

Глава 30. Стандартизация.

Держа в руке теперь уже четыре монеты, Чарльз вспомнил о путешествии, в которое он отправился по следам Чародея. Он мог узнать об их месторасположении только благодаря Надписи Слежения. Это уже было намного больше, чем то, что когда-либо видел Гунтар. Большинство Надписей, которые он знал, использовались для подчинения и управления вивернами. Кроме этого, было несколько редких Надписей для оружия и брони, которые позволяли лучше пользоваться Аурой, но на этом все. Что-то, похожее на устройство слежения, никогда не приходило ему в голову.

Все же, Налмар - Город Усилений, и язык не поворачивался сказать, что здесь процветают Надписи Ауры.

В принципе Чарльз таким образом и получил свой благородный титул - случайно создав эту технику, и раскрыв замысел предателя. У Чарльза был в среднем неплохой талант к Ауре, но по непонятным ему причинам у него хорошо получалось создавать Надписи и контролировать небольшие количества Ауры.

Пещеры Арахны... Что он там делал? Почему все те бедные люди были там?.. Неужели Арахна просто позволила ему делать так, как ему заблагорассудится?

Чарльз положил монеты. Теперь ему казалось, что Лиандра была права. Независимо от того, что Чародей делал здесь, это не было чем-то плохим. Судя по тому, что тот охранник ему рассказал, он уже во второй раз пощадил его сына. Чарльз не был уверен, что дал бы ему уйти, будь он на его месте.

Тяжело вздохнув, он вспомнил о своей жене.

Может, если бы Алиша была все еще жива, он не стал бы таким...

Послышался стук в дверь. Скорее всего, это его охранник, с информацией о текущем положении дел.

«Еще один, эх...», сказал он, вспоминая всех тех беженцев, которые хотели стать прислужниками Чародея. Он рассказывал об этом, когда они встречались. Ему казалось, что Господин Чародей не брал никого в помощники или прислугу только чтобы защитить секреты. Вот только никто из тех людей не разглашал бы секретов, он был в этом уверен.

Он, конечно, понятий не имел о том, насколько серьезные тайны хранил Рейнер.

Мартин сказал Рейнеру, что ему хотелось бы должным образом подготовить то, о чем он просил. Учитывая то, что он уже назвал Рейнеру свое настоящее имя, то Рейнер не настаивал на большем. Даже если Мартин сбежал, в любом случае ему нельзя забивать себе этим голову.

Рейнер лежал на заднем дворе здания для гостей, уставив взор в облачное небо. Луна мирно лежала у него на груди.

На фоне слышался звук ударов стали о сталь - от места спарринга Кары и Гунтара. Как только Аура Рейнера восстанавливалась, он использовал свое [Усиление Ауры Аркана] чтобы наблюдать за их боем. Осторожный и точеный поток Ауры, протекающей по их телам, когда они усиливали разные части тела зачаровывали его. Волны усиления, заклинаний и других

техник – использовалось в тот же миг, как только была в них потребность.

Но такие наблюдения были слишком растянуты во времени, поэтому все остальное время Рейнеру было скучно. Он бы с радостью прогулялся по городу, но знал, что самому идти было слишком рискованно, а их тренировка была более ценной, чем его борьба со скукой. С [Обучением во Сне] и учитывая то, что большинство тренировок, которые ему нужны, были очень опасными, Рейнеру на самом деле было нечем себя занять. Тренировки в реальности были нудными, особенно в сравнении с бесконечной Маной и Аурой, доступными ему в [Обучении во Сне].

Он снова вытянул свои записи об [Инферно] и читал до тех пор, пока в голову уже больше ничего не лезло.

Он почерпнул еще немного знаний об этом заклинании после изучения [Столба Огня]. Оно должно накрывать огромную площадь бесконечным потоком пламени, прямо из глубин Ада. Он сразу понял, что тот, кто создал это заклинание, был даже больше чем умелый, когда дело касается [Манипуляции Маной], либо владел талантом с похожим эффектом. Возможно даже и то, и другое.

Его голову заполнили мысли об его будущей Академии. Головная боль прошла. Первой проблемой на повестке дня было то, как учить людей руническому языку Фааран. Это был долгий процесс. Слишком долгий для детей дворян и королей, учитывая то, что кроме учебы им еще нужно было стать лордами и правителями. По крайней мере это касалось недолго живущих рас. Что более важно, каждому ученику скорее всего потребуется личный учитель. Рейнер вспомнил, как сам учился.

Единственное решение – это стандартизировать процесс. Сделать так, чтобы можно было даже полному новичку получить хотя бы первый уровень навыка по книжкам. Рейнер уже подсчитал, что у него будет очень долгая жизнь. Было ли это из-за роста его Продолжительности Жизни, из-за его классов, или из-за техник, но маги этого мира живут дольше. Поэтому он знал, что может подождать.

И в худшем случае, у него был прямой доступ к большому запасу пылицы фей. Он посмотрел на Луну. Или, лучше сказать, не на нее, а не кольцо на ее пальце, благодаря которому он может попасть в город Фей. Он не собирался прощать или жалеть тех, кто причинил ей столько боли.

Затем, нужно будет дожидаться, когда его работа принесет плоды, в этом мире прогрессирующей магии. Скольким великим умам было отказано в возможности пользоваться магией, потому что у них не было таланта к управлению маной, как у Рейнера? Скольких посчитали не стоящими времени, усилий, помощи? Сколько таких людей потратили жизнь в качестве простых крестьян, никогда не имея ни шанса увидеть мир за гранью своего обычного окружения?

