил.

Подумать только! Мой ученик создал настолько великолепное заклинание!

Пытался ли он понять, что происходило с Рейнером или ему было интересно само заклинание, кто знает? Интересно вот что, можно ли было человеку, который, получается, вовсе не превосходил того в силе и мастерстве, называть его учеником?..

Настоящее время. Мир так называемого «ученика».

Как только Рейнер вошел в гоблинскую магическую лабораторию, он сразу схватил Волшебный Дубовый Посох и Огненное лезвие.

Сразу после этого он двинулся к фее, желая привлечь ее внимание.

[Фея, Женского пола, Фея-Колдунья, 2 уровень]

«Эй, мелкая, ты не знаешь случайн...»

Прежде чем Рейнер смог закончить, залитое слезами лицо феи вмиг просветлело и она начала тараторить со скоростью света.

«Ты пришел к Луне! Герой пришел спасти Луну!»

Рейнер почувствовал, как его охватило странное чувство, будто пара глаз смотрела на него откуда-то из недостижимости. Но это чувство быстро ушло.

«А-раа-каа-наа-ист? Можешь называть Луна».

Тем не менее, улыбка быстро погасла и она продолжила бормотать что-то на языке, который звучал как нечто неземное в своей красоте.

[Получен навык: Язык фей. Уровень 1/10]

«Не герой... Приходить за пылью фей тоже. Но если не герой, то как...»

Не желая терять очки навыка и опираясь на знания первого уровня, он попытался восполнить пробелы в незнакомом языке.

«Я... Здесь... Помогать?»

«Герой говорить язык фей!»

«Нет, погоди, я лучше уж буду вот на этом языке говорить, а то я не слишком хорошо в языке... фей».

«Ты говоришь, что ты здесь, чтобы помочь Луне, а сам говоришь на этом языке для безмозглых... Луна тебе не верит».

Луна внимательно смотрела на него, пытаясь понять, не злится ли он.

«Пожалуйста, не делай Луне больно, Луна даст тебе пыльцу. Луна будет очень стараться и подарит тебе много-много пыльцы, пожалуйста».

«Я использовал очки опыта, чтобы выучить этот язык, понятно? А ты? Ты ведь тоже его знаешь. Ну же, давай, у нас не так много времени. Скажи мне, где ключ от твоей клетки?»

«Ты потратил бесценные очки опыта, чтобы выучить этот идиотский язык...», - бормотала она себе под нос.

Рейнер чуть покраснел от услышанного. На самом деле, не было необходимости знать, что говорят гоблины. И взглянув на записи на столе, он понял, что навык чтения он не приобрел.

«Хе-хе, мама всегда говорила, что люди очень тупые».

Его уже начинала раздражать постоянная смена темы. Но еще больше его раздражало то, что он все же потратил очки безвозвратно.

«Слушай, ты хочешь, чтобы я тебе помог или нет? Если нет, так я уйду, не проблема...»

Она в панике взмахнула руками и тут же поморщилась от боли.

«Ах... Пожалуйста, не оставляй Луну...»

Чувствуя себя виноватым, Рейнер забыл про свои планы хорошенько ее подразнить. Он вдруг осознал, в каком плачевном состоянии она на самом деле была.

«Прости... Так, поговорить мы сможем и потом, а сейчас, скажи мне, где находится ключ».

Но прежде чем она смогла ответить ему, отворилась дверь и в комнату вошел гоблин-маг, которого Рейнер уже видел. Пока он говорил, Рейнер узнал его. Гоблин был одет в меха животных с перьями на рукавах и талии. Голову закрывал капюшон. На шее и пальцах был представлен весь ассортимент возможных украшений.

[Гоблин, Пол – мужской, Огненный маг, 12 уровень]

«Чертов маг, думаешь, что сможешь забрать мою добычу?!»

В мгновение ока Рейнер схватил клетку и прыгнул в сторону выхода с посохом в руке, запихивая лезвие себе в карман.

