

Моуриньо определенно не недооценивал "Ноттингем Форест" и Тони Твена, поэтому он не удивился, когда "Ноттингем Форест" начал агрессивную атаку на своей собственной площадке.

Однако, несмотря на это, сложность игры все еще вызывала у него головную боль.

"Ноттингем Форест" был полон решимости одолеть "Манчестер Юнайтед" на их собственной площадке и планировал использовать победу для прощания со своим главным тренером. По выражению их лиц во время игры можно было понять, что они хотят бороться за чемпионство в лиге.

"Манчестер Юнайтед", естественно, не хотел так просто отдавать победу в этом матче. Если бы они проиграли "Ноттингем Форест", это означало бы, что они выбыли из борьбы за чемпионство. Кто захочет упасть прямо перед финишной чертой?

С самого начала игра зашла в тупик. Конкуренция с обеих сторон полузащиты была очень острой. В этом матче Джордж Вуд и Чэнь Цзянь изначально должны были возглавить атаку, но сильное давление "Манчестер Юнайтед" заставило их остаться в обороне. Точно так же, когда Вуд и Чэнь Цзянь защищали центральную линию, нападение "Манчестер Юнайтед" не могло проникнуть внутрь и не могло угрожать воротам "Ноттингем Форест".

Полузащитники не смогли организовать эффективную атаку, но "Ноттингем Форест" не паниковал. У них были другие способы, например, длинные передачи.

Вуд и Чэнь Цзянь отодвинули свои позиции назад, став защитниками и, по сути, расположившись на линии обороны, вместо того чтобы бежать вперед в атаку. Организовывая атаку и держа мяч, они просто смотрели, у кого впереди есть шанс, прежде чем отдать длинный пас. Митчелл был ростом 2,1 метра и был заметен, как маяк, на передней линии, делая длинную передачу, что позволяло ему в дальнейшем передавать мяч или держать его. Однако, помимо выдающегося роста, он также обладал впечатляющей техникой дриблинга и мог без особых проблем контролировать мяч под ногами.

Балотелли, напротив, бегал рядом с Митчеллом, ища возможности забить мяч в ворота.

Для сравнения, "Манчестер Юнайтед" без Руни был на ступень ниже в плане нападения, и длинные передачи были невозможны, даже если они хотели их сделать. Их нападающий на фоне оборонительных полузащитников "Ноттингем Форест" выглядел чрезмерно худым и слабым...

Чтобы справиться с "Манчестер Юнайтед", Твен использовал две недели, чтобы его команда стала более сплоченной. Их стиль игры стал намного стабильнее, как и их действия в перерывах между таймами. Однако, начиная с первой половины соревнования, приоритеты обеих команд были направлены не на атаку, а на то, чтобы остановить нападение соперника с помощью небольших действий, которые не были бы замечены судьей.

Это была последняя игра, в которой Твен был главным тренером, но первая половина игры была совсем не захватывающей. Высококачественное нападение с обеих сторон было ограничено. Однако болельщики на зрительских трибунах все равно наслаждались игрой и считали, что ее стоит посмотреть. Болельщики "Манчестер Юнайтед" были озабочены тем, сможет ли их команда завоевать чемпионство. Поэтому их не очень волновало, как выглядит сцена; они не были похожи на болельщиков "Реал Мадрида" или "Барселоны", для которых перспективы игры важнее результатов. Фанаты "Ноттингем Форест" также не были из тех, кто ориентируется на красивую игру. Они были бы счастливы до тех пор, пока команда

выигрывала.

Только часть нейтральных болельщиков посчитала бы этот глобальный матч, транслируемый в прямом эфире, немного неинтересным, но интенсивные столкновения все равно были захватывающими. Это был футбольный матч, поэтому не факт, что каждую минуту будет гол, захватывающий удар или невероятное спасение. Однако настоящий болельщик не упустит ни одной мелочи, которая произошла во время игры.

А деталей в этой игре было предостаточно...