Если у них есть Предрасположение, они могут быть магами. Этот мир судил о том, стоят ли они усилий, просто по том, есть ли у них талант. Не то чтобы это было плохо, но Рейнер хотел чего-то другого.

Для достижения его цели, он должен был отобразить настоящую силу и ощущение Рун на бумаге. Чтобы не было нужды заполнять пробелы собственной интерпретацией понятий и знаний.

Материализация....материализация...

Рейнер сел, сбросив с себя недовольную Луну.

Задумался.

Что-то, что мог сделать только он.

Что-то, что никто никогда не мог попробовать.

Кто-то, кто мог изучать Надписи Ауры и Материализацию, будучи могущественным магом.

Кто-то, кто мог затем поднять уровень этих навыков, и довести их до идеала в мире с бесконечной Аурой.

Кто еще, кроме него, мог это сделать? И именно это придало ему уверенности.

«Рейнер...почему ты всегда делаешь это с Луной?»

«Ну, если припомнить первый раз, когда я так сделал, то ты тогда должна была быть начеку, охранять...»

«Луна пошутила. Рейнер никогда не делает такого с Луной. Луна сама слетела», сказала она, заняв место у Рейнера на голове.

Стен, окружающих здание, вместе с похожими на сосны деревьями было более чем достаточно, чтобы закрыть их от глаз любопытных зевак. Это если репутации Чародея было недостаточно.

Рейнер подумал, что Луна, сидящая у него на голове, может быть идеальным «первым учеником». С ее теперешним 21-вым уровнем, ее мана была почти в четыре раза больше маны Рейнера. Это было не из-за ее класса, а из-за ее расы и таланта к мане.

«Луна, ты знаешь рунические языки?»

«Луна пыталась выучить, сильно-сильно. Но даже обычно добрый смотритель Луны злился, когда пробовал ее научить».

Рейнер засмеялся, представив себе эту сцену.

«Тогда как насчет того, чтобы я учил тебя?»

«Луна считает, что это может быть плохо для наших отношений».

«Все нормально. На самом деле учить буду не я, а книга».

Где-то вдалеке, Кара ударила ногой Гунтара. Удар, от которого он мог увернуться в десяти случаях из десяти. Тем не менее, слова Рейнера были услышаны этими двумя, и потому пинок пришелся ему по ребрам, отправив Гунтара в полет. Единственное, что его спасло – это быстрое использование значительного количества Ауры. Чем быстрее нужно себя залатать, тем больше Ауры для этого требуется.

«Чародей! Что это должно значить?» Прежде чем Кара смогла подбежать и спросить, что случилось, Гунтар уже двинулся к Рейнеру.

«Ты о чем?», спросил Рейнер, прикидываясь дурачком. Но он понял, почему Гунтар был так удивлен. Разве город, в котором зачаровывают предметы, не хотел бы попробовать сделать

изучение магии легким? Конечно да. Они достаточно ценили даже простых солдат так, что выдавали им на вооружение зачарованные предметы. Но Рейнер подумал, что зачарованные книги будут бесполезны в этом деле.

Житель Налмара, который владел руническим языком Фааран на высоком уровне и был мастером, когда речь шла о Надписях Ауры? Как бы маловероятно это не было бы, такой человек может существовать. Но был еще один, последний фактор в плане Рейнера - его Аура Аркана. Его класс называл Аркан Основой магии, ее Первоначалом. Что может быть лучше для такого замысла?

«Мы потратили бесчисленные десятилетия на попытки сделать такое, а ты утверждаешь, что твоя книга сможет научить руническому языку?»

«Ну что ж... на данный момент, это всего лишь теория. Но,» сказал он, играя Аурой Аркана в руке, «моя Аура - магическая по своей природе. Вместе с Надписями и моими знаниями рунического языка, о которых не слышал даже Налмар, я - тот, кто может это сделать. Если, конечно, это вообще возможно».

Вместо своей уже привычной удивленной или пессимистичной реакции, Гунтар был в восторге.

«Представьте только академию, где есть такое! Паладины, которых я смогу сделать, если бы они не должны были тратить годы, и обучаться лично каждый в отдельных магов. Я сам не силен в работе с Надписями, но Барон...»

«Я так и планировал. После второго небольшого оскорбления со стороны Карвера, не могу представить, чтобы Барон мог отказать». Прежде чем Рейнер закончил фразу, Гунтар схватил его.

«Тогда вперед! Ты мог бы попросить его научить меня, и заодно научиться сам, стоя сзади».

Рейнер и Кара обменялись взглядами, после чего засмеялись и пошли. Оба знали, как сильно Гунтар страдал, будучи нежитью, и потому видеть его таким было им в удовольствие.

Рейнер не планировал использовать [Изучение во Сне], чтобы поднять уровень Ауры, пока он не закончит со всеми заклинаниями, которые он только мог изучить перед его вторым продвижением по Классу. Но ему было почти нечего делать днем, пока он бодрствовал.

Рейнер стоял перед Бароном, сидящим за своим столом.

Гунтар таки смог уgomониться. Хотя, будь его лицо видимо всем, и будь на нем плоть, то вряд ли удалось бы скрыть его восторг.

«Чарльз...», сказал Рейнер, пронзая взглядом собеседника и позволяя неловкой тишине заполнить комнату. На бровях Чарльза проступили капли пота.