Вскоре последовало пламя. Рука мага ярко сверкала из-за огня. Огненный поток направлялся в сторону Рейнера и тот едва успел отпрыгнуть в сторону, используя все свою ловкость. Он едва избежал файербол, но вдруг почувствовал на мгновение, что его ноги будто засунули в печку, и неуклюже приземлился на левую ногу. Игнорируя боль, он побежал еще быстрее, вон из комнаты. Прямо перед тем как покинуть комнату он активировал Столб огня и сразу за ним Чародейскую молнию.

«Ребенок, думающий, что может быть магом!»

Гоблин выкрикнул это и легко отразил приближающийся файербол. Сразу за этим Чародейская молния ударилась о воздушный щит и раздался треск – вдребезги раскололось ожерелье гоблина. Гоблин пробормотал что-то себе под нос, размышляя, стоит ли продолжать погоню, но жадность обладания своей собственной феей погнала его вперед. Хотя лучшей мыслью было бы вызвать подмогу.

Пробегая через туннель, Рейнер снова начал паниковать.

«Черт. Черт. Черт. Черт! Когда это я успел стать таким героем?!»

Пора Рейнер бежал, он успел заметить трещины по всей длине посоха.

Что это? Предмет трехразового использования или еще какая-нибудь хрень? [Оценка], ну-ка объясни, что это за хрень?

Он бежал и бежал. Но вскоре вспомнил. Некуда было бежать. А кроме того, гоблин даже в образе мага был гораздо быстрее и возможно уже наступал ему на пятки в этот самый момент. Рейнер повернул последний раз прежде чем опустить клетку с Луной на землю. Он схватил посох обеими руками. Его мана была на опасно низком уровне. Так же как и Выносливость. Недостаток сна и часы проведенные в дороге сделали свое дело. Из всех сил сжимая посох, так, что даже костяшки побелели, он пытался продумать план действий.

Услышав шаги, Рейнер приготовился. Посох уже крошился от чрезмерного сжатия, а мана Рейнера быстро приближалась к нулю. Гоблин вылетел из-за угла, пламя из его руки шло мощным потоком. Рейнер подпитал посох своей магией и решил использовать Арканское лезвие. Бедная деревяшка едва ли не разваливалась на куски. Рейнер вонзил клинообразный посох в гоблина и фиолетово-прозрачное лезвие прошло сквозь слои магической защиты. Вместе с треском ломающегося дерева клинок вошел в грудь гоблина.

Гоблин все сделал правильно. Он активировал все защиты. У него было подготовлено контратакующее заклинание. Он унаследовал каждый зачарованный предмет от предыдущего огненного гадателя-гоблина, который был к тому же главным шаманом. И тем не менее, именно слабенькому магу было суждено разрушить все защиты одним движением.

Перед могуществом Чародея подобные приготовления просто не имели смысла.

Тем не менее, он все еще не был побежден. Как только гоблин произвел заклинание, Рейнер направил остатки своей маны в посох и только успел отпрыгнуть назад, как тот взорвался внутри гоблина.

Осколки зачарованного дерева разорвали внутренности гоблина, завершая удар. Сам Рейнер успел отскочить достаточно далеко, но тем не менее его задело щепками, которые вонзились ему в спину, когда он закрывал своим телом клетку с феей.

[10 очков уровня, добавлен бонус за Опыт]

[Заработано 68% Опыта]

[Преобразование излишков опыта]

[Чародей, уровень 3/25. Стандартные Характеристики распределены. Награда – 1 балл за Мастерство]

Рейнер без слов поднял клетку с Луной и, похромал в сторону гоблина, чтобы убедиться, что тот действительно мертв.

Чувства Рейнера сильно изменились, если сравнивать с последней схваткой. Может быть, из-за того, что только сейчас у него была настоящая драка, а до этого он был кем-то вроде ассассина. Или, может, виной действия гоблина, но его взгляд на то, что он делает, сильно изменился.

Он чувствовал себя одухотворенным, глядя на тело поверженного врага.

Он чувствовал нечто иное, нежели постоянное опасение, которое присутствовало, когда он только появился в этом измерении. Он искал это чувство долгие годы. Нервное возбуждение от могущественной магии, бурлящей в его теле, было непоколебимым, и именно это помогло победить врага.