Когда Балотелли выполнял высокий штрафной удар, в кадре не было видно Балотелли. Вместо него в кадр попал Твен, который находился на месте тренера.

В кадре Твен яростно тряс головой, на его лице было написано сожаление. Затем камера переместилась на Моуриньо. Португалец был лишен выражения лица; было похоже, что он совсем не беспокоится о том, что его команда провалит защиту.

Далее Джордж Вуд сбил полузащитника "Манчестер Юнайтед" Адриана. В результате Адриен, который был на три года моложе Вуда, был повержен и потерял мяч перед штрафной площадью "Манчестер Юнайтед". Увидев эту сцену, лицо Моуриньо сразу же изменилось, и он неоднократно жаловался своему помощнику, который находился рядом с ним.

С другой стороны, "Ноттингем Форест" воспользовался этой возможностью, чтобы начать атаку. Это была их самая опасная атака в первом тайме. Вуд передал мяч Чен Цзяню, который выставлял стойку для дальнего удара, но вместо этого придержал мяч и передал его в середину поля, увидев бегущего вперед Гарета Бэйла. Митчелл прислонился к центральному защитнику "Манчестер Юнайтед" Эвансу, чтобы взять мяч под контроль, когда Балотелли пробежал вперед мимо него, привлекая внимание защитников "Манчестер Юнайтед". Именно тогда, когда все подумали, что Митчелл собирается отдать пас Балотелли, который бежал вперед, Митчелл внезапно воспользовался своей пяткой и отбил мяч за спину. Гарет Бэйл уже вбежал в штрафную площадь, где не было ни офсайда, ни защиты.

Бэйл не стал медлить, когда ему представилась такая прекрасная возможность, и сразу же нанес удар.

Мяч полетел прямо в угол, но, к счастью, вратарь "Манчестер Юнайтед" Раффи был сосредоточен, он быстро нырнул и выбил мяч из ворот.

Эта атака вызвала бурные аплодисменты трибун; она была засчитана как один из редких ярких моментов первого тайма. Твен не почувствовал сожаления по поводу пропущенного мяча, но Моуриньо тут же встал со своего места. Перед лицом плавного потока атак "Ноттингем Форест" он не мог усидеть на месте.

На самом деле "Манчестер Юнайтед" для победы в чемпионате нужна была только ничья с "Ноттингем Форест". Однако Моуриньо никогда не рассматривал такую возможность в своем уме. Он знал, что возможности Твена безграничны, поэтому если его план будет просто поставлен на уровень "ничья для достижения победы", то конечным результатом может стать проигрыш. Если бы он был настроен на победу, то команда, скорее всего, получила бы желаемый результат.

Затем "Манчестер Юнайтед" внес коррективы. Ноттингем Форест" был слишком уверен в себе, а "Манчестер Юнайтед" прятался сзади. Моуриньо хотел, чтобы команда шла вперед,

используя одну или две качественные атаки, чтобы снизить дух "Ноттингем Форест".

Через 10 минут после корректировки прозвучал свисток об окончании первого тайма.

□□

"0:0! Моуриньо должен быть доволен счетом. Его команде достаточно добиться ничьей в последнем матче лиги, чтобы выиграть чемпионат с преимуществом в один мяч", - так описал игру диктор Джон Мортенсен, но Моуриньо точно так не думал.

В раздевалке Моуриньо был неумолим в своей критике игры своей команды в первом тайме.

"Вы знаете, что это за игра? Это матч, который должен определить, превратимся ли мы в героев или посмешище!"

Моуриньо вспыхивал на игроков, отчасти потому, что думал о конкуренции между ним и Твеном. Его игроки были не столь конкурентоспособны, как игроки Твена, и это его смущало.

Напротив, Твен похвалил игру своей команды в первом тайме.

В целом, в первом тайме "Ноттингем Форест" вырвался вперед, хотя качественных атак было не так много. Крепкая игра, которую Твен организовал для своей команды, заставляла "Манчестер Юнайтед" чувствовать себя очень неудобно.