Рейнер считал, что для всех же лучше, если Чарльз признает преступление своего сына и попросит прощения. Но то, что он увидел, сильно его удивило. Чарльз встал и поклонился, наклонившись на почти 90 градусов, а затем громко выдал:

«Я прошу прощения за свой проступок, Господин Чародей. Не только недооценить вас, но и использовать Надпись Слежения на монеты... Я прошу вас, если хотите наказать кого-то, то

только меня. Умоляю, я всего лишь хотел удостовериться, что мой город в безопасности. И пытаясь удовлетворить сие желание, я обвинил хорошего человека».

Рейнер постепенно отошел от шока, и закрыл свой открывшийся от неожиданности рот, уставившись на Чарльза. Злился ли он из-за этого?

Если бы Чарльз раскрыл их секреты, это было бы очевидно. Так что Рейнера это не сильно беспокоило. Более того, это означало, что Чарльз и правда мог много чему научить о Надписях, если ему удалось провернуть это, не попавшись Гунтару. По крайней мере, так считал Рейнер.

И это значило, что можно было заставить Чарльза поделиться знаниями.

«Что ж, видите ли, Чарльз, я не был особо зол, когда обнаружил это. Скорее, я был впечатлен вашими умениями. Впечатлен настолько, что обмен прощения на обучение такой технике будет даже нечестным. По крайней мере, если не учитывать второй проступок вашего сына».

Чарльз сделал небольшую паузу, прежде чем снова заговорить. Гунтар, узнав, что Надписи использовались не только для езды на животных, но и для отслеживания, был бы сейчас краснее красного, будь у него для этого кожа. Он так уверенно говорил о Надписях и об их узкой специализации.

«Я был бы польщен, иметь возможность поделиться моей методикой с вашими охранниками, Господин Чародей». Чарльз не мог поверить в то, что ему предложили. Его техника хоть и невероятна, но, как он считал, не могла использоваться никем другим. Он поделился ею со своим Королем, а также с экспертами второго Класса, которые поддерживали эту страну. Но провалились даже те, у кого предположительно был талант к использованию Надписей Ауры.

«Хорошо. Пойдем», сказал Рейнер, пытаясь скрыть нетерпение. Он собирался наблюдать сзади.

Чарльз, однако, не думал принять такую сделку так просто.

«Господин Чародей, боюсь этот обмен нельзя назвать справедливым. Насколько я знаю, нет больше никого, кто мог бы изучить мою технику. Я не хочу каким-либо образом унижать ваших спутников, но даже эксперты по Ауре второго класса не справились».

«Все нормально. Вы также научите моего охранника основам работы с Надписями». Слова Барона еще больше взбудоражили Рейнера. У него было одно преимущество перед любым экспертом по Ауре, а именно его способность быстро получать первый уровень любой возможности.

«Тогда пойдем, Господин Чародей», сказал Чарльз, ведя группу.

Мартин бегал по городу часами, ища нормального картографа, прежде чем найти такого. Его голова закружилась от мысли о том, откуда мог прийти такой высокоранговый Маг, и, что важнее, Френсис был здесь впервые.

Он знал, что тот не был членом ни одной гильдии в окрестностях, так как молодой маг с пространственным кольцом не был бы незамеченным. На всю гильдию Рожденных Небом, одну из наибольших гильдий, пространственным кольцом владел только Глава Гильдии. И то оно было древним; вещью, передаваемой от Главы Гильдии до следующего Главы.

Мартин пришел к выводу, что оба охранники Рейнера были второго класса. Пока у них было много Ауры, нельзя было точно определить их уровни. Но он представить не мог, чтобы носитель пространственного кольца охранялся как-нибудь еще.

Мартин сидел с картографом, с которым он познакомился пару часов назад. Ему не нужно было рисовать целую новую карту, только добавить некоторые вещи для Господина Чародея.

Мартин направился назад к дворцу Барона как раз тогда, когда первый урок о Надписях Ауры для Гунтара и Кары, а в основном для Рейнера, подошел к концу.

[Навык получен: Основная Надпись Ауры, уровень 1/10]

Рейнер быстро отменил Надпись, которую он создал, прежде чем Барон успел что-нибудь заметить. [Основная Надпись Ауры] базировалась на том, что использующий оставлял свой след на предмете, искусственно создавая вместилище Ауры в неживом объекте.

Продолжительность эффекта зависит от количества используемой Ауры и уровня навыка.

Рейнер задумался о всех возможностях, которые ему открывались. Чарльз продолжил занятие.

«Теперь, большинство никогда не выйдет за рамки уже описанного. Я же научился своей технике случайно».

«Сначала, вы проявляете наименьшее количество Ауры, которое только можете представить. Если оно не будет достаточно малым, то метод не сработает. Именно на этом многие и останавливаются. Остальные же не могут пройти следующий шаг – разделение этого крошечного количества ауры еще на два так, чтобы она не рассеялась. Последнее – это сделать так, чтобы эти половинки были полностью идентичны. Не должно быть ни малейшей разницы. Когда вам это удастся, остается только внести эти Воплощения в две отдельные Надписи».

Рейнер не мог не удивиться схожести выложенного материала с Теорией Земли. Конечно, были некоторые значимые отличия, но теперь Рейнер не мог не учитывать некоторые вещи на своем пути изучения магии.

«Чарльз, как вам удалось сделать что-то такое случайно?»

Чарльз почесал затылок, слегка зардевшись.