Он опустил на корточки и решил проверить вещи гоблина. Но когда воспользовался Оценкой, то нашел только сломанные чары и простые вещи, кроме двух предметов.

[Кольцо Аппарации Фей: позволяет владельцу феи вернуться в город фей – Лэрию. Приспосабливается к размеру владельца]

[Ключ Малгора: открывает рунические печати на клетке, созданной огне-гадателем]

Малгором.]

Рейнер взял и ключ, и кольцо и внимательно посмотрел на все еще молчащую Луну, прежде чем открыть клетку.

«Эй? Ты выходишь или как?»

Рейнер помнил о веревке, все еще привязанной к ее ноге, но прежде чем он успел хоть что-нибудь сделать, веревка, охваченная холодным зеленым пламенем, сгорела дотла по щелчку пальцев Луны. Она попыталась выйти из клетки, но тут же споткнулась.

Рейнер аккуратно потянулся к ней, чтобы вытащить из клетки, и сам поморщился от боли в растянутой лодыжке и бесчисленных осколков в спине.

«Ты в порядке? Можешь себя залечить или что-нибудь типа того?»

«Если... ты... можешь... дать... Ману... Луне лучше...»

Рейнер задумался на секунду и открыл Окно состояния.

[Первоначальный класс: Чародей, уровень 3/25]

[Звание: Ученик]

[Опыт: 8%]

[Вторичный класс: Нет]

[Раса: Человек]

[Навыки: Обучени во сне 9/10, Оценка 1/10, Анатомия Гоблинов 1/10, Длинный прыжок 1/10, Спринт 1/10, Кулачный бой 1/10, Язык Мукнар 3/10, Рунический язык Фааран 3/10, Язык фей 1/10, Управление волшебной энергией 1/10]

[Очки опыта: 9]

[Таланты: Превосходное магическое сродство, Личностный рост]

[Выносливость: 1/6(12)]

[Восстановление: 0,1% в секунду]

[Мана: 0/17]

[Восстановление маны: 0,0011 в секунду]

И безо всяких проверок он знал, что истощен практически до нуля. Но прежде чем он смог спросить Луну хоть о чем-то, она уже потеряла сознание. Он смотрел на маленькую фею в своих руках и вдруг увидел нечто необъяснимое. Ее тело заблестело, а глаза, которые изначально были простого зеленого цвета, вдруг стали ярче изумрудов, а волосы из каштанового превратились в такой же яркий цвет.

Ага! Получается, я увидел, что скрыто под маскировкой. Так вот как это происходит.

Но почему вдруг я вообще ей помогаю? Окей, я бы и щеночка раненного спас, но рисковать своей жизнью ради подобного точно не стал бы. Кроме того, у нее не только кольцо было, а еще эта странная способность вытворять штуки с огнем. Как она вообще попалась?

Осмотрев гоблина последний раз, Рейнер поковылял обратно в комнату, надеясь, что найдет что-нибудь типа эликсира маны и попробует вылечить фею.

По пути назад он хотел еще раз просмотреть все, что забрал у гоблина. Однако, Рейнер решил не тратить зря очки опыта. Его первой идеей было сфокусироваться исключительно на магических характеристиках и навыках. С другой стороны, даже если прокачка этих сторон сделала бы его могущественнее, он все еще оставался смертным. Даже в игре не получится умереть понарошку. Он не знал, почему так решил, но чувствовал, что это правда.

Плюс очки опыта. Он уже начал жалеть, что потратил столько на «язык идиотов». За это время он смог бы натренироваться во владении Магическим лезвием так, что уже продвинулся бы еще на уровень в искусстве владения холодным оружием.

Теперь же силы придется копить.

[Чародей-ученик: тот, кто выбирает стезю чародейства и может сам изменять свою судьбу, экспериментируя, изучая новое и делая открытия. 5% бонуса. Дает навык – [Чародейское Управление Энергией]]

Разве это не слишком большая награда за то, что я успел сделать? Хах, спасибо, дедушка, что научил мошенничать!