Твен не говорил ничего, кроме похвалы, которую он раздавал, как будто это была обычная игра в лиге. Эти люди были профессиональными футболистами, сыгравшими бесчисленное количество матчей в лиге.

Они готовились к этому с самого детства, поэтому должны были справиться, хотя их противники были немного сильнее и ставки в игре были выше. Жаль только, что он не мог продолжать руководить ими.

Остальное время он оставил игрокам. Толкнув двери, он вышел.

Твену хотелось многое сказать, но он не мог. Он боялся нарушить эмоции и настроение игроков; он не знал, как себя чувствовать, если игроки проиграют матч из-за него.

Твен пришел к туннелю один. Находившиеся там рабочие увидели его, и он тоже увидел их. Он помахал им рукой, давая понять, что ничего важного не происходит и что они должны продолжать заниматься своими делами. Он просто хотел передохнуть.

У Твена была репутация в этой области; никто не осмелился бы подойти к нему без его поддержки.

Таким образом, находясь внутри хаотического футбольного поля, он смог добиться тишины.

В это время Твену вдруг захотелось курить. Он не курил с момента сердечного приступа, и прошло ровно десять лет с тех пор, как он бросил курить. Строго говоря, он не должен был курить и даже думать об этом, но сегодня ему вдруг захотелось выкурить последнюю сигарету. Ему захотелось закурить.

Он похлопал по карману - конечно, там было пусто.

Твен пожевал губу.

Хотя в будущем он и вернется на стадион, вернуться в качестве главного тренера ему не удастся. Уходя, будет ли он по-прежнему испытывать чувства к этой должности? Твен обнаружил, что у него их нет. Возможно, дело было в том, что чувства, которые он испытывал к этому стадиону, были слишком поверхностными из-за короткой истории. Если бы это был стадион в городе, возможно, он чувствовал бы себя иначе. Когда городской стадион собирались сносить, он даже специально поехал туда, чтобы увидеть его в последний раз, и дошел до того, что встретил Кенни Бернса на закате и немного поболтал с ним.

Сейчас, на этом современном и красивом стадионе, у него никак не могли возникнуть подобные чувства.

Он вспомнил, как пришел туда в первый раз. Он всегда относился к "запаху истории" с презрением. Он думал, что это термин, обозначающий устаревшие вещи, поэтому он свысока смотрел на старую инфраструктуру и артефакты в клубе. Он и не подозревал, что однажды именно он будет вспоминать об этом "устаревшем антиквариате".

Должно быть, потому, что он стал таким же старым, как этот антиквариат.

Поскольку устаревшие и отсталые собирались покинуть сцену, уход на пенсию в это время не будет считаться унижительным, верно?

□□□

К тому времени, когда Твен вернулся в раздевалку, игроки уже готовились к выходу на игру по указаниям ассистента Керслейка. Твен ждал у входа в раздевалку, постукивая их по плечам, чтобы отправить на поле.

Между первым и вторым таймами не было особой разницы. Хотя Моуриньо хотел, чтобы его команда усилила нападение, защита "Ноттингем Форест" оставалась надежной, как всегда. Однако "Ноттингем Форест", как и в первом тайме, продолжал использовать длинные передачи, чтобы изводить оборону "Манчестер Юнайтед", не позволяя им так легко идти вперед.

С течением времени атака "Манчестер Юнайтед" начала ослабевать, потому что они чувствовали, что даже если в итоге они добьются ничьей, чемпионство все равно будет принадлежать им.

На самом деле ничья была тем, что "Манчестер Юнайтед" хотел получить в результате - что такое победа над "Ноттингем Форест" против чемпионства? Однако со стороны Моуриньо это был результат, который он не мог принять. Даже если отбросить опасность такого мышления, как стремление к ничьей, это была личная вражда. Моуриньо определенно не допустил бы, чтобы его команда сыграла вничью с "Ноттингем Форест".