«Я очень скучал на поле боя. Я тогда уже почти достиг вершины своего класса, оставались лишь тренировки Ауры. Но сосредотачиваться на чем-то я умел...плохо. Я просто игрался Аурой, когда мне пришла мысль создать крошечные воплощения Ауры, чтобы я мог воссоздать Сады Фей из истории, где мана настолько плотная, густая, что ее можно увидеть в воздухе. Чтобы похвастаться перед моей тогда будущей, а теперь уже бывшей женой», сказал он с ноткой грусти в голосе, прежде чем продолжить, «Случайно я разделил их, пытаюсь воссоздать сцену лучше, и заметил странную связь между этими частичками Воплощения. Я не знаю, почему больше никто не в силах достичь такого результата. А затем я получил навык».

Возможно это настолько сложно потому, что слишком сильно концентрируется внимание на том, чтобы сделать обе части одинаковыми? Что-то, что возможно, должно быть более естественным? В любом случае, мои приготовления к продвижению имеют высший приоритет, да и я интересовался в первую очередь Надписями.

И Гунтар, и Кара попытались сделать такие же маленькие воплощения Ауры, как и у Чарльза, но ни один не был даже близок к желаемому результату. Гунтар в конце концов смог, но разделение Воплощения так, чтобы оно не рассеялось, оказалось невозможным, по крайней мере за такой короткий промежуток времени. Рейнер не потерял надежду, учитывая то, что у него было два навыка манипуляции Аурой: [Манипуляция Основной Аурой] и [Манипуляция Энергией Аркана].

«Тогда я встречу вас завтра, на следующем занятии по [Надписям Ауры]?»

Прежде чем Рейнер успел отказаться, Гунтар уже с радостью согласился.

«Конечно. Такая интересная тема».

Чарльз был немного в замешательстве от того, что охранник ответил вместо своего господина, но только кивнул, увидев, что Господин Чародей не возражал.

[Человек, Мужчина, Мечник, 16 уровень].

Рейнер не заметил его ранее, подумав, что тот всего лишь еще один из охранников Барона. Но увидев его за спиной Мартина в этой маленькой комнате, он понял, что мечник был личным охранником Мартина.

Не почувствовав Ауры, Рейнер даже не утруждал себя его оценкой ранее, так как он считал, что большинство охранников в дворце Барона находились там очевидно в роли декораций. По крайней мере, если сравнивать их с Бароном.

Рейнер всмотрелся в карту, лежащую перед ним. На ее северном краю был тот самый город, в котором они сейчас находились. Дальше была только Северная Тундра. Страна, в которой они сейчас были, называлась Королевством Миер.

«В Северной Тундре, бесчисленное количество разбросанных по территории племен обеспечивают большинство товаров, которые проходят через Перевал Гримлара напрямик в Миер», объяснил Мартин. Он уже видел, как Френсис останавливает его, утверждая, что он уже это знал. Мартин надеялся использовать это, чтобы узнать больше о происхождении и имуществе Френсиса. Но на данный момент, об этом пока было рано говорить.

«За Оледеневшими Горами и Королевством Миер, около южной границы Королевства Имер, простирается Убывающий Океан. Большая часть торговли Миера проходит благодаря единственному городу на север от Оледеневших Гор, а также многим шахтам на другой стороне горного хребта. Обмен мехом и минералами, с местными. Это конечно только слух, но многие из этих туземцев на самом деле Гоблины и Орки». Мартин произнес последнее предложение, сделав акцент на слове «слух». С чего Рейнер сделал вывод, что это никак не слух, а чистая правда.

На карте Рейнер мог увидеть разные королевства на запад и восток от Миера. На Восточном краю карты, несколько стран от Миера, были знаки, указывающие на Демонов.

Сам материк по форме напоминал полумесяц, у южной границы. Похоже не было ни малейшего понятия, как далеко он простирался на Север.

И все это было Северным Континентом.

«Прямо посреди Убывающего Океана находится группа больших и маленьких островов, прозванных Островами Драконов. Просто имя, конечно. На этих островах правят семь разных королей. Они создали одновременно и наислабейший, и наисильнейший Альянс».

«И?»

«Я как раз собираюсь рассказать», сделал паузу Мартин, заметив странный восторг на лице Френсиса. Из этого Мартин мог сделать несколько предположений, откуда мог быть родом Френсис. Острова Драконов были очень известны, даже среди обычных людей, благодаря мифам и легендам, которые их окружали.

«Он наислабейший потому, что короли все время враждуют, но в то же время наисильнейший, потому что любая внешняя угроза будет встречена колоссальным сопротивлением. Идею о захвате Островов оставили даже Гильдии Магов и остальные заинтересованные страны».

«Не представляю, какие затруднения с этим могут возникнуть у гильдий», вставил замечание Рейнер, считая, что капля лести не повредит.

«Возможно, будь у противников лишь военная мощь семи королей, то это не могло бы остановить нас, так ведь?», с гордостью сказал Мартин, «Но из-за того, как они разделены, а также их важной роли в качестве основной площадки для торговли между окружающими континентами, Острова стали пристанищем многих пиратов и преступников. Собираем всех рас мира, которым нужен кров, или кто покинул родину. И, что самое важное...» Мартин выплюнул последние слова с презрением в голосе: «Черные Маги».

«Сложно представить, как любой из семи королей работает с ними в открытую», кинул Рейнер, вспомнив историю Лифа.

«Это верно. Но когда пиратская команда с черным магом во главе совершает налеты на все страны на Островах, кроме одной, то...»

«Каперы», ответил Рейнер.