И тем не менее, уровень его опыта приводил самого Рейнера в замешательство. У него было всего 72%, когда он оказался на втором уровне, а 68% он получил за убийство гоблина-мага. Получается, что остаточные 40% опыта превратились в 8%.

Пятая степень? Мне понадобится умножить опыт в пять раз, чтобы достичь четвертого уровня? Вот уж неудивительно, что гоблин так самонадеянно за мной погнался. Он наверное смог считать мою ману и сделал вывод о том, что меня с ним даже сравнивать смешно...

[Чародейское Управление Энергией уровень 1/10. Позволяет пользователю непосредственно управлять своей волшебной энергией и приблизить к ней ту энергию, которая существует за пределами данного измерения. Мастерство улучшит все чародейские навыки и увеличит силу чар.]

Вот именно из этого и будет состоять следующее обучение во сне. Узнать, как управлять маной, было невероятно сложно, а теперь я просто получил этот навык как по мановению волшебной палочки. Идеально.

[Книга заклинаний: Чародей]

[Разряд первый: Чародейская молния, уровень 10/10, Чародейское вооружение, уровень 1/10]

[Разряд второй: Чародейское лезвие, уровень 1/15]

[Чародейское лезвие, уровень 1\15: Создает лезвие из высвобожденной магической энергии. Может стать продолжением любой части тела или стать активатором магии.]

Он понимал, что быть чародеем второго разряда – это все равно что быть на пятнадцатом

уровне, но смысл в это по-прежнему было разглядеть трудно. Уровни от 1 до 10 просто могли бы занять дольше времени, так почему тогда конечный уровень этого заклинания определен цифрой 15? Значит, оно чем-то отличается от остальных.

Он повернулся в сторону дороги и удивился, как же сильно разболелась нога.

Дорога обратно казалось гораздо длиннее. Каждый шаг вызывал боль и вскоре он понял, что повреждения спины были гораздо хуже, чем ему казалось. Он не мог думать ни о чем, кроме жжения от ожогов. Он решил отвлечь себя просмотром экрана состояния.

[Здоровье: 11]

[Сродство: 17]

[Живучесть: 10]

[Выносливость: 12]

[Сила: 12]

[Ловкость: 12]

[Интеллект: 18]

[Сила воли: 11]

[Очки атрибута: 2]

Самое время проверить характеристики. Он предположил, отсутствие знаков после запятой означает, что каждый из показателей исчисляется десятичным числом. С тренировкой приходит прокачка навыков, но это не обязательно улучшит общую характеристику.

Нехотя, он пошел вперед. Он надеялся, что осколки в спине задевали только кожу и его нога не была сломана. Он не хотел даже думать об ожогах, хотя отсутствие мыслей боли конечно не уменьшало.

Выйдя наконец обратно к комнате, он осмотрел учиненный разгром и не мог не порадоваться тому, что сумел избежать попадания под большую часть файерболла. Подпаленный камень не просто был черного цвета, его структура была разрушена. С другой стороны, важные части комнаты разрушение обошло стороной, к огромному удовольствию Рейнера. Стол, надписи на стене, полки слева и справа от двери и смежная стена, а также кровать напротив стола. Комната была идеальна. Единственный вопрос в том, когда придут те, кто отправился на поиски мертвого гоблина, и когда они отследят путь к Рейнеру.

Он уложил фею на кровать, подмечая, насколько та выглядела удобной, и накрыл мелкую мехом, который вероятно стоил пару тысяч долларов в другом измерении. Проходя мимо полок, он то и дело смотрел Оценку, благо этот навык ничего ему не стоил.

Вскоре не только его уровень повысился до отметки 2. Он также нашел то, что искал, хотя порция маны была всего одна.

[Элексир Маны Эверграсс: увеличивает восстановление маны до 400%]

Впечатляющее количество, но с Рейнерскими 0,0011 регенерации это не имело большого

значения. В таком состоянии он мог только следить за тем, чтобы фее не стало хуже. Он посмотрел на нее, мирно спящую на кровати, которая была ей явно велика. Дыхание было тяжелым. Она свернулась в клубочек, пережидая боль.

