

Пролог

– Кто я? – вглядываясь в стекло одной кафешки и видя в нем свое отражение, спросил парень.

Этот вопрос он задавал себе множество раз, но ни разу не услышал ответа.

Он ничего не знал, кроме своего имени и того, что его сбила машина.

Ксай Юнг – типичное корейское имя, как раз подходящее его типичному корейскому лицу.

Он не красив, но и не урод: ростом чуть больше 160 сантиметров, хилый с виду, ничем не отличающийся от среднестатистического корейца, кроме невероятно выразительных ярко-голубых глаз.

Когда Ксай очнулся в больнице, то ему сказали, что у него сотрясение мозга и пара переломов, но счет за лечение оплачен кем-то неизвестным.

В тоже время, когда врачи пытались найти хоть какую-нибудь информацию о его близких и о нем самом – все было безрезультатно.

Во время пребывания в больнице за ним также никто не пришел и ни разу не навестил.

Поэтому Ксай, после того как был выписан из больницы, оказался на улице и был вынужден коротать свое жалкое существование, питаясь объедками и ночуя, где придется, попутно пытаясь найти ответ, кто он все-таки такой.

На улице пошел дождь и большие капли воды начали падать на его грязные, обросшие волосы и ободранную одежду.

«Время искать место, где можно переночевать» – посмотрев в небо произнес Ксай и направился в сторону метро.

мнем и много охранников по ночам, но если ему удастся проникнуть внутрь, то можно переночевать в тепле и даже, можно сказать, в уюте.

– Опять ты! – выкрикнули два охранника, что патрулировали метро.

«Черт» – подумал Ксай и повернувшись к выходу, побежал без оглядки.

– Этот проныра. Такой молодой и все равно безработный, лодырь! – крикнул пожилой, на вид, охранник, остановившись у входа и глядя в спину убегающему Ксаю.

«Я такой жалкий» – подумал парень и остановился, посмотрев на небо.

Капли дождя сливались с его слезами, которые непроизвольно начали скапливаться в уголках его глаз.

«Тихий, безмятежный дождь в середине лета, так хочется исчезнуть...» – потянув руку к небу, подумал он.

Вокруг Ксая было множество людей, раскрыв зонты, они шли по своим делам.

Его ладони непроизвольно сжались, а в сердце все больше и больше росло нежелание мириться с собственной судьбой.

– За что мне такое наказание? – спросил ничтожный человек без памяти, семьи, без единой причины существовать, но в нем горело желание выжить и жить так, как ему хочется, а не как того хочет судьба.

«Нет, сейчас не время заниматься самобичеванием. Надо найти место для ночлега.» - смахнув слёзы из уголков глаз, молодой парень не сразу что произошло.

Люди, что шли медленным и спокойным потоком по своим делам просто исчезли, вместе с дождём, который до этого лил как из ведра. Шум города стих, оставляя Ксая наедине со своими мыслями.

«Что случилось?» – спросил он себя, оглядываясь и пытаясь найти хоть кого-то, кто не исчез вместе со всеми.

Он все также был на том же месте посередине улице, но вокруг больше не было людей.

– Что за хр... - непроизвольно выругался парень, но не успев договорить остановился от неожиданности.

В небе произошел взрыв.

– Пламя Гериоса! – выкрикнул мужчина в белом костюме, вытянув руку вперед и последовательно создав три печати, которые придя в действие создали три разноцветных языка пламени, несвойственных обычному пламени.

С другой же стороны, в небе, парила девушка в бирюзовом платье и в шляпе, а на ее ногах были дорогие туфли на тонких шпильках.

- Ледяное дыхание Тайроса - лишь сказав эти слова, перед ней образовалась печать небольшого размера, и такая не выдающая печать смогла создать настоящую бурю, что при соприкосновении с пламенем Гериоса создало взрыв.