Твен уходил на пенсию после того, как стал режиссером этой игры. Если бы матч закончился вничью, разве это не означало бы, что он так и не смог победить Твена?

Этого не должно было случиться!

Моуриньо поднялся с места менеджера, крича под одобрительные возгласы болельщиков "Ноттингем Форест". Он хотел, чтобы его команда усилила нападение, отправив обоих полузащитников в атаку.

Моуриньо не устраивала перспектива ничьей, а игроки "Ноттингем Форест" были недовольны безголевой ничьей.

Митчелл находился в хорошей незащищенной позиции, но Балотелли этого не заметил. Вместо этого он решил сам выбить мяч в ворота и промахнулся. Митчелл не выдержал действий Балотелли и громко пожаловался: "Что ты делаешь? Моя позиция намного лучше, разве ты не видишь?".

Балотелли проигнорировал его. Он только покачал головой и пожалел, что упустил возможность.

Его отношение расстроило Митчелла. Отношения Балотелли с другими людьми в команде всегда были средними. Когда он хотел пройти вперед и поспорить с Балотелли, Вуд оттащил его назад.

"Этот ублюдок! Разве он не знает, что для победы нам нужно выйти вперед и забить?" пожаловался Митчелл Вуду.

"Ты не обязан поднимать этот вопрос", - Вуд указал на сторону поля. Митчелл посмотрел на него и замолчал.

Все увидели, как главный тренер поднялся со своего места и пошел к краю поля.

В следующую секунду они услышали крик Твена.

"Марио! Что ты делаешь?! Ты должен передать мяч!" Его голос был слышен даже в такой шумной обстановке. Это действительно заставляло людей подозревать, что внутри его тела находится громкоговоритель. "Пас, пас, пас! Передавайте мяч своим товарищам по команде, которые находятся на лучших позициях! Ты уже не ребенок, тебе не нужно, чтобы я учил тебя таким вещам!".

На самом деле, он громко ревел, игроки не могли четко расслышать, что он говорит, но слова выражали отношение - их босс был очень зол!

Балотелли не был любим в команде. Он не подавал виду даже перед Джорджем Вудом, но был уважителен к Твену. Увидев, как Твен разозлился, он сразу понял, что это из-за того, что он не отдал пас, а предпочел пробить.

Поэтому он махнул рукой в сторону Твена, показывая, что в следующий раз он обязательно выступит лучше...

Только после этого Твен вернулся на свое тренерское место и сел.

Эта маленькая деталь восхитила рассказчика Мортенсена.

"Тони здесь по-прежнему король, хотя он и не хотел этого показывать. Но если всегда непокорный Балотелли выглядел прирученным под его руководством, никто не заподозрил бы обратного".

Балотелли, только что получивший выговор от Твена, стал более скромным. Как только у него появлялись другие шансы, он всегда передавал мяч и не решался играть самостоятельно.

В этом последнем матче говорить особо не о чем. Тем не менее, для болельщиков "Манчестер Юнайтед" он был напряженным и нервным.

По мере того как вторая половина игрового времени угасала, происходило все больше и больше захватывающих сцен. Возможно, благодаря настроению двух тренеров, обе команды стали более конкурентоспособными.

Стали появляться великолепные удары, и, конечно, время от времени случались замечательные сэйвы. Это должно было доставить удовольствие нейтральным болельщикам.

Однако, несмотря на волнение, счет по-прежнему был 0:0. Никому не удавалось забить гол.

За это время "Ноттингем Форест" один раз попал в стойку, а "Манчестер Юнайтед" один раз попал в перекладину. Казалось, что обеим командам не везет.

Время матча прошло быстро после захватывающего противостояния двух команд.

Казалось, что матч закончится со счетом 0:0.

Если бы это было так, люди из "Манчестер Юнайтед" были бы в восторге, потому что это означало бы, что они успешно оформили чемпионство. Только Моуриньо был бы недоволен, потому что у него больше не было бы шанса выиграть у Тони Твена...

<http://tl.rulate.ru/book/15747/2072502>