Итак, он ее спас. Он так решил и он так сделал. Что дальше? Непонятно. По крайней мере, ему не хотелось бы держать ее в качестве пленницы и требовать от нее чего-либо, как это делал гоблин.

В процессе бесплодных попыток как-то себя отвлечь Рейнер подергал полки, расположенные слева, в надежде переместить их к двери. В кои-то веки его телосложение сослужило большую службу, чем просто приятная картинка, так как Рейнер в принципе неавидел спорт. Полки было не особо трудно передвинуть, даже с учетом того, что болела нога.

Он посмотрел на полуоткрытый вход в туннель. Подвинуть одну полку к двери он еще сможет, а вот протащить другую через всю комнату и поставить ее у входа – вряд ли. Он сел на кровать и решил сначала полностью восстановить выносливость, чтобы не свалиться в обморок и не обеспечить тем самым стопроцентную смерть и себе, и фее. Не то чтоб его можно было назвать альтруистом. Просто оставалась надежда, что фея-колдунья все же обладает какой-нибудь способностью исцеления и сможет ему помочь. Он изо всех сил старался держать глаза открытыми и ему ничего не оставалось делать кроме как пялиться на статусный экран. Его выносливость была ниже четверки. Он боялся, что скоро она достигнет нуля.

Со скоростью одна мана каждые четыре минуты, Рейнер отчитывал время. Через тридцать минут он услышал кашель с того места, где была Луна. Было видно, что ей стало хуже.

Восстановив семь пунктов маны, Рейнер решил что он может начать прямо сейчас, хотя и непонятно было, что нужно делать.

«Эй, мелкая, просыпайся», - сказал он, пытаясь ее разбудить.

Но эта попытка, казалось, только причинила ей дискомфорт. Не зная, что еще делать, Рейнер взял ее на руки. Он вспомнил одно тренировочное упражнение, которому учил его дедушка, когда он был еще ребенком. Он попытался передать свою ману фее. Нужно заметить, что вся его предыдущая практика не включала в себя живых существ...

[Получен навык: Управление Маной 2/10]

[Получен навык: Анатомия фей 1/10]

Он попытался прокачать Управление маной еще хотя бы на уровень, и даже поморщился, вспомнив, как тяжело это было сделать там, на Земле. С удивлением он увидел новое сообщение.

[Недостаточно очков навыка. Управление маной уровень 3/10 требует 20 очков опыта]

Логично, что у разных навыков разные уровни сложности, но чтоб была такая разница? Хотя, если вспомнить, как он учился делать это первый раз, когда это еще не было навыком, и как тяжело ему было... Месяцы ушли на то, чтобы просто заставить ману покинуть тело.

Пришлось поскрипеть зубами прежде чем получилось прокачать Анатомию фей до четверки. Он решил, что если позволит умереть ей, то и сам особо не жилец. Ему становится только хуже, а значит, закончит свою жизнь он окруженный гоблинами. Если даже фея не может его вылечить, то вдруг она сможет просто сделать что-нибудь полезное ее этим огнем. Или она

могла бы взять его с собой, например, когда будет использовать кольцо.

Очки стоили примерно так же, как когда он изучал языки. 1, 2, 3 балла и Рейнер понял, как устроены феи.

Он не могу не восхищаться приобретенными знаниями и потерял всякие предубеждения против того, чтобы тратить на это силы. Он задаст все вопросы потом, с помощью навыка Управления маной. Хотя и сейчас со знанием Анатомии фей на уровне 4\10 он легко контролировал процесс передачи маны. Рейнер был способен направлять ее в тело феи. Медленно тело начало излечиваться и ей не понадобилось много времени, чтобы вернуть себе здоровый вид.

Управление энергией: уровень 2/10

Получено 18% опыта.