Он со всех сил старался скрыть свою радость. Его первоначальной идеей было осесть на дальнем севере и удерживать перевал Гримлара как точку контроля, если нужно. Но теперь у него возникла другая идея. Идея, которая, будь она реализована, позволит ему оставаться в безопасности, и в то же время быть доступным всем, кто захочет учиться в его академии. В любом случае, стань Арахна союзником Гильдий Магов, Рейнер не сможет заблокировать все входы.

Остров...

Для Академии ему нужно было место, которое легко защищать. И где будет так же легко защищаться магам, как не на береговой линии обороны? Некоторые из наикровавейших боев в относительно недавней истории Земли были именно с высадочными силами. Было бы идеально, будь там только одна точка входа-выхода... Но это также ослабило бы Академию в случае осады. Да и найти такое место может и вовсе невозможно.

«Расскажи мне об этих Семи Королях».

Рейнер слушал объяснений Мартина, не придавая им значения, пока речь не пошла о последнем короле.

«И на конец, тут у нас Ящеролюд, утверждающий, что он – потомок Драконов», сказал Мартин, борясь с приступом смеха, «Огненный Король, Ранкор Огнехвост». Все же, с последним словом он не смог сдержать смешка. «Прошу прощения, Господин Чародей», извинился он, восстановив самообладание. «Этот Ранкор Огнехвост взял имя дракона из легенды».

Рейнеру было не до смеха. Не потому, что он поверил, будто этот ящер и правда потомок Драконов или еще чего, а потому, что он назвался Огненным Королем. Когда дело касалось богатств, Рейнер мог продать свои зачарованные предметы, присоединиться к Гильдии Магов и таким образом обрести могущество. Если все правильно рассчитать, то, возможно, было бы не слишком трудно стать Лордом.

Но получить поддержку целой страны? Неимоверно сложно, и требует подтверждения его теории. Конечно, это если не брать в учет некоего короля, заинтересованного в заклинании шестого Ранга, и еще одного заклинания, позволяющего дышать огнем.

Знания, которые, посчитал Рейнер, не купишь ни за какие деньги. Этого правда может быть недостаточно, чтобы его убедить. Слова Мартина навели Рейнера на мысль, что между Гильдиями Магов и этими королями отношения отнюдь не дружеские.

Он всегда мог занять нейтральную позицию и получать поддержку от всех. Рейнер решил, что это вряд ли будет тяжело – убедить их сделать что-то, противоречащее интересам Гильдий.

«Огненный Король – маг?»

«Без какой-либо настоящей подготовки? Едва ли. Думаю, это очень маловероятно, чтобы в его-то возрасте он знал какие-нибудь заклинания выше второго ранга. И то не факт. Сотрудничать с Черными Магами, и учиться у мага при дворе – две разные вещи», сказал он, прежде чем немного резче добавить, «Я слышал, что у него есть редкий талант к Манипуляции Огнем, но кроме этого, право на титул дает ему в пользование древний и могущественный зачарованный меч, передающийся в его семье с поколения в поколение. Этот артефакт заслужил один из его предков, при Продвижении во Второй Класс. Меч превращает Ману или Ауру в пламя. Единственное, что можно утверждать об этом короле без смеха».

Рейнер понял, что Мартин, вероятно, завидовал способности Ранкора Манипулировать элементом. Он уже слышал раньше от Луны, насколько редкие такие способности.

И услышав о ней, Рейнер был уверен, что нашел того, кто скорее всего поддержит его замысел. Достаточно большой талант к управлению огнем, вместе с [Манипуляцией Огнем], и можно обойти требование знания рунического языка Фааран, как Рейнер уже понял по собственному опыту. А это значит, что Огненному Королю может получиться изучить огненные заклинания высших рангов.

«Заклинания какого ранга ты знаешь, Мартин?»

«В свои 25 я уже изучаю мое третье заклинание второго ранга», ответил Мартин, и, увидев удивление на лице Френсиса, почувствовал гордость за свои достижения. Мартин, хотя и выбрал класс послабее – Маг Ветра – дабы быстрее развиваться, все равно считал себя одним из лучших представителей своего поколения.

«И это все?» машинально прошептал самому себе Рейнер. Но тут же мысленно забрал слова назад, напомним себе, что его собственный успех в изучении магии сильно зависит от его навыков Манипуляции. Без них, давших ему возможность выучить все те заклинания, а также без [Изучения во Сне], это было бы невозможно без учителя. Особенно если вспомнить

заклинание второго Ранга, [Копье Святого Света].

Мартин за всю свою жизнь никогда не чувствовал такого позора. Он даже подумал, что вероятнее всего он до конца своих дней не будет так смущен, как сейчас. Слишком стыдно, чтобы хоть что-нибудь ответить.

Даже охранник позади него отвернулся, не выдержав смущения.

«Ну,», сказал Рейнер, прокашлявшись, «А на юг от Убывающего Океана?»

Более чем рад сменить тему разговора, Мартин продолжил доклад, хоть и слегка расстроен произошедшим. Так или иначе, он в основном был уверен, что знает, откуда Френсис – с дальнего севера.

Мало кто мог далеко зайти на север, и большинство из них за границами территорий племен видели только пустошь. Некоторые считали, что за ней была другая цивилизация. Мартин был одним из таких людей, и потому невероятно волновался, наблюдая за человеком, стоящим перед ним.

