

Глава 207: Кто смеет трогать мужчину моей хозяйки?

По сравнению с Фэн Шэнем, поведение которого оставалось вежливым и обходительным, Лин Юэ, наоборот, очень не хватало этих качеств. Выгляда очень простой в своем миниатюрном облики, если бы кто-то не знал наверняка, кто она такая, то они легко ошибочно приняли бы ее за маленького слугу. И самое смешное было то, что на плече этого «мальчика» сидел маленький грязный комок шерсти.

Глядя на притяжательную внешность Лин Юэ в этот момент, Фэн Шэнь мог сказать лишь то, что сейчас внутри себя он чувствовал необъяснимое ощущение теплоты и неопределенности.

«Ох, откуда появился этот невежественный мальчик. Разве ты не видишь, что твой господин разговаривает со мной? А теперь катись отсюда подальше, пока я не разорвала твой грязный рот». Брызгая презрением в своих словах, женщина не только не отступила назад, а вместо этого даже приблизилась и намеренно начала тереться своей грудью о грудь Фэн Шэня.

Наблюдая за этой сценой, во взгляде Лин Юэ тут же разразилась буря гнева. Однако, прежде чем она смогла сделать шаг, Маленький Писк продолжил преподавать этой женщине урок.

«Пи-ии!» Издав несколько пронзительных гневных писков, его мех встал дыбом, похожий на маленький пушистый помпон, прежде чем его образ внезапно исчез из поля зрения всех присутствующих.

Если бы слова Маленького Писка были переведены на человеческий язык, то все, что он сказал, звучало бы примерно так: «Ты, бесстыжая старая ведьма, как ты смеешь приближаться к превосходному Фениксу своим уродливым лицом!»

В прошлом, Фэн Шэнь действительно был первой любовью Маленького Писка. И хотя бутон цветка был разорван еще задолго до того, как он смог расцвести, однако он все еще был влюблен! Как говорится в старой поговорке, «всегда оставляйте прекрасную реку тем, кого вы знаете, а не тем, кто вам незнаком». Следуя этому принципу, в своей голове Маленький Писк умышленно и без всякого на то разрешения уже давно объединил свою хозяйку и Фэн Шэня любовными узами.

Кто смеет трогать мужчину моей хозяйки!

Опираясь на свое маленькое телосложение и невероятную молниеносную скорость, Маленький Писк с триумфальным видом прыгнул над головой этой женщины, и, прости господи, поднял свою заднюю лапу и начал прыскать струей прямо в лицо своей жертвы.

Столкнувшись с ужасным ливнем из мочи, ошеломленной была не только та, кто подвергся этой пытке, но также на всем этаже осела мертвая тишина.

«Ааааааа~! Ты маленький ублюдок!» В безумном крике женщина в красном отчаянно закричала от ужаса и потянулась рукой, чтобы поймать маленького злодея, сконцентрировав в своей ладони огромное количество энергии Юань.

А это стало настоящей неожиданностью для Лин Юэ. Она не ожидала, что женщина также окажется мастером ранга Перерождения и обладателем воздушного элемента.

«Маленький Писк, быстро возвращайся назад». Призвав свою духовную силу, она быстро предприняла попытку активировать свой мерцающий щит, надеясь вовремя спасти меховой шар. Однако, похоже на то, что ее беспокойство было напрасным.

Молниеносно пробираясь сквозь воздух, о тропе побега Маленького Писка свидетельствовали только следы, оставшиеся в воздухе от белого мехового шара.

Для Фэн Шэня это оказалось настоящим сюрпризом, потому что он всегда думал, что маленький меховой шар является не кем иным, как обычным маленьким домашним зверьком Лин Юэ. Однако, похоже на то, что его невинные представления о действительности были разрушены в этот же самый момент.

«Сейчас же прекратите это!» Как только ситуация накалилась до предела, нелепое сражение прервал резкий и суровый голос. В то же мгновение, из толпы вышел старый дедушка с палкой и вмешался в спор между двумя сторонами.

Этот дедушка был определенно стар, в этом не было никаких сомнений. Седовласый, со сморщенной кожей и сгорбленной спиной, как еще лучше можно было бы описать пожилого человека?

Его звали Хэ Лаосань, он являлся главным управляющим Пещеры Сокровищ и мастером Ранга Перерождения, который мог пользоваться властью элементов металла, дерева и воды.

Естественно, Хэ Лаосань признал их постоянного посетителя – Фэн Шэня, но мальчик, который пришел с ним сегодня, и еще это маленькое животное на его плече...

«Хэ Лаосань, и это вы называете гостеприимством, которое вы используете, чтобы поприветствовать своих гостей?» Фэн Шэнь решил сделать выговор горбату старика, когда его лицо было наполнено недовольством.

Даже если он знал наверняка, что у Хэ Лаосаня не было никаких плохих намерений по отношению к ним, однако Фэн Шэню все еще не понравился тот факт, что этот старик начал внимательно разглядывать Лин Юэ с ног до головы, словно съедая ее своими глазами. Чтобы исправить это, он прошел вперед, чтобы оградить девушку от его взгляда и выпустил из своего тела неопишемую ауру, которая повергла всю толпу, наблюдающую за ними, в изумление.