У нее изменились крылья. Линии стали чернее, а сами крылья приобрели насыщенно-фиолетовый цвет. Ее волосы медленно изменили цвет на блестяще-серебрянный, а сквозь веки просвечивал фиолетовый свет.

Рейнер отнесся к этому спокойно, он знал достаточно о ней, чтобы понять, что она была практически в порядке. Ему лишь были любопытны изменения. Несколько минут спустя трансформация закончилась и было понятно, что она скоро проснется.

Увидев, что фея просыпается, Рейнер помог ей приподняться и, используя остатки Выносливости, убрал все лишнее со стола, чтобы придвинуть его ко входу в туннель. С геркулесовым усилием он умудрился закрыть им дверь, прежде чем похромать обратно к кровати. Он распластался на животе и перед тем как заговорить с феей, какое-то время просто разглядывал новый цвет ее волос.

«Луна, я очень, очень устал. Побудь, пожалуйста, на страже, пока я сплю, хорошо? Разбуди, если услышишь что-нибудь».

Словно в полутрансе она едва слышно ответила.

«Луна сделает... Луна будет...».

Слишком уставший, чтобы бороться со сном, Рейнер закрыл глаза. По какой-то причине он доверился ей, оставив следить за ним. Доверился до такой степени, что просто оставил ее кольцо у себя на пальце и не подумал даже его спрятать. Дверь была закрыта огромной книжной полкой, а стол блокировал вход со стороны коридора.

И все же, он пропустил одно последнее сообщение, которое появилось, когда фея закончила свое преобразование.

Иницирован контракт с фамилляром. Сделать Фею Принцессу Луну Эмралиру-Игну своим фамилляром? Да/Нет.

И вскоре его сон охраняла уже полностью изменившаяся Луна.

Она посмотрел на цвет своих волос и чрезвычайно удивилась. Но когда она увидела свои крылья, то озадачилась еще больше.

Вообще, мана не должна была ее так сильно изменить. По крайней мере, мана обычного чародея. Мана древнего дракона, например, или могущественной Королевы Фей, это да, возможно, но чтобы чародейская, да еще такого низкого уровня? И чтоб так сильно? Не говоря уже о том, что она изначально с рождения была испытала на себе действие Королевской маны, но даже та не давала подобного эффекта.

И магия, которую он использовал...

«Магическая молния была удивительной по своей мощи. Это смущало Луну. Даже чародеи высшего уровня не могли производить подобное заклинание с такой силой. «

«А вонзить чародейский кинжал? Глупо!»

«Но посмотрите на Луну! На ее огонь!»

Луна создала маленькое пламя на ладони, и теперь, вместо предыдущего зеленого цвета, оно имело цвет черно-фиолетовый, с оттенками серебрянного, совпадая оттенками с цветом крыльев и серебрянными волосами, а также фиолетовыми глазами.

«Какую же силу надо иметь, чтобы переплюнуть материнскую ману... Луна – все еще принцесса?»

«Хотя, кто вообще слышал, чтобы у феи был такого цвета огонь?»

Она говорила сама с собой, привыкая к изменениям. Если бы Рейнер спросил почему она говорит сама с собой, она бы сказала, что это такая привычка, свойственная всем феям. И он бы никогда не догадался, что феи такого на самом деле не делают.

Посмотрев на его израненную спину, Луна вытащила каждый осколок и залечила кожу, так чтобы на ней не осталось и следа. Пламя горело на коже, но не обжигало ее, а лечило.

Слегка выпендрияясь, Луна взмахнула руками и заткнула себе нос прежде чем продолжить свою работу.

«Фи, пахнет-то как плохо», - прогнусавила она.

У нее ушло несколько часов, чтобы сжечь всю его одежду и вылечить ногу все тем же пламенем. Она решила немного вздремнуть, примостившись у него на голове.

Она полностью проигнорировала тот факт, что в таком случае не будет никого, кто оставался бы их сторожить, да и спать-то не особо хотелось. И теперь мирно спали оба, голый, дрожащий во сне парень и рассеянная фея в фиолетово-серебрянном одеянии, угнездившаяся с комфортом в его волосах.

Перевод a_speer.