«Почти вся береговая линия Южного Континента принадлежит Империи Тараинан. Она все время ведет войну с разными королевствами нелюдей на юг от них. Они слегка недолюбливают магов, но не в открытую. Я бы не советовал вам оставаться там надолго, если ваш маршрут будет пролегать через те земли. Тем не менее, Империя – отличный партнер по торговле. Более чем стоит того, чтобы рискнуть пробраться дальше Островов».

Рейнер еще раз посмотрел на Острова Драконов. Некоторые из них были достаточно большими, чтоб их можно было сравнивать со странами Северного Континента. Он еще больше задумался о том, чего не было на этой карте. Северный континент похоже ставал шире и вытягивался как раз там, где начиналась территория Демонов.

Мартин, похоже, закончил, и ждал реакции Френсиса.

«Я хочу узнать больше об отношениях Арахны и Магов».

Мартин сильно нахмурился, не в силах скрыть этого. Отношения между Магами и Арахной не были открытыми, так как они не приветствовались по всему континенту.

Большинство пытали к Арахне отвращение, и не оставайся они в туннелях, то их бы все ненавидели так же, как и Демонов. Их туннели, тем не менее, не ограничивались горскими хребтами, и простирались под всем Северным Континентом. Что могло бы быть сетью вполне безопасных торговых путей, и вероятно менее приятных переходов, взамен было кучей опаснейших зон, через которые время от времени пытались срезать путь незнающие или отчаянные путешественники.

«Я просто поинтересовался, вспомнив о том, насколько близко отсюда находится туннель. На этом все. Я возьму карту с собой. Можем считать, что долг отдано». Рейнер понял, что отношения Гильдий Магов и Арахны не были дружескими.

Оставив Мартина молчать, Рейнер вышел в сопровождении Кары и Гунтара. Он не сильно переживал о том, как сильно последний его вопрос задел Мартина. После своего продвижения по классу и выполнения задания, он собирался направиться на юг, и пойти в плаванье.

Ошибся ли я?

Если отношения Арахны с Магами были не ясными, то Арахна могла бы стать хорошим союзником. Не переусердствовал ли он с Принцессой? Вряд ли она лично знала, что происходило в каждом туннеле. Да и с трудом верилось, что такая раса будет дружелюбна к людям.

Рейнер понял, что находится на окраинах цивилизации. И хотя никто не переживал о том, что Кара – из расы Волков, не изменится ли это в других странах? На Южном Континенте ей уж точно не будут рады.

Группа направилась назад к дому для гостей, готовиться к сну. Гунтар, как обычно, остался в фойе, одновременно и охраняя их, и медитируя. Прежде чем Рейнер вышел из комнаты, Гунтар окликнул его.

«Последнее, что я забыл сказать тебе, Чародей, считая это само собою разумеющимся. После перехода во Второй Класс, тебе вручат Зачарованный Предмет, который тебе подходит. Эти предметы часто становятся артефактами королевств и семей, и передаются с поколения в поколение. Много чар и усилений Налмара были созданы благодаря изучению таких предметов».

Рейнер слегка приободрился, вспомнив, как энергия Аркана уничтожала любой зачарованный предмет, через который он ее пропускал, и понадеялся получить что-то, что сможет работать с энергией Аркана. Он не осознавал, что Мартин уже сообщил ему об этом, хоть и не прямым текстом.

Пока Рейнер поднимался по лестнице, он задумался, для чего использовать [Изучение во Сне]. Большинство его Огненных и Светлых заклинаний были низкого уровня, и получали только 75% бонуса, по сравнению с 300% Аркана. Тренировка займет больше времени, но это может привести к улучшению его навыков Манипуляции. Концепция смешивания элементов, как он дел с Арканом, тоже немало его интересовала.

А потом, было еще одно, последнее заклинание Аркана - [Лезвие Аркана] четвертого уровня. По сравнению с его остальными заклинаниями, это развивалось намного медленнее в [Изучении во Сне], хотя ему еще предстояло попробовать изучать его с [Яростью Аркана]. Он решил таки узнать, каким это заклинание будет на 15 уровне, а затем наконец взяться создавать свою собственную магию.

«Луна».

«Луна здесь».

«Где именно находится твой город Фей?», подумал он, вспомнив карту.

«Луна...не уверена».

«Луна, не стоит волноваться, я не собираюсь везти тебя туда обратно».

По крайней мере без армии за спиной.

«Дело не в этом, Рейнер. Просто все феи входят и покидают город либо через кольца Фей, либо через кольца Фей».

«В чем разница?»

«Кольцо Фей», сказал Луна, указав на кольцо на своем пальце.

«И Кольцо Фей», продолжила она, сложив круг своими руками.

«Значит он может быть даже не в этом мире?»

«Нет, Луна считает, что он в этом мире. Но феи, выбранные Мировым Древом, занимают особое место», сказала она, слегка опустив голову.

«Наш будущий дом будет лучше, даже не сомневайся».

«Как город Фей можно сравнивать с будущим домом Луны?», улыбнулась она, после чего вернулась в свою кровать.

Ночь [Ярости Аркана] и [Лезвия Аркана] оставили ему и разочарование, и восторг.

[Лезвие Аркана достигло 10 уровня]

Это могло означать только одно: каждый следующий уровень был каким-либо образом важным. Но у него были свои приоритеты. Дальше нужно будет создавать свою магию, а также сконцентрироваться на достижении 10 уровня [Столба Огня-Аркана], дабы получить его бонус. Кроме всего, была [Область Пространства].