Что касается высокомерной женщины, что ранее пыталась приставать к Фэн Шэню, то теперь на ее лице можно было увидеть только страх.

Что здесь происходит? Почему этот мальчик внезапно превратился в совершенно другого человека?

Ни для кого не было секретом то, что король Северной Цин, согласно слухам извне, был боевым мастером Ранга Воплощения Божества. Но это было ничто по сравнению с известными слухами, что были распространены о племяннике упомянутого короля.

Фэн Шэнь унаследовал известное имя Лорда Феникса и богатейшего человека в Северной Цин. Люди говорили, что количество любви, которой одаривал его сам Король, было настолько велико, что, даже если бы мальчик пожелал, то король был бы более чем готов отдать ему будущее своей короны.

Проявляя теплую любовь к своему племяннику, который даже не мог заниматься боевыми искусствами, король потратил десять лет на создание уникального духовного писания под названием «Королевская Аура», которое даровало его практикующему уникальную способность высвободить из своего тела могущество истинного короля. И даже те, кто имел ранг Перерождения, тут же чувствовали инстинкт подчиняться, оказавшись под его влиянием.

«Это все – просто недоразумение, Сэр Десять, пожалуйста, сдержите свой гнев. Все это – моя вина в том, что я недостаточно хорошо научил Шуй Яожао дисциплине». Становясь клиентами Пещеры Сокровищ, людям была необходима конфиденциальность, особенно тем, кто посещал ее регулярно – для этого им присваивалось особое кодовое имя.

Поскольку в иероглифическом написании имени Фэн Шэня был ключ «десять»*, то Хэ Лаосань взял это на заметку и всегда обращался к нему именно так, добавляя приставку «сэр».

Побоявшись, что мальчик не будет удовлетворен одними его словами, сгорбленный старик вдгонку щелкнул пальцами с угрюмым лицом: «Шуй Яожао, как ты смеешь обижать Сера Десять? Тебе, должно быть, надоело жить своей прекрасной жизнью. Эй, кто-нибудь, отведите ее в Священный Суд к Судье Шэню и пусть там уничтожат ее уровень совершенствования», – как только эти слова сорвались с уст старика, женщина в красном мгновенно потеряла опору и рухнула на пол.

Теперь все было кончено. Шуй Яожао всегда верила в свою собственную красоту, поэтому ее целью никогда не была эта работа, где она должна была прислуживать богатеньким кошелькам, вместо этого она скорее хотела быть главной женой богатого конгломерата. Первоначально она думала, что на этот раз это был именно ее день, тот день, когда она наконец могла возродиться как феникс из своего куриного обличия. Однако теперь она не только испортила себе жизнь, оскорбив престижного гостя, но и потеряла свое совершенствование!

Да еще и этот Судья Шэнь.

Судья Шэнь был ответственным за наказания в этом заведении. Это был старик, возраст которого был около семидесяти. Шуй Яожао могла вынести будущее без какого-либо уровня культивации, как любой обычный человек, ведь у нее все еще была ее красота, так что для нее это не было большой трагедией. То, чего она ни за что не могла вынести, это быть наказанной стариком, который был в несколько раз старше нее самой. Всем здесь было хорошо известно, что любая женщина, обладающая хоть какой-то красотой, была бы запятнана рукой этого старика, если она предстала перед ним. И если сейчас ей действительно было нужно сделать это, то Шуй Яожао не могла даже представить себе ту болезненную судьбу, ожидающую ее в качестве инструмента для удовольствия. У старика уже было двадцать жен, и теперь она станет одной из них!

Однако, несмотря на то, насколько были громкими и болезненными отчаянные крики Шуй Яожао, сегодня для нее не было никакой пощады. И вскоре после этого, на этаж снова возвратилось спокойствие, как только этот маленький фарс подошел к концу.

Как и ожидалось от великого бизнесмена. Несмотря на то, что он только что совершил смертельное правосудие над этой глупой женщиной, Хэ Лаосань даже не вздрогнул, продолжив общение со своим гостем: «Сэр Десять, а кто же ваш маленький друг?»

Поняв очевидный намек Лорда Феникса, он больше не собирался делать что-то глупое, как снова разглядывать их с ног до головы.

Пока горбатый старик долго и упорно пытался найти в своей голове соответствие Лин Юэ с кем-то, кого он хоть раз видел в этом городе, у Фэн Шэня больше не было терпения ждать. Готовый представить старику ее личность, в ту же секунду вместо этого он был настигнут Лин Юэ: «Люди называют меня Красным Тринадцатым. Вы можете называть меня просто Тринадцать».

Она не хотела разглашать свою личность, поэтому это прозвище было чем-то, что она придумала совершенно спонтанно, связав имя мистера Красного Тумана с техникой Тринадцати Призрачных Игл.

*Примечание: Иероглифическое написание имени Фэн Шэня должно выглядеть примерно так: 十, где ключ 十 в иероглифе 十 означает именно «десять».