- Ты должен покинуть эту страну или я приду к тебе, в США, и расчленю весь твой клан, Эстератос! - все также улыбаясь, сказала девушка, но ее жажда крови выдавала настоящие намерения.

- Я посетил Корею лишь для того, чтобы вернуть сына на родину. Не вставай у меня на пути - ответил мужчина, но не продолжал бой, лишь испуская плотное убийственное намерение

«Почему здесь обычный человек?» - почувствовав чужого, подумали оба и посмотрели вниз.

«Плохо дело, нужно бежать!» - узнав, что его обнаружили, тут же подумал Ксай Юнг, а ноги его уже несли вперед, как можно дальше от этой парочки.

«Надо схватить его! Но...не сейчас» - опять-таки подумали оба, проводив взглядом Ксая, а после впились в друг друга смертоносными взглядами.

В тоже время Ксай спрятался в одном из переулков, прислонившись к стене и садясь на мокрый асфальт, он приводил свое дыхание в норму и думал:

«Что это еще за хрень только что была? Надеюсь, они не погнались за мной, а иначе мои дела плохи.»

Закрыв ладонью лицо, в его голове появились мысли, в которых его безжалостно расчленят или того хуже, начнут играть, как с куклой.

- Нужно выбраться отсюда, я не должен умереть. Только не здесь и только не сейчас.

- Мальчик, что ты здесь забыл? - спросила бабуля, выйдя из лавки, переставляя трость и медленно приближаясь к Ксаю.

«Она тоже? Может ли бабушка быть такой же, как и те? Если нет, то почему она здесь?» - в легком отчаянье рассуждал он, но в тот момент случилось странное, его словно окутали одеялом и дали чего-то горячего, вследствие чего вся его тревога тут же исчезла.

- О! Похоже ты приобрел естественную способность, тогда понятно, почему ты оказался здесь. Пройдем ко мне, в лавку, я расскажу тебе, что здесь происходит, тебя ведь это беспокоит? - глядя в стену, за которой предположительно должны были остаться те двое, сказала бабушка, улынувшись и протянула руку в сторону Ксая.

- Спасибо – без капли сомнения, Ксай пошел следом за бабулей.

Когда они вошли, дверь лавки заперлась, а внутри Ксай увидел совсем иное, нежели то, что было видно на улице.

Вместо небольшой и старой лавки, внутри были настоящие хоромы, словно тут жил кто-то очень богатый.

- Иди за мной, мальчик – не обращая внимание на потрясение Ксая, сказала старушка, ведя его по коридору в гостиную.

«Что-то мне совсем это не нравится» – подумал он, проходя мимо множества дверей, некоторые, из которых имели царапины, которые явно сделаны случайно.

Но выхода у него не было, ведь повернувшись, он уже не видел выхода, лишь стену со множеством старинных картин - каких-то мужчин с закрытыми глазами, что сидели на стуле на одном и том же фоне.

- Чаю хочешь? – спросила бабушка, пододвигая к нему чашку с блюдцем и наливая чай, даже не узнав ответа на вопрос.

В гостиной было плохое освещение, лишь три лампочки спасали от темноты. Ксай сел на один диван, а бабушка села на другой, что находился напротив и также налила себе чаю.

- Этот мир называется...Бездна. Всякий, кто попадет в нее, уже не сможет вновь стать обычным человеком. Этот мир намного более жестокий к людям, чем обычная Земля. Тут нужно сражаться за то, чтобы выжить и сражаться не только с людьми, но и с монстрами.-
сделав пару глотков горячей жидкости, продолжила бабулька: - Те, кто слаб обычно присоединяются к кланам или организациям, чтобы обезопасить свою жизнь, но в тоже время они ее и продают этим организациям. Прежде чем я расскажу подробности, тебе стоит сделать выбор, кем ты хочешь быть. Первое, стать частью организации. Второе, стать ресурсом и последнее... попытаться выжить самому – загадочно, со все той же улыбкой, спросила бабушка.

<http://tl.rulate.ru/book/15673/310986>