Они провели большую часть дня с Бароном. Кара тоже заинтересовалась [Надписями Ауры], а Рейнер сидел позади и практиковался в создании Надписей.

Этой ночью, Рейнер решил снова попробовать создать свою магию.

Его первые мысли были направлены на новые руны пакетов Маны и техники, которые он изучил из записей. Проблема с использованием любого заклинания-копья была в том, что ему необходимо было одной рукой создавать и удерживать заклинание. Но с пакетами маны...

Рейнер немедленно начал записывать новую магическую формулу. Он решил начать с [Копья Аркана]. Несколько попыток погодя, Рейнер смог создать плавающее в воздухе слева от него Копье. Или, скорее, Пику.

[Получено заклинание: Пика Аркана, уровень 1/10]

Со своим богатым опытом с заклинаниями Вооружения, он легко сделал еще одну.

[Получено заклинание: Вооружение Пикой Аркана, уровень 1/10]

Создав основное заклинание, создание смешанных версий было быстрым, учитывая то, что он уже создавал похожие копия раньше. Хотя и будучи того же Ранга, новые заклинания были слабее, даже имея отличительное преимущество - ими было в разы легче целиться, и ему не нужно было для этого двигаться. Что более важно, их использование было быстрее.

[Получено заклинание: Пика Огня-Аркана, уровень 1/10]

[Получено заклинание: Вооружение Пикой Огня-Аркана, уровень 1/10]

[Получено заклинание: Пика Света-Аркана, уровень 1/10]

[Получено заклинание: Вооружение Пикой Света-Аркана, уровень 1/10]

Рейнер все еще не мог воссоздать модификатор «Святость».

Следующей мыслью было улучшение его обороны. Он мог закрыть себя Аурой, но учитывая его маленький максимум Ауры, это было плохой защитой. [Область Гравитации] могла быть эффективна против бойцов ближнего боя, фокусирующихся на скорости, но чем больше была сила гравитации, тем меньшую область он мог контролировать, и тем больше маны потребовалось. Он мог создать локализованную [Область Гравитации] благодаря [Области Пространства], но ею тяжело будет попасть по движущейся цели.

Снизить силу гравитации, как он посчитал, было лучшим решением.

Но никакие вспомогательные защитные заклинания не смогут заменить заклинание щита.

[Хлыст Огня-Аркана] был его наилучшим вариантом. Хлыст отличался от [Лезвия Аркана] тем, что он основывался на длине маны, а не на ее элементе. Рейнер надеялся использовать это, чтобы создать элементарное заклинание щита маны, и попробовать его развивать.

Рейнер потратил всю ночь, пытаясь выделить эту единственную часть заклинания, и благодаря пакетам маны, он смог создать плоское и твердое воплощение маны.

[Получена Книга Заклинаний: Мана]

[Получено заклинание: Щит Маны, уровень 1/10]

Его использование было ограничено, так как он был просто из маны. Без Аркана он будет почти что бесполезен Рейнеру, так как у него не было талантов к Мане, и это бы истощало его маленькие резервы. Но все же, это был первый шаг.

Лиандра была в горах, на перевале Гримлара. После приготовлений к долгому путешествию и расставания со своей группой, она решила направиться к Островам Драконов.

Учитывая ситуацию, она боялась отправиться туда раньше, но с ее теперешним уровнем силы, будет несложно найти оплачиваемую работу на хорошо защищенном торговом судне. Она также хотела сбежать от Чародея куда подальше, покуда он не узнал, что это она выдала информацию Барону. Еще больше ее пугала возможность того, что он мог посчитать, будто она рассказала больше, чем на самом деле.

Лиандра всегда пыталась избежать трудных ситуаций, потому и оставила дом.

Попасть в команду судна известного и влиятельного торговца, а затем отдыхать на пляже где-то на Островах Драконов показалось ей неплохим вариантом.

Проснувшись, Чарльз вспомнил, что после раскрытия Чародеем его проступка, он забыл спросить его о желающих к нему присоединиться, и на него работать.

Чарльз отослал слугу привести этих людей. Тем не менее, он не собирался даже пускать их к Господину Чародею без его, Чарльза, на то разрешения.

В уже привычное для них время Рейнер и Кара с Гунтаром во главе процессии вошли в дворец Барона. Гунтар всегда настаивал на том, чтобы отправляться пораньше. Рейнер уже владел Надписями, но ему не навредит попрактиковаться больше для запланированного им использования [Изучения во Сне] на [Основной Надписи Ауры].

«Господин Чародей», обратился в нему Чарльз, «Прошу прощения за неудобства, но много беженцев хотели стать вашими слугами. Я понимаю ваше желание сохранять скрытность, но взять в слуги людей, которых вы сами спасли могло бы быть легче».

Возможно, будь секреты такими простыми...

К тому же, у них не было особой нужды в прислуге. Луна создавала их одежду и могла использовать свой Огонь на Рейнере и Каре. Гунтар был нежитью, и потому в этом даже не нуждался. Разве что, в дальнейшем им может пригодиться повар. Раньше они ели в разных заведениях, или брали еду з собой, упрятывая ее в пространственное кольцо. В любом случае, Рейнер решил встретить желающих.

«Тогда показывайте дорогу».

«Я уже отправил слугу, собрать их, на всякий случай. Они должны уже ждать вас», сказал Чарльз, ведя группу Рейнера в направлении к фойе. Рейнер немного отдалился от Чарльза, а затем и вовсе попросил его идти вперед, собираясь кое-что спросить у Луны.

Чарльз удивленно посмотрел на Рейнера, прежде чем осознал, что тот хочет конфиденциальности, поговорить со своими охранниками. Придя к такому выводу, он пошел к фойе один.

«Луна, что именно ты видишь, когда проводишь Оценку человека?»

«Луна может видеть класс, открытые атрибуты и таланты. Но без описания класса», ответила она где-то из-под одежды.

«Идеально. Оцени каждого, кого мы сейчас увидим, и скажи мне, если у кого-нибудь будут какие-нибудь таланты к Ауре, Магии, или Мане».

«Луна...сделает», вздохнув сказала она.

«Гунтар», позвал Рейнер вполголоса.

«Да, Чародей?»

«Ты сказал, что выбирал Паладинов, основываясь на том, что у них ко всему прочему есть немного маны, так? Как ты узнавал, что у них есть Склонность, без талантов к Мане или Магии, когда атрибуты были все еще закрыты?»

«Мы брали всех, у кого был талант к Ауре, и тренировали их, чтобы проверить, не откроется ли их Склонность. Многие посчитают это тратой времени, но у нас был Зачарованный предмет, помогающий с открытием атрибутов. Хотя, если у них не было Склонности, то это им не помогало. Предмет уничтожался при использовании, но это для нас не было проблемой».

«Значит мы можем только надеяться, что кого-бы мы не выбрали с талантом к Ауре, то у него будет начальный уровень Склонности?»

«Будто только – это плохо. Паладин – редкий класс, требующий высоких уровней Ауры, Маны, и знания магии света, хотя наша техника позволила открывать таких индивидуумов чаще. Человеку более чем достаточно владеть редкостным талантом к Ауре».

«Тогда пойдёмте».

Зайдя в фойе, Рейнер увидел группу беженцев размером где-то около половины всех беженцев, которым он помог. У него не было намерений брать тех, кто были постарше. Так как Грема, самозванного лидера, здесь не было, Рейнер немедленно понял, что не напрашивался бы ему в слуги потому, что считал бы себя обузой, что делало его идеальным кандидатом в слуги, будь они нужны Рейнеру.

Он не был точно уверен, но большинство взрослых скорее всего хотели просто примкнуть к Чародею, чем отблагодарить своего спасителя. И этой неуверенности было достаточно, чтобы Рейнер не брал никого из них ни по каким причинам.

«Давай, Луна», прошептал он, прикрыв рот рукой так, будто задумался.

«Только у одного есть низкий талант к Магии, но не Мане», ответила Луна так, что только Кара и Рейнер могли услышать. «Тот, что справа с краю».

Луна имела ввиду темноволосого ребенка с зелеными глазами. Его волосы почти полностью закрывали его глаза. Ребенок все еще выглядел бледным и слегка нездоровым, но лучше, чем раньше, в 8 лет.

Идеальный образец того, кого скорее всего не увидят Гильдия Магов. Идеальный подопыт...ученик. Луна, будучи феей с огромнейшим запасом маны, не была бы лучшим примером успеха. На вид ему лет 10, и он здесь скорее всего дабы отблагодарить. Нет смысла брать его с собой, пока я не создам первую руническую книгу, но я попрошу Чарльза приглядывать за ним и обучать его чему-нибудь полезному, пока я не завершу Основное Задание.

«Чарльз», позвал Рейнер.

«Да, Господин Чародей?»

«Назначь того ребенка, что стоит вон там справа, с темными волосами, учеником к наилучшему повару, которого только сможешь найти. Я заберу его, когда будет нужно. Скажи ему, что если он будет работать достаточно усердно, то сможет служить мне».

Чарльз не спрашивал об остальных и просто кивнул. Он не считал нужным поправить Господина Чародея в том, что там стоял не он, так как подумал, что Господин Чародей оговорился. Луна же и не слушала их разговора.

«Удостоверьтесь, что повар понимает, для кого он его тренирует», сказал Рейнер жутким голосом.

«Конечно, Господин Чародей. Дитя получит должное обучение и отношение».

Оставив дворец, Рейнер задумался. Проведя столько времени с Чарльзом, он подумал, что если бы они могли найти достаточно подходящих зачарованных предметов в Налмаре, то возможно смогли бы пополнить в команду младшего Чарльза, второго Класса. С набором зачарованного снаряжения, Чарльз не только был бы у них в большом долгу, но и его шансы на второе

продвижение по Классу были бы намного выше.

Над заснеженной поляной появились, мерцая, четыре феи. Они искали место, где умерла Файра. Так как зачарованные кольца стали неактивными, им ушло значительно больше времени на то, чтобы выяснить, куда Файра пошла, отслеживая ее использование Кольца Фей и ее магии иллюзий.

В конце концов они нашли место, где Файра умерла, а заодно и следы магии, похожей на блокирующую их выслеживание. На этом след заканчивался.

Взяв во внимание смерть Файры, они решили позвать подмогу. Одна из них отправилась назад к Кольцу Фей, по фею второго Класса.

В отличии от Файры, они не были уверены в победе. Файра совершила много убийств, и ее смерть показал им жестокую реальность. Особенно учитывая то, что она была 25-го уровня, то есть выше, чем две из присутствующих здесь фей.

Их планом Б было попробовать переговоры, без насилия, из-за уровня силы того, кто владел экспериментом. Три оставшиеся феи направились к городу на Перевале Гримлара, так как это скорее всего было местом, куда направился тот, кого преследовала Файра.

<http://tl.rulate.ru/book/1579